На основании проведенной экспертизы научных работ и мультимедийных проектов в число лауреатов вошли следующие участники:

В номинации **«Мультимедийный проект»** среди студентов, магистрантов, аспирантов:

**Первое место:** Шабловский Юрий Николаевич*,* студент ОУ «Белорусская государственная академия музыки».

Научный руководитель – Тихомирова Алла Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент ОУ «Белорусская государственная академия музыки

**Второе место:** Тычкин Виталий Владимирович, студент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Научный руководитель – Александрова ТатьянаНиколаевнва, доцент кафедры звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

**Третье место:** Катулина Наталья Андреевна – магистрант ФГБОУ ВО Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова.

Научный руководитель – Купец Любовь Абрамовна, заведующий кафедрой музыки финно-угорских народов, доцент; кандидат искусствоведения, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова».

**Третье место:** Лыгина Елена Владимировна – аспирант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

 Научный руководитель – Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, зав. кафедрой МКиММО ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

В номинации **«Мультимедийный проект»** среди учащихся ДШИ:

**Первое место:** Клименко Злата Владимировна – учащийся, Центр детского творчества и искусств «Овация», г. Краснодар.

 Научный руководитель – Замиховская Виктория Александровна, педагог дополнительного образования, Центр детского творчества и искусств «Овация».

**Второе место:** Хруцкая Инна Игоревна – учащийся, Центр детского творчества и искусств «Овация», г. Краснодар.

 Научный руководитель – Замиховская Виктория Александровна, педагог дополнительного образования, Центр детского творчества и искусств «Овация».

В номинации **«Научное исследование»** среди студентов-музыковедов:

**Первое место:** Сычева Наталья Николаевна– аспирант ФГБОУ В*О* «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова».

 Научный руководитель: Дабаева Ирина Прокопьевна, доктор искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова».

**Второе место:** Герасимова София Николаевна – аспирант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

 Научный руководитель – Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, зав. кафедрой МКиММО ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

**Третье место:** Сюй Яньпин – аспирант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

 Научный руководитель – Хватова Светлана Ивановна, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования КГИК

В номинации **«Научное исследование»** среди магистрантов:

**Первое место:** Назарова Анжелика Сергеевна – магистрант **ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского».**

Научный руководитель – Шелудякова Оксана Евгеньевна, профессор, доктор искусствоведения, **ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского».**

**Второе место:** Зорина Елена Витальевна *–* магистрант **ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского».**

Научный руководитель – Шелудякова Оксана Евгеньевна,профессор, доктор искусствоведения **ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского».**

**Третье место:** Ван Тянле – магистрант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Научный руководитель – Хватова Светлана Ивановна, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования КГИК

В номинации **«Научное исследование»** среди студентов специалитета:

**Первое место:**Журавлева Варвара Валерьевна – студент ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского.

Научный руководитель – Ровенко Елена Владимировна, доцент кафедры истории зарубежной музыки ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского.

**Первое место:** Николаева Мария Евгеньевна – студент ФГБОУ ВО «Ростовская государственная, консерватория им. С. В. Рахманинова».

Научный руководитель – Крылова Александра Владимировна, доктор культурологии, профессор, ФГБОУ ВО«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова».

**Второе место:** Уланова Елена Сергеевна – студент ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория Н. А. Римского-Корсакова»

Научный руководитель – Чернобривец Петр Анатольевич, доцент, кандидат искусствоведения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория Н. А. Римского-Корсакова»

**Третье место:** Хидирова Ирина Ураловна – студент ФГБОУ ВО«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова».

Научный руководитель – Лобзакова Елена Эдуардовна, зав. кафедрой истории музыки, доцент, кандидат искусствоведения ФГБОУ ВО«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова».

**Третье место:** Коноплева Ирина Михайловна – студент ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория».

Научный руководитель – Петров Владислав Олегович, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория».

В номинации **«Научное исследование»** среди учащихся ДШИ и СПО:

**Первое место:** Булкина Варвара Игоревна – учащихся МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» г. Липецк.

Научный руководитель – Калинина Ирина Александровна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» г. Липецк.

**Первое место:** Дудаль Анастасия Вадимовна – учащийся УО «Молодечненский государственный музыкальный колледж имени М.К.Огинского», Республика Беларусь.

Научный руководитель – Евдокимов Александр Сергеевич, кандидат искусствоведения, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин УО «Молодечненский государственный музыкальный колледж имени М.К.Огинского».

**Второе место:** Рязанцева Мария Юрьевна – учащаяся ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им.Д. Д. Шостаковича».

Научный руководитель – Кузнецова Людмила Николаевна преподаватель общепрофессиональных дисциплин ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им.Д. Д. Шостаковича».

**Третье место:** Таов Тамерлан Рашидович – учащийся МБУДО «Кошехабльская ДШИ имени Магамета Хагауджа».

Научный руководитель – Зехохова Нуриет Юрьевна, директор МБУДО «Кошехабльская ДШИ имени Магамета Хагауджа

В номинации **"Научная статья"** среди учащихся СПО:

**Первое место:** Андрющенко Виктория Александровна – учащийся ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского».

Научный руководитель – Рикман Карина Григорьевна, кандидат искусствоведения, доцент, ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского».

**Второе место:** Богодяж Алина Сергеевна – учащийся УО «Молодечненский государственный музыкальный колледж имени М.К.Огинского», Республика Беларусь.

Научный руководитель – Евдокимов Александр Сергеевич, кандидат искусствоведения, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин УО «Молодечненский государственный музыкальный колледж имени М.К.Огинского».

**Второе место:** Новикова Кристина Алексеевна – учащийся ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств».

Научный руководитель – Шелухо Евгения Васильевна, преподаватель ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им.Д. Д. Шостаковича».

**Третье место:** Аминова Диана Наврузовна– ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им.Д. Д. Шостаковича».

Научный руководитель – Кузнецова Людмила Николаевна преподаватель общепрофессиональных дисциплин ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им.Д. Д. Шостаковича».

**Третье место:** Ключник Александр Анатольевич – учащийся УО «Молодечненский государственный музыкальный колледж имени М.К.Огинского», Республика Беларусь.

Научный руководитель – Евдокимов Александр Сергеевич, кандидат искусствоведения, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин УО «Молодечненский государственный музыкальный колледж имени М.К. Огинского».

В номинации **«Научная статья»** среди студентов специалитета не музыковедческого профиля:

**Первое место:** Тараненко Андрей Александрович – студент специальности «Композиция» ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова».

Научный руководитель – Крылова Александра Владимировна, доктор культурологии, профессор, проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова».

**Второе место:** Гаврилова Алёна Валерьевна – студент-вокалист ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова»

Научный руководитель – Купец Любовь Абрамовна; заведующий кафедрой музыки финно-угорских народов, доцент, кандидат искусствоведения ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

**Второе место:** Матюшкин Виктор Сергеевич – студент специальности «Музыкальная звукорежиссура» ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Научный руководитель – Шак Федор Михайлович, доктор искусствоведения, зав. кафедрой звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

**Третье место:** Голубцова Александра Сергеевна – студент специальности фортепиано УО «Белорусская государственная академия музыки».

Научный руководитель – Невдах Владимир Васильевич, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства УО «Белорусская государственная академия музыки».

Третье место: Курлыкин Илья Сергеевич – студент специальности «Музыкальная звукорежиссура» ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Научный руководитель – Предоляк Анна Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

В номинации **«Научная статья»** среди студентов музыковедов специалитета:

**Первое место:** Горбунов Алексей Игоревич – студент ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова».

Научный руководитель – Карташова Татьяна Викторовна, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова».

**Второе место:** Власова Виктория Владимировна – студент ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова».

Научный руководитель – Лобзакова Елена Эдуардовна, кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова».

**Третье место:** Цыганова Алина Васильевна – студент ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского.

Научный руководитель – Михалева Евгения Яковлевна, профессор, заведующая кафедрой теории и истории музыки ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского.

В номинации **«Научная статья»** среди студентов-бакалавров музыкально-педагогического профиля:

**Первое место:** Пономаренко Елизавета Васильевна – студент ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры».

Научный руководитель – Константинова Наталья Владимировна, доцент, кандидат педагогических наук ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры».

**Второе место:** Рожков Геннадий Олегович – студент ФГБОУ ВО Адыгейский государственный университет.

Научный руководитель – Хватова Светлана Ивановна, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования КГИК.

**Третье место:** Сытник Давид Николаевич – студент ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»

Научный руководитель – Лабинцева Лариса Павловна, кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой культурологии и музыкознания ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет».

В номинации **«Научная статья»** среди студентов-бакалавров музыковедческого профиля:

**Первое место:** Теплякова Марина Николаевна – студент ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова».

Научный руководитель – Генебарт Ольга Васильевна, профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения.

**Первое место:** Слепцова Анастасия Алексеевна – студент ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

Научный руководитель – Окунева Екатерина Гурьевна, кандидат искусствоведения, проректор по научной и творческой работе ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

**Второе место:** Аванесян Диана Леоновна – студент **ГОУК Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».**

**Научный руководитель –** Воротынцева Лилия Анатольевна, доцент, кандидат философских наук **ГОУК Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».**

**Третье место:** Халкиди Любовь Дмитриевна – студент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Научный руководитель – Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, зав. кафедрой МКиММО ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

**Третье место:** Нестерова Иулиания Андреевна – студент **ГОУК Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».**

Научный руководитель – Деба Светлана Владимировна, старший преподаватель кафедры теории и истории музыки **ГОУК Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».**

В номинации **«Научная статья»** среди магистрантов немузыковедческого профиля:

**Первое место:** Еременко Мария Сергеевна – магистрант ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

Научный руководитель – Михалева Евгения Яковлевна, профессор, заведующая кафедрой теории и истории музыки ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского.

**Второе место:** Теринцова Валерия Вадимовна – магистрант ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова»

Научный руководитель – Казьмина Елена Олеговна, профессор кафедры хорового дирижирования, кандидат искусствоведения ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова».

**Третье место:** Пшехачев Дмитрий Александрович – магистрант ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

Научный руководитель – Воротынцева Лилия Анатольевна, доцент, кандидат философских наук ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского.

В номинации **«Научная статья»** среди магистрантов музыковедческого профиля:

**Первое место**: Рафальская Анна Витальевна – магистр Институт подготовки научных кадров Национальной академии наук Беларуси.

Научный руководитель – Карпилова Антонина Алексеевна, кандидат искусствоведения, зав. отделом экранных искусств Институт подготовки научных кадров Национальной академии наук Беларуси.

**Второе место:** Ветров Никита Михайлович – магистрант ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

Научный руководитель – Михалева Евгения Яковлевна, профессор, заведующая кафедрой теории и истории музыки ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского.

**Второе место:** Грибанова София Михайловна – магистрант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Научный руководитель – Безниско Оксана Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

**Третье место:** Коваленко Александра Павловна – магистрант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Научный руководитель – Бабенко Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

**Третье место:** Ахроменко Наталья Владимировна – магистрант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Научный руководитель – Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, зав. кафедрой МКиММО ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

В номинации **«Научная статья»** среди аспирантов музыковедческого профиля:

**Первое место:** Праченко Мария Сергеевна – аспирант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Научный руководитель – Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, зав. кафедрой МКиММО ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

**Второе место:** Хуан Шуай – аспирант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Научный руководитель – Хватова Светлана Ивановна, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования КГИК.

**Третье место:** Камеко Елена Михайловна – соискатель ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория Н. А. Римского-Корсакова».

Научный руководитель – Мальцев Сергей Михайлович, доктор искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория Н. А. Римского-Корсакова».

В номинации **«Научная статья»** среди аспирантов музыкально-педагогического профиля:

**Первое место:** У Шуан  – аспирант ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», г. Санкт-Петербург

Научный руководитель – Санжеева Лариса Васильевна, профессор кафедры этнокультурологии, доктор культурологи.

**Диплом** за раскрытие национальной темы

*Чжоу Шуюй* – магистрант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Научный руководитель – Безниско Оксана Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».