

## Аннотация

### к дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации «Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий народного декоративно-прикладного искусства»

#### Разработчики программы:

**Вакуленко Екатерина Гавриловна**, профессор, доктор педагогических наук, заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества КГИК.

**Ляпунова Ольга Владимировна**, народный мастер, старший преподаватель кафедры народного декоративно-прикладного творчества КГИК

#### Общая характеристика программы:

**Объем программы:** 36 часов.

**Форма обучения:** очная с применением дистанционных образовательных технологий.

**Категория слушателей:** преподаватели ДШИ, ДХШ, СПО, вузов, руководители студий, кружков декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений, руководители и специалисты музеев, руководители и специалисты отделов культуры, домов детского творчества, клубов, преподаватели средних общеобразовательных школ, гимназий, лицеев.

#### Цель образовательной программы:

Образовательная программа направлена на формирование у преподавателей ДШИ, ДХШ, СПО, вузов, руководители студий, кружков профессиональной компетенции – педагогической и художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного творчества; овладение методиками обучения современным технологиям в народных художественных промыслах.

#### Планируемые результаты освоения образовательной программы:

В результате освоения программы слушатель должен:

##### **знать:**

- различные виды народного декоративно-прикладного искусства и технологии их изготовления, проблемы развития НДПИ и пути их решения в современных условиях;

- теорию и историю народных художественных промыслов, специфику творчества народных мастеров;

- особенности работы с лицами с ОВЗ и инвалидностью.

**уметь:** отличать изделия народного искусства от самодельного и профессионального искусства: цвет, композиция, сюжеты, орнаменты и др.

**владеть:** технологиями изготовления различных видов народных декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов России и Краснодарского края.

#### Краткое содержание программы:

Программа содержит два модуля:

Модуль 1. «Теоретические основы народного декоративно-прикладного искусства. Проблемы научного понятия и место в современной культуре».

Модуль 2. «Педагогические условия обучения учащихся народному декоративно-прикладному искусству. Взаимосвязь детского художественного творчества и народного искусства».

**Форма проведения занятий:** лекции, практические занятия.

**Итоговая аттестация:** зачет (компьютерное тестирование).