**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ**

**МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ»**

г. Краснодар (заочно)

2021 г.

**1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения   
Международного фестиваля-конкурса театрального творчества «Театральный переполох» (далее – Фестиваль-конкурс) для театральных коллективов муниципальных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры, образовательных организаций среднего и высшего образования, а также молодѐжных общественных объединений.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее КГИК).

1.3. **Основная цель Фестиваля-конкурса:** выявление художественно одаренных детей и молодежи в области театрального искусства, а также совершенствование системы эстетического воспитания детей и молодежи, пропаганда и сохранение традиций театрального искусства, совершенствование исполнительского мастерства и развитие любительского театрального искусства.

1.4. **Задачи Фестиваля-конкурса:**

• Популяризация творческих достижений детских и молодежных театральных коллективов.

• Профориентационный отбор наиболее одаренной молодежи для поступления в Краснодарский государственный институт культуры.

• Развитие форм творческого сотрудничества между коллективами, обмен опытом.

• Привлечение общественности и возможно более широкого круга заинтересованных лиц, представителей различных общественных организаций к участию в культурных событиях в области культуры и искусства.

1.5. Участниками Фестиваля-конкурса могут быть театральные коллективы муниципальных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры, образовательных организаций среднего и высшего образования, а также молодежных общественных объединений России и Зарубежья.

1.6. Для подготовки и проведения Фестиваля-конкурса создается организационный комитет, состав которого определяется приказом ректора КГИК.

1.7. Организационно-методическое обеспечение проведения Фестиваля-конкурса осуществляют сотрудники художественно-творческого управления и преподаватели кафедры театрального искусства КГИК.

**2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

2.1. Фестиваль-конкурс проводится художественно-творческим управлением, кафедрой театрального искусства КГИК.

2.2. Претенденты на участие в Фестивале-конкурсе должны в установленные сроки подать заявку.

2.3. Претенденты на участие в Фестивале-конкурсе, подавшие заявку на участие, дают согласие на обработку персональных данных.

2.4.Факт участия в Фестивале-конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

**3. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА**

3.1. **Фестиваль-конкурс проводится ЗАОЧНО в один этап:**

3.1.1. Участникам необходимо выслать на электронную почту [teatr.perepoloh@mail.ru](mailto:teatr.perepoloh@mail.ru) заявку на участие в Фестивале-конкурсе (только в электронном виде в формате Word) **с 1 февраля 2021 г. по 26 февраля 2021г.**

3.1.2. Участникам необходимо выслать **ССЫЛКУ** на размещенную видеозапись конкурсной работы в файлообменнике в сети Интернет на электронную почту [teatr.perepoloh@mail.ru](mailto:teatr.perepoloh@mail.ru) в срок **до 19 марта 2021 г.**

3.2. Формирование заявок участников очно-заочного этапа Фестиваля-конкурса и рассмотрение конкурсных работ **до 26 марта 2021г.**

3.3. Подведение итогов Фестиваля-конкурса состоится на **ОЧНОМ** Гала-концерте**, который состоится 2 апреля 2021г. в Концертном зале КГИК.**

**4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1.В Фестивале-конкурсе могут принять участие солисты и коллективы в возрасте от 5 лет.

4.2.Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

4.2.1. «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Категории участников:

• Театральные коллективы СОШ, ДШИ, театральных студий;

- Первая возрастная категория – основной возраст участников до 12 лет

- Вторая возрастная категория – основной возраст участников 12-17 лет

• Образовательные организации среднего и высшего образования;

• Молодежные общественные объединения, независимые театры.

• Иностранные театральные коллективы.

4.2.2. «ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»

Допускается только сольное выступление.

Категории участников:

• 1 возрастная категория: 10-15 лет;

• 2 возрастная категория: 16-19 года;

• 3 возрастная категория: от 20 и старше.

• Иностранные участники.

4.2.3. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Принимаются чтецкие работы разных жанров (стихи, проза, эстрадный монолог и т.д.).

Допускается сольное и парное чтение.

Категории участников:

• 1 возрастная категория: 5-8 лет;

• 2 возрастная категория: 9-12 лет;

• 3 возрастная категория: 13-15 лет;

• 4 возрастная категория: 16 лет – 19 лет;

• 5 возрастная категория: 20 лет и старше;

• Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование).

• Иностранные участники.

4.3. В случае отсутствия конкурсной ситуации в одной из категорий организационный комитет имеет право перераспределить участников в другие возрастные категории.

4.4. Возраст участников определяется на 1 февраля 2021 года.

**5. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ**

5.1 **«Театральное искусство»:**

• К участию в Фестивале-конкурсе принимаются театральные постановки любого жанра.

• Выступления должны выдерживать общий временной хронометраж - длиться не более 2 часа 30 минут.

• В конкурсном показе участвует только сцена, акт или один спектакль от каждого театра, театральной студии.

• В конкурсной программе могут принять участие два коллектива от одного театра, театральной студии, но с другим спектаклем, актерским составом, и другим режиссером.

• Количество артистов, задействованных в спектакле, не ограничено.

• Иностранные участники могут выбрать язык для своего выступления.

5.2. **«Ораторское искусство»:**

• Каждый участник представляет одно публичное выступление о великом деятеле искусства (композитор, художник, актер, режиссер и т.д.) или значимой исторической личности (политик, ученый, исторический деятель и т.д.)

• Время выступления участника конкурса не более 5-7 минут.

• Иностранные участники могут выбрать язык для своего выступления.

5.3. **«Художественное слово»:**

• Каждый участник представляет одно произведение;

• Время выступления участников конкурса не менее 3 и не более 10 минут.

• Иностранные участники могут выбрать язык для своего выступления.

5.4. ВНИМАНИЕ! *Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.*

5.5. Видео выступления должно быть высокого качества в формате MPEG4, разрешением 720р с хорошим четким звуком.

5.6. Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором Конкурса.

**6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

6.1. **«Театральное искусство»:**

• Полнота и выразительность раскрытия темы произведения.

• Раскрытие и яркость художественных образов.

• Наличие режиссерского замысла и его воплощение в представленной работе.

• Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения).

• Художественное оформление спектакля, реквизит, свет, грим и др.

• Дикция актеров, эмоциональность исполнителей.

• Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

• Общее художественное впечатление.

6.2. **«Ораторское искусство»:**

• Соответствие теме, стилю, жанру и соблюдение регламента.

• Логико-композиционная организация: целостность представленной композиции.

• Полнота раскрытия, цельность, доказательность, глубина основной мысли.

• Использование в речи ярких нестандартных выразительных средств языка, богатство лексического наполнения (метафоры, эпитеты, риторические вопросы и т. д.), юмор; отсутствие лексических ошибок.

• Владение невербальными средствами коммуникации.

• Техника речи (дикция, голос, орфоэпия).

• Артистизм и оригинальность подачи информации.

•Соответствие темы выступления возрастным особенностям исполнителя.

6.3. **«Художественное слово»:**

• Полнота и выразительность раскрытия темы произведения.

• Артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень.

• Дикция.

• Сложность исполняемого произведения.

• Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

• Общее художественное впечатление. Выступление конкурсантов оценивается по 10-ти бальной шкале. Количество баллов определяется, исходя из вышеперечисленных критериев исполнения программы. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

**7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

7.1.1 Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо в срок **до 26 февраля 2021 г.** выслать на электронную почту [teatr.perepoloh@mail.ru](mailto:teatr.perepoloh@mail.ru) следующие документы:

• анкета-заявка (форма заявки прилагается) **только в электронном виде** в формате «Word»

• копия документа, подтверждающего возраст участников (для номинаций «Ораторское искусство» и «Художественное слово»).

• копия или фото диплома о высшем (среднем) образовании (для категории «профессионалы»).

• список участников.

• творческая характеристика коллектива (на одном листе).

• подтверждение оплаты.

7.1.2 Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо в срок **до 20 марта 2021 г.** выслать на электронную почту [teatr.perepoloh@mail.ru](mailto:teatr.perepoloh@mail.ru) следующие материалы:

• **ССЫЛКУ** на размещенную видеозапись конкурсной работы в файлообменнике в сети Интернет, содержание видео - конкурсная работа полностью.

• **безналичная оплата вступительного взноса является подтверждением заключения договора на участие в конкурсе и согласием с его условиями.**

7.2. Вступительные взносы для участия в очно-заочном конкурсе:

• «Художественное слово» - 1000 рублей за одного участника;

• «Ораторское искусство» - 1000 рублей за одного участника;

• «Театральное искусство»:

Группа от 2 до 5 человек – 700 рублей с участника

Группа от 6 до 11 человек – 600 рублей с участника

Группа от 12 человек и выше – 500 рублей с участника

**8. ИТОГИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

8.1.По итогам Фестиваля-конкурса в каждой номинации, в каждой возрастной категории определяются лучшие исполнители, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени.

8.2. Гран-при Фестиваля-конкурса присуждается только одному участнику (или коллективу).

8.3. Всем конкурсантам вручаются дипломы участников.

8.4. Определение победителей в Категориях осуществляется на основании подсчета баллов, выставленных членами Жюри в соответствии с оценочными листами.

8.5. По решению жюри в номинации «Театральное искусство» могут быть вручены специальные дипломы:

• «Лучшая мужская роль».

• «Лучшая женская роль».

• «Лучшая мужская роль второго плана».

• «Лучшая женская роль второго плана».

• «Лучшая режиссерско-постановочная работа».

• «Лучший сценарий».

• «Лучшая сценография постановки».

• «Специальный приз жюри».

• «Лучший руководитель».

8.6. Имена победителей – Лауреатов Конкурса **–** будутразмещены на официальном сайте КГИК <https://kgik1966.ru/> **2 апреля 2021 г.** и оглашены на очном Гала-концерте в КГИК.

Победители Фестиваля-конкурса получат возможность выступить на сцене Концертного зала КГИК и поучаствовать в очном мастер-классе Председателя и членов жюри. Участники, не занявшие призовые места, смогут посмотреть мастер-класс в онлайн режиме.

**9.ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

9.1. Состав оргкомитета Конкурса формируется из сотрудников художественно-творческого управления и преподавателей Института по соответствующему профилю.

9.2. В функции оргкомитета входит:

• руководство подготовкой и ходом Конкурса;

• регистрация представленных для участия заявок;

• сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Конкурса и его участниках;

• разработка критериев оценки участников Конкурса;

• обобщение и анализ результатов Конкурса;

• формирование списка победителей Конкурса.

9.3. Оргкомитет вправе:

• дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Конкурса;

• использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Конкурса;

• рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

**10. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

10.1. Состав жюри Фестиваля-конкурса формируется из числа преподавателей Института по соответствующему профилю, а также из числа независимых экспертов-практиков по соответствующим категориям, привлеченных специалистов.

10.2. На членов жюри возлагаются следующие функции:

• рассмотрение заявок, просмотр конкурсных видео представленных претендентами;

• подведение итогов и определение победителей Конкурса.

10.3. Жюри имеет право:

• присуждать не все призовые места;

• не допускать к прослушиванию в Конкурсе участника, несоответствующего требованиям заявленной конкурсной программы.

**11.ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

11.1. Оргкомитет несет ответственность:

• за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Фестиваля-конкурса;

• за нарушение правил техники безопасности во время проведения Фестиваля-конкурса.

11.2. Оргкомитет не несет ответственность:

• за неточную и неполную информацию в заявке;

• за использование конкурсантами произведений других авторов во время выступлений в Фестивале-конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Конкурса;

• за искажения данных или технические сбои любого вида.

11.3. Участники несут ответственность:

• за нарушение требований предъявляемых к достоверности информации, указываемой в заявке;

• за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

11.4. Жюри несет ответственность:

• за объективность выносимых ими решений;

• за соблюдение всех правил проведения Конкурса, установленных данным Положением.

11.5. Члены жюри обязаны:

• на протяжении всего конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью;

• быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

11.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

**12. КОНТАКТЫ**

350072, Краснодар, ул.40-летия Победы, 33 КГИК, ауд. 217, кафедра театрального искусства.

Телефон/факс:

8(861)252-66-41 кафедра театрального искусства КГИК

Телефон мобильный +7 (918) 36-46-309

Телефон мобильный +7(928) 431-74-99 – Журков Максим Сергеевич

E-mail: [teatr.perepoloh@mail.ru](mailto:teatr.perepoloh@mail.ru)

Сайт: http://kguki.com (раздел Фестивали и конкурсы).

Вконтакте: m.vk.com/kzkgik

Инстраграмм: @kzkgik