

## Примерные задания для V Межрегиональной музыкально-теоретической Олимпиады

Данная Олимпиада посвящена творчеству Л. Бетховена, в связи с чем, в заданиях будет использована музыка, факты биографии и творчества этого композитора. Предлагаемый музыкальный материал ограничивается программными требованиями ДШИ, ДМШ и музыкального колледжа.

### 1 тур

#### Сольфеджио и музыкальная грамота (ДМШ, ДШИ)

Примерная программа требований Олимпиады по сольфеджио и музыкальной грамоте для учащихся 4-5 классов (по пятилетней программе обучения) и 6-7 классов (по семилетней программе обучения).

1. Музыкальный диктант в рамках программных требований старших классов ДШИ, ДМШ на материале музыки Л. Бетховена.

2. Воссоздание целостного нотного текста по фрагментам – «Музыкальная мозаика».

3. Письменные задания по сольфеджио и музыкальной грамоте<sup>1</sup>.

4. Чтение с листа из произведений Л. Бетховена (примерный уровень сложности – старшие классы ДШИ, ДМШ).

Обязательный минимум может дополняться другими заданиями (например, чтением с листа, диктантом с частичной записью) по усмотрению предметной комиссии учебного заведения.

### 2 тур

#### Сольфеджио (ДМШ, ДШИ)

Примерная программа требований Олимпиады по сольфеджио для учащихся 4-5 классов (по пятилетней программе обучения) и 6-7 классов (по семилетней программе обучения).

1. Чтение с листа одноголосного фрагмента с дирижированием.

Примерный уровень сложности одноголосия:

Л. Бетховен. "Прощание Молли"

Adagio con espressione



<sup>1</sup> Варианты заданий разрабатываются учебными заведениями самостоятельно

2. Чтение с листа двухголосного фрагмента. Спеть верхний голос предложенного фрагмента, играя нижний голос на фортепиано.  
Примерный уровень сложности двухголосного фрагмента.

## Квартет №14

Л. Бетховен



3. Подобрать аккомпанемент к мелодии. Сыграть на инструменте.

Л. Бетховен. "Симфония №4"

Быстро

### ВНИМАНИЕ!!!

Олимпиадные задания будут доступны на сайте Краснодарского государственного института культуры в разделе – фестивали, конкурсы, а также в messenger – Instagram (kafedra\_mk\_mmo) 22 марта 2021года в 10:00 по московскому времени в течении одного часа. Выполненные олимпиадные задания участники записывают на видео (одним файлом) в формате «MP4» и высылают на электронный адрес оргкомитета [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru) не позднее 11:00 по московскому времени, обязательно указывая в теме письма (Ф.И.О. участника, номинацию, название ДШИ/ДМШ, ).

*Например: Иванов Иван Иванович. Сольфеджио. МБДОУ ДМШ №5*

Запись должна быть произведена так, чтобы были видны руки и лицо соискателя. Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.



## Музыкальная литература (ДМШ, ДШИ)

### 1 тур

1. Музыкальная викторина по произведениям Л. Бетховена<sup>2</sup>.
2. Тесты по биографии и творчеству Л. Бетховена.

### 2тур

1. Презентация на тему «Слушая музыку Л. Бетховена».

Презентация должна содержать 15-20 слайдов об одном из произведений Л. Бетховена (см. *требования к оформлению презентации*). Приветствуется индивидуальный подход к выбору произведений, постановке темы, принципам ее изложения.

2. Видеозапись устного выступления (4-5 минут): «Слово молодого теоретика» – на одну из предложенных тем:

- 2.1. Фортипианная музыка Бетховена.
- 2.2. Симфонические произведения Бетховена.
- 2.3. Музыка Бетховена в мультипликации.

Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

Задания присылаются на электронный адрес оргкомитета [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru) с 15 марта до 22 марта 2021 года, не позднее 10:00 по московскому времени, обязательно указывая в теме письма (Ф.И.О. участника, номинацию, название ДШИ\ДМШ, ).

*Например: Иванов Иван Иванович. Музыкальная литература. МБДОУ ДМШ №5*

## Сольфеджио, гармония (училище, колледж)

### 1 тур

1. Тембровый диктант на материале произведений Л. Бетховена.
2. Тесты по гармонии в рамках теоретического курса дисциплины.
3. Гармонический анализ с последующими выводами о выразительной и смысловой роли гармонии композитора.
4. Чтение с листа<sup>3</sup>.

### 2 тур

1. Чтение с листа с дирижированием (одноголосие) из произведений Л. Бетховена.

Примерный вариант одноголосия.

---

<sup>2</sup> Задания викторины самостоятельно разрабатываются преподавателями ДШИ (в рамках программных требований ДШИ).

<sup>3</sup> Варианты заданий разрабатываются учебными заведениями самостоятельно

## Соната № 12

Л. Бетховен



2. Чтение с листа (многоголосие). Спеть один из голосов (по выбору) предложенного фрагмента, играя остальные на фортепиано.

Примерный вариант многоголосия.

## Соната №23

Л. Бетховен



3. Сыграть предложенную аккордовую цифровку в фактурной изложении, имитирую стиль какой-либо сонаты Бетховена (например, Соната № 14 cis-moll, «Sonata quasi una Fantasia», op. 27 № 2, известной под названием «Лунная»).

Пример цифровки: Тональность e-moll

t-t<sub>2</sub>-VI-VI<sub>2</sub>-DD<sub>VII7</sub>-D<sub>2</sub>-t<sub>6</sub>-II<sub>7</sub>-K<sub>64</sub>-D<sub>7</sub>-t-ум<sub>VII34</sub>-t

4. Сыграть на фортепиано небольшое построение (период, предложение), воссоздающее на уровне элементов музыкального языка (мелодия, гармония, фактура, метро-ритм) стиль Л. Бетховена. Построение может быть подготовлено участником олимпиады заранее.

Варианты заданий № 1,2,3 участники олимпиады получают в день ее проведения – 23 марта, и в течение полутора часов должны подготовить и прислать видеозапись данных заданий.

### **ВНИМАНИЕ!!!**

Олимпиадные задания будут доступны на сайте Краснодарского государственного института культуры в разделе – фестивали, конкурсы, а также в messenger – Instagram (kafedra\_mk\_mmo) 23 марта 2021 года в 10:00 по московскому времени в течении **одного часа**. Выполненные олимпиадные



задания участники записывают на видео (одним файлом) в формате «MP4» и высылают на электронный адрес оргкомитета [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru) не позднее 11:30 по московскому времени, обязательно указывая в теме письма (Ф.И.О. участника, номинация, учебное заведение).

*Например: Иванов Иван Иванович. Сольфеджио, гармония. КМК г. Краснодар*

Задание №4 готовится участником конкурса заранее, записывается на видео и присылается вместе с заданиями № 1,2, 3.

Запись должна быть произведена так, чтобы были видны руки и лицо соискателя. Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

## **Музыкальная литература (училище, колледж)**

### **1 тур**

1. Устное выступление (3-5 минут): «Слово молодого музыковеда» – по проблематике творчества Л. Бетховена.

### **2 тур**

1. Презентация на тему «Музыка Л. Бетховена в контексте современных интерпретаций».

Презентация должна содержать 15-20 слайдов об одном из произведений Л. Бетховена (см. требования к оформлению презентации). Круг освещаемых вопросов может включать проблемы музыкального языка, формообразования, драматургии, исполнительской интерпретации. Приветствуется индивидуальный подход к выбору произведений, постановке темы, принципам анализа.

2. Видеозапись устного выступления (4-5 минут): «Слово молодого музыковеда» – на одну из предложенных тем:

2.1. Программность в музыке Л. Бетховена.

2.2. Музыка Л. Бетховена в современном кинематографе.

2.3. Творчество Л. Бетховена в контексте мировой музыкальной культуры.

Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

Задания присылаются на электронный адрес оргкомитета [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru) с 15 марта до 23 марта 2021 года, не позднее 10:00 по московскому времени, обязательно указывая в теме письма (Ф.И.О. участника, номинацию, название, учебное заведение).

*Например: Иванов Иван Иванович. Музыкальная литература. КМК г. Краснодар*

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ ОЛИМПИАДНЫХ РАБОТ

1. Материалы на олимпиаду принимаются исключительно в электронном виде.
2. Презентация должна быть выполнена в программе PowerPoint на русском языке (возможно продублировать в PDF формате),
3. Количество слайдов в презентации – от 15 до 20.
4. Первый слайд презентации – титульный – содержит следующую информацию: номинацию конкурса, название презентации, фамилия, имя, автора, учреждение, город.
5. Последний слайд содержит список литературы и источников.
6. Текст на слайдах должен соответствовать нормам русского языка, т.е. не содержать грамматических, пунктуационных и лексических ошибок, размер шрифта – от 20 pt.
7. В презентации используются только четкие картинки и фотографии с высоким разрешением.
8. Иллюстрации, фон слайда, анимация должны быть выдержаны в едином стиле.
9. Если в презентации используются видео и аудио-фрагменты, они должны располагаться в той же папке, что и презентация.
10. Изображения в презентации сжимаются для уменьшения «веса» презентации. Ограничения по объему презентации – не более 20 Мб.

Декан факультета консерватория



В.И. Детков

Зав. кафедрой музыковедения, композиции  
и методики музыкального образования



Т.Ф. Шак