

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**ПОЛОЖЕНИЕ
VII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
НАРОДНОЙ ПЕСНИ
ИМЕНИ Г.М. КОНЦЕВИЧА**



Россия, г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33
Краснодарский государственный институт культуры
20-21 октября 2021

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение определяет порядок и условия проведения VII Международного фестиваля-конкурса народной песни имени Г.М. Концевича (далее–конкурс).

Конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее КГИК).

Основная цель конкурса: выявление художественно-одаренных детей и молодежи в области музыкального искусства, а также обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития.

Задачи конкурса:

- сохранение и популяризация самобытной фольклорной культуры и народных традиций России, других народов и национальностей ближнего и дальнего зарубежья.
- профориентационный отбор наиболее одаренной молодежи для поступления в Краснодарский государственный институт культуры.
- создание условий для художественного взаимодействия представителей разных народов, направленного на выработку форм национальной идентичности, уважительного отношения к обычаям и ценностям друг друга.
- активизация роли народного песнетворчества в духовно-нравственном, эстетическом и патриотическом воспитании детей и молодежи.
- распространение опыта ведущих мастеров в области народно-песенного искусства.

Участниками конкурса могут быть учащиеся учреждений культуры и образования, детских музыкальных учебных заведений, ССУЗов и ВУЗов Российской Федерации и зарубежья.

Для подготовки и проведения конкурса создается организационный комитет, состав которого определяется приказом ректора КГИК.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится художественно-творческим управлением и преподавателями факультета народной культуры КГИК.

Претенденты на участие в конкурсе должны в установленные сроки подать заявку.

Претенденты, подавшие заявку на участие в конкурсе, дают согласие на обработку персональных данных.

Факт участия в конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

В фестивале-конкурсе могут принять участие солисты и коллективы исполнителей в возрасте от 10 лет.

Вход на территорию выступления участников сопровождается организаторами.

Вход на территорию Краснодарского государственного института культуры разрешен исключительно участникам, руководителям и сопровождающим.

Участники при входе в здание проходят термометрию, находятся в масках до выхода на концертную площадку и после ухода с концертной площадки.

3. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

Конкурс проводится в два этапа:

Заочный этап: Участникам необходимо, в срок до **23 сентября 2021** выслать на электронную почту koncevich_kgik@rambler.ru заявку на участие и видео своего выступления в формате MPEG4, разрешением 720 p, продолжительностью не более 3 минут.

По итогам данного этапа компетентное жюри определит лучшие конкурсные выступления. Конкурсанты, успешно прошедшие отбор, будут приглашены для участия в очных конкурсных прослушиваниях.

Участие в заочном этапе Конкурса **обязательное и бесплатное.**

Очный этап конкурса состоится с **20 октября по 21 октября 2021 г.** на базе Краснодарского государственного института культуры по адресу: г. Краснодар, ул.им. 40-летия Победы, 33.

24 сентября 2021 года формирование списков участников.

27 сентября 2021 года приглашение участников конкурса на очный этап. Регистрация участников на очный этап – **20 октября 2021 г.**

В рамках конкурса пройдут следующие мероприятия:

- конкурсные прослушивания;
- мастер-классы членов жюри;
- торжественное награждение победителей, концерт лауреатов.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится по четырём номинациям:

«Дирижер-хормейстер народно-певческого коллектива»

Конкурс проводится в 2 тура по двум образовательным (профессиональным) уровням:

1 уровень – учащиеся ССУЗов и студенты ВУЗов.

2 уровень - хормейстеры, имеющие профессиональное образование и/или опыт работы в профессии.

Для участия в конкурсе приглашаются студенты старших курсов средних специальных и высших учебных заведений (музыкальных, музыкально-педагогических училищ и колледжей, училищ культуры и искусств, консерваторий, институтов культуры), а также руководители народно-хоровых коллективов.

«Сольное народное пение»

Конкурс проводится по 4 возрастным категориям:

1 категория - 10–13лет;

2 категория - 14–17лет;

3 категория - 18–21год;

4 категория – 22 года и старше.

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся музыкальных школ и школ искусств, домов культуры, клубных формирований, студенты средних специальных и высших учебных заведений (музыкальных, музыкально-педагогических училищ и колледжей, училищ культуры и искусств, консерваторий, институтов культуры и искусств), самодеятельные и профессиональные исполнители народных песен.

«Ансамблевое народное пение»

Конкурс проводится по 4 возрастным категориям:

1 категория-10–13лет;

- 2 категория - 14–17лет;
- 3 категория -18–21год;
- 4 категория – 22 года и старше.

Для участия в конкурсе приглашаются коллективы и ансамбли музыкальных школ и школ искусств, домов культуры, клубных формирований, студенческие ансамбли средних специальных и высших учебных заведений (музыкальных, музыкально-педагогических училищ и колледжей, училищ культуры и искусств, институтов культуры и искусств, консерваторий), самодеятельные и профессиональные народные вокально-хоровые коллективы.

Определение возрастной группы ансамбля производится путём расчёта среднего возраста участников.

В ансамбле допускается не соответствие заявленной возрастной группе, но не более 30% от общего состава участников.

«Концертмейстер-аккомпаниатор»

Для участия в конкурсе приглашаются концертмейстеры (аккомпаниаторы) народных вокально-хоровых коллективов и сольных исполнителей народной песни.

Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и вовремя проведения мероприятия.

Все прослушивания проводятся публично.

Очередность выступления на Конкурсе устанавливается при регистрации участника и сохраняется до конца конкурса.

Участник каждой возрастной категории выступает согласно регламенту Конкурса, строго в отведённый для прослушивания категории день.

5.ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ:

В номинации «Дирижёр-хормейстер народно-певческого коллектива»:

I тур – работа с хором, разбор и разучивание одного произведения (народная песня разных жанров, духовные стихи, авторская песня) трёх-четырёхголосное произведение с сопровождением или a-cappella, для смешанного или однородного состава. Продолжительность работы не должна превышать 15 минут. Произведение подбирается конкурсантом самостоятельно.

Для проведения данного тура участник конкурса привозит 25 экземпляров хоровых партитур. Оргкомитет фестиваля-конкурса предоставляет участникам для конкурсного выступления предварительную репетицию с хором продолжительностью не более 20 минут (время проведения репетиции будет объявлено заранее).

II тур–работа над хоровым произведением для смешанного или однородного состава хора. Произведение заранее выбирается и готовится конкурсантом из предложенной обязательной программы (партитуры размещаются на сайте <http://kgik1966.ru> в разделе Фестивали и конкурсы за

10 дней до начала конкурса).

Работа конкурсантов осуществляется на сводном хоре факультета народной культуры КГИК. Количественный состав хора не менее 25 человек, присутствуют все необходимые партии.

В номинации «Сольное народное пение»:

Исполнение 2-х разнохарактерных произведений (народная песня разных жанров, авторская песня, написанная в народном стиле), **одна из песен обязательно должна быть исполнена a-cappella.**

Продолжительность выступления не более 10 минут.

В номинации «Ансамблевое народное пение»:

Исполнение 2-х разнохарактерных народных песен или фрагмента обряда, бытовой сценки с обязательным исполнением народных песен. Допускается исполнение авторских произведений в народном стиле. **Одна из песен обязательно должна быть исполнена a-cappella.**

Продолжительность выступления не более 10 минут.

В номинации «Концертмейстер-аккомпаниатор»:

Аккомпанирование не менее 2-х разнохарактерных произведений (сольное или ансамблевое исполнение). Продолжительность выступления не более 10 минут. Иллюстраторов для своего конкурсного выступления концертмейстер подбирает самостоятельно, или аккомпанирует своему солисту, коллективу, участвующему в конкурсе.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ

При оценке конкурсных прослушиваний будут учитываться:

В номинации «Дирижер-хормейстер народно-певческого коллектива»: владение методикой репетиционной работы с хором; владение дирижерско-исполнительской техникой; художественная выразительность; музыкальность, артистизм исполнения; убедительность интерпретации исполняемых произведений; творческий контакт с хоровым коллективом; грамотность методического построения работы с хором.

В номинации «Сольное народное пение»: художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и красота тембра голоса; сценическая культура и артистичность; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительская и творческая индивидуальность.

В номинации «Ансамблевое народное пение»: художественность трактовки музыкальных произведений; этнографическая достоверность; чистота интонации; качество ансамблевого строя; сценическая культура и артистичность; соответствие репертуара исполнительскими возможностям и возрастной категории исполнителя; стилистическая самобытность.

В номинации «Концертмейстер-аккомпаниатор»: взаимодействие концертмейстера с солистом (коллективом); степень техники владения инструментом; художественная выразительность; артистизм; сложность репертуара.

Выступление конкурсантов оценивается по 30-тибалльной шкале.

Призовые места распределяются среди конкурсантов путем определения среднего балльного значения в следующей градации:

ГРАН-ПРИ – средний балл 30;

Лауреат I СТЕПЕНИ - средний балл 27 - 29;

Лауреат II СТЕПЕНИ - средний балл 24 - 26;

Лауреат III СТЕПЕНИ - средний балл 21 - 23;

Диплом участника - средний балл 1 - 20.

В случае спорной ситуации право решающего голоса остается за председателем жюри.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо **в срок до 23 сентября 2021 года** выслать на электронную почту koncevich_kgik@rambler.ru следующие документы и материалы:

- анкета-заявка (форма заявки прилагается) **только в электронном виде** в формате «Word».

- видео своего выступления (в формате MPEG4, разрешением 720p, продолжительностью не более 5 минут).

На момент регистрации в Конкурсе при себе необходимо иметь:

- согласие на фото и видеосъемку участника за подписью родителей (для участников в возрасте до 18 лет).

- согласие на обработку персональных данных (заполняется при регистрации);

- квитанцию об оплате вступительного взноса.

- **Безналичная оплата вступительного взноса должна быть произведена не позднее, чем за семь дней до начала очного этапа конкурса.** Оплата вступительного взноса за наличный расчёт не производится.

- **Безналичная оплата вступительного взноса является подтверждением заключения договора на участие в конкурсе и согласием сего условиями.**

Вступительные взносы для участия в конкурсе:

Номинация «**Дирижер-хормейстер народно-певческого коллектива**» – **2500руб.** с каждого человека.

Номинация «**Сольное народное пение**» – **2000 руб.** с каждого человека.

Номинация «**Ансамблевое народное пение**»-**1000руб.** за каждого участника, но не более **20000руб.** с коллектива.

Номинация «**Концертмейстер-аккомпаниатор**» – **2000руб.** с каждого человека.

Освобождаются от уплаты организационного взноса: Дети-сироты (обязательно предоставление подтверждающих документов - оригиналов).

Оплата за участие во второй номинации и в последующих номинациях оплачивается в полном объеме.

В случае отказа зарегистрированного участника от выступления на

конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, проживание в гостинице, суточные) производят направляющие организации, а также спонсоры или сами участники конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования. Ответственность за жизнь и здоровье участников полностью несут руководители солистов (коллективов).

8. ИТОГИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

По итогам конкурса в каждой возрастной категории и каждой номинации определяются лучшие исполнители, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени, памятными призами.

Гран-при конкурса присуждается один - солисту или коллективу. Всем конкурсантам вручаются дипломы участников Конкурса.

Определение победителей в категориях осуществляется на основании подсчёта баллов, выставленными членами жюри в оценочных листах. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией. Имена победителей оглашаются на церемонии награждения.

9. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА.

9.1. Состав оргкомитета конкурса формируется из сотрудников художественно-творческого управления и преподавателей Института по соответствующему профилю.

9.2. В функции оргкомитета входит:

- руководство подготовкой и ходом конкурса;
- регистрация представленных для участия заявок;
- сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении конкурса и его участниках;
- разработка критериев оценки участников конкурса;
- обобщение и анализ результатов конкурса;
- формирование списка победителей

конкурса.

9.3. Оргкомитет вправе:

- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиями условиям проведения конкурса;
- использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио - и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведённую вовремя проведения Конкурса;
- рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

10. ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав жюри конкурса формируется из числа преподавателей Института по соответствующему профилю, а также из числа независимых экспертов-практиков по соответствующим категориям, привлечённых специалистов.

На членов жюри возлагаются следующие функции:

- рассмотрение заявок, представленных претендентами;
- подведение итогов и определение победителей конкурса. Жюри имеет право:
- присуждать не все призовые места;
- рекомендовать конкурсантов из числа лауреатов конкурса для участия в Гала-концерте победителей.
- не допускать к прослушиванию в конкурсе участника, несоответствующего требованиям заявленной конкурсной программы.

11. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Оргкомитет несёт ответственность:

- за нарушение настоящего Положения, правила процедур подготовки и проведения конкурса;
- за нарушение правил техники безопасности во время проведения конкурса.

Оргкомитет не несёт ответственность:

- **за неточную и неполную информацию в заявке;**
- за использование конкурсантами произведений других авторов во время выступлений на конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса;

- за искажения данных или технические сбои любого вида. Участники несут ответственность:

- за нарушение требований предъявляемых к достоверности информации, указываемой в заявке;
- за несоблюдение условий, правила процедур, установленных настоящим Положением;

Жюри несёт ответственность:

- за объективность выносимых ими решений;
- за соблюдение всех прав и проведения Конкурса, установленных данным Положением.

Члены жюри обязаны:

- на протяжении всего конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью и т.д.;
- быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

12. КОНТАКТЫ

350072, Краснодар, ул.40-летия Победы, 33 КГИК.

Телефон/факс: 8 (861)257-76-32 приёмная ректора КГИК

Телефон/факс: 8(861)252-55-40 деканат факультета народной культуры

КГИК;

8(928)404-68-25 Криницкая Татьяна Александровна, доцент кафедры
сольного и хорового народного пения КГИК – по вопросам организации и
проведения фестиваля-конкурса;

Е-mail: koncevich_kgik@rambler.ru.

Сайт: <http://kgik1966.ru> (раздел Фестивали и
конкурсы).

Вконтакте: m.vk.com/kzkgik.

Инстаграмм: @kzkgik, fnk_kgik1966