**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ**

**МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ»**

г. Краснодар (очно)

**10 апреля - 12 апреля**

2023 год

**1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения   
Международного фестиваля-конкурса театрального творчества «Театральный переполох» (далее – Конкурс) для театральных коллективов муниципальных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры, образовательных организаций среднего и высшего образования, а также молодѐжных общественных объединений.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее КГИК) с соблюдением всех рекомендаций Роспотребнадзора.

1.3. **Основная цель Конкурса:** выявление художественно одаренных детей и молодежи в области театрального искусства, а также совершенствование системы эстетического воспитания детей и молодежи, пропаганда и сохранение традиций театрального искусства, совершенствование исполнительского мастерства и развитие любительского театрального искусства.

1.4. **Задачи Конкурса:**

· Популяризация творческих достижений детских и молодежных театральных коллективов.

· Профориентационный отбор наиболее одаренной молодежи для поступления в Краснодарский государственный институт культуры.

· Развитие форм творческого сотрудничества между коллективами, обмен опытом.

· Привлечение общественности и возможно более широкого круга заинтересованных лиц, представителей различных общественных организаций к участию в культурных событиях в области культуры и искусства.

1.5. Участниками Конкурса могут быть театральные коллективы муниципальных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры, образовательных организаций среднего и высшего образования, а также молодежных общественных объединений. России и Зарубежья.

1.6. Для подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет, состав которого определяется приказом ректора КГИК.

1.7. Организационно-методическое обеспечение проведения Конкурса осуществляют сотрудники отдела художественно-творческой работы и преподаватели кафедры театрального искусства КГИК.

**2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

2.1. Конкурс проводится отделом художественно-творческой работы, Центром прототипирования «Центр исполнительских искусств», кафедрой театрального искусства КГИК.

2.2. Претенденты на участие в Конкурсе должны в установленные сроки подать заявку.

2.3. Претенденты на участие в Конкурсе, подавшие заявку на участие, дают согласие на обработку персональных данных.

2.4. Факт участия в Конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

2.5. Подача заявки на участие в Конкурсе является соглашением конкурсанта (законного представителя) на фото, видеосъемку и использование КГИК фото-видеоматериалов по своему усмотрению.

2.6. Вход на территорию Краснодарского государственного института культуры разрешен исключительно участникам, руководителям и сопровождающим.

2.7. Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей внутри и во время проведения мероприятия.

2.8. Вход на территорию выступления участников сопровождается организаторами.

**3.РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА**

3.1. **Конкурс проводится в один этап:**

3.1.1. Участникам необходимо выслать на электронную почту [kgik.perepoloh@mail.ru](mailto:kgik.perepoloh@mail.ru) заявку на участие в Конкурсе (только в электронном виде в формате Word) в срок **до 27 марта 2023 г.**

3.2. Сроки проведения Конкурса **с 10 по 12 апреля 2023 г.**

3.3. Подведение итогов конкурса  **12 апреля 2023 г.**

**4.УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. В Конкурсе могут принять участие солисты и коллективы в возрасте от 5 лет.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.2.1. «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Категории участников:

· Театральные коллективы СОШ, ДШИ, театральных студий;

- Первая возрастная категория – основной возраст участников до 12 лет

- Вторая возрастная категория – основной возраст участников 12-17 лет

· Образовательные организации среднего и высшего образования;

· Молодежные общественные объединения, независимые театры.

· Иностранные театральные коллективы.

4.2.2. «ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»

Допускается только сольное выступление.

Категории участников:

· 1 возрастная категория: 10-15 лет;

· 2 возрастная категория: 16-19 года;

· 3 возрастная категория: от 20 и старше.

· Иностранные участники.

4.2.3. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Принимаются чтецкие работы разных жанров (стихи, проза, эстрадный монолог и т.д.).

Допускается сольное и парное чтение.

Категории участников:

· 1 возрастная категория: 5-8 лет;

· 2 возрастная категория: 9-12 лет;

· 3 возрастная категория: 13-15 лет;

· 4 возрастная категория: 16 лет – 19 лет;

· 5 возрастная категория: 20 лет и старше;

· Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование).

· Иностранные участники.

4.3. В случае отсутствия конкурсной ситуации в одной из категорий организационный комитет имеет право перераспределить участников в другие возрастные категории.

4.4. Возраст участников определяется на 10 апреля 2023 года.

**5. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ**

5.1 **«Театральное искусство»:**

· К участию в конкурсе принимаются театральные постановки любого жанра.

· Выступления должны выдерживать общий временной хронометраж - длиться не более 2 часа 30 минут.

· В конкурсном показе участвует один спектакль от каждого театра, театральной студии.

· В конкурсной программе могут принять участие два коллектива от одного театра, театральной студии, но с другим спектаклем, актерским составом, и другим режиссером.

· Количество артистов, задействованных в спектакле, не ограничено.

· Иностранные участники могут выбрать язык для своего выступления.

5.2. **«Ораторское искусство»:**

· Каждый участник представляет одно публичное выступление о великом деятеле искусства (композитор, художник, актер, режиссер и т.д.) или значимой исторической личности (политик, ученый, исторический деятель и т.д.)

· Время выступления участника конкурса не более 5-7 минут.

· Иностранные участники могут выбрать язык для своего выступления.

5.3. **«Художественное слово»:**

· Каждый участник представляет одно произведение.

· Время выступления участников конкурса не менее 3 и не более 10 минут.

· Иностранные участники могут выбрать язык для своего выступления.

5.4.ВНИМАНИЕ! *Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.*

5.5. Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором Конкурса.

**6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

6.1. **«Театральное искусство»:**

· Полнота и выразительность раскрытия темы произведения.

· Раскрытие и яркость художественных образов.

· Наличие режиссерского замысла и его воплощение в представленной работе.

· Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения).

· Художественное оформление спектакля, реквизит, свет, грим и др.

· Дикция актеров, эмоциональность исполнителей.

· Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

· Общее художественное впечатление.

6.2. **«Ораторское искусство»:**

· Соответствие теме, стилю, жанру и соблюдение регламента.

· Логико-композиционная организация: целостность представленной композиции.

· Полнота раскрытия, цельность, доказательность, глубина основной мысли.

· Использование в речи ярких нестандартных выразительных средств языка, богатство лексического наполнения (метафоры, эпитеты, риторические вопросы и т. д.), юмор; отсутствие лексических ошибок.

· Владение невербальными средствами коммуникации.

· Техника речи (дикция, голос, орфоэпия).

· Артистизм и оригинальность подачи информации.

· Соответствие темы выступления возрастным особенностям исполнителя.

6.3. **«Художественное слово»:**

· Полнота и выразительность раскрытия темы произведения.

· Артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень.

· Дикция.

· Сложность исполняемого произведения.

· Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

· Общее художественное впечатление. Выступление конкурсантов оценивается по 10-ти бальной шкале. Количество баллов определяется, исходя из вышеперечисленных критериев исполнения программы. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6.4. Информация о выставленных баллах является конфиденциальной и разглашению не подлежит.

6.5. В случае спорной ситуации право решающего голоса остается за председателем жюри.

6.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

**7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 27 марта 2023 г.** выслать на электронную почту [kgik.perepoloh@mail.ru](mailto:kgik.perepoloh@mail.ru) следующие документы и материалы:

· анкета-заявка (форма заявки прилагается) **только в электронном виде** в формате «Word»;

* копия документа, подтверждающего возраст участников для номинаций «Ораторское искусство» и «Художественное слово»;
* копия или фото диплома о высшем (среднем) образовании (для категории «профессионалы»);
* список участников для номинации «Театральное искусство»;

· творческая характеристика коллектива (на одном листе для номинации «Театральное искусство»);

* согласие на обработку персональных данных;
* согласие на фото и видео съему участников (до 18 лет) подписывается родителями или официальными представителями;
* для участников старше 18 лет согласие на фото и видео съемку подписывается лично;
* квитанция об оплате вступительного взноса.

Оплата вступительного взноса производится в безналичной форме на расчетный счет института, квитанция доступна для скачивания на сайте КГИК <https://kgik1966.ru/> в разделе «Фестивали и конкурсы».

**Безналичная оплата вступительного взноса является подтверждением заключения договора на участие в конкурсе и согласием с его условиями.** Физические лица оплачивают взнос путем перечисления.

Безналичная оплата вступительного взноса должна быть произведена **не позднее, чем за десять рабочих дней до начала очного этапа конкурса.**

**При регистрации** необходимо иметь квитанцию оплаты вступительного

взноса.

7.2. Вступительные взносы для участия в очном конкурсе:

· «Художественное слово» - 1000 рублей;

· «Ораторское искусство» - 1000 рублей;

· «Театральное искусство»:

Группа от 2 до 5 человек – 700 рублей с участника;

Группа от 6 до 11 человек – 600 рублей с участника;

Группа от 12 человек и выше – 500 рублей с участника.

7.3. В случае отказа зарегистрированного участника от выступления на конкурсе вступительный взнос не возвращается.

7.4. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Фестивале-конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, проживание в гостинице, суточные), производят направляющие организации, а также спонсоры или сами участники конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования. Ответственность за жизнь и здоровье участников полностью несут руководители солистов (коллективов).

**8. ИТОГИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

8.1. По итогам Конкурса в каждой номинации, в каждой возрастной категории определяются лучшие исполнители, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени.

8.2. Гран-при Конкурса присуждается при единогласном решении всех членов жюри.

8.3. Всем конкурсантам вручаются дипломы участников.

8.4. Определение победителей в Категориях осуществляется на основании подсчета баллов, выставленных членами Жюри в соответствии с оценочными листами.

8.5. По решению жюри в номинации «Театральное искусство» могут быть вручены специальные дипломы:

· «Лучшая мужская роль».

· «Лучшая женская роль».

· «Лучшая мужская роль второго плана».

· «Лучшая женская роль второго плана».

· «Лучшая режиссерско-постановочная работа».

· «Лучший сценарий».

· «Лучшая сценография постановки».

· «Специальный приз жюри».

· «Лучший руководитель».

8.6. Имена победителей – Лауреатов Конкурса **–** будутоглашены

**12 апреля 2023 г.** на Церемонии Награждения и на официальном сайте КГИК <https://kgik1966.ru/>.

**9. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

9.1. Состав оргкомитета Конкурса формируется из сотрудников отдела художественно-творческой работы и преподавателей Института по соответствующему профилю.

9.2. В функции оргкомитета входит:

· руководство подготовкой и ходом Конкурса;

· регистрация представленных для участия заявок;

· сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Конкурса и его участниках;

· разработка критериев оценки участников Конкурса;

· обобщение и анализ результатов Конкурса;

· формирование списка победителей Конкурса.

9.3. Оргкомитет вправе:

· дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Конкурса;

· использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Конкурса;

· рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

**10. ЖЮРИ КОНКУРСА**

10.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа преподавателей Института по соответствующему профилю, а также из числа независимых экспертов-практиков по соответствующим категориям, привлеченных специалистов.

10.2. На членов жюри возлагаются следующие функции:

· рассмотрение заявок, просмотр конкурсных работ представленных претендентами;

· подведение итогов и определение победителей Конкурса.

10.3. Жюри имеет право:

· присуждать не все призовые места;

· не допускать к прослушиванию в Конкурсе участника, несоответствующего требованиям заявленной конкурсной программы.

**11. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

11.1. Оргкомитет несет ответственность:

· за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Конкурса;

· за нарушение правил техники безопасности во время проведения Конкурса.

11.2. Оргкомитет не несет ответственность:

· за неточную и неполную информацию в заявке;

· за использование конкурсантами произведений других авторов во время выступлений в Конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Конкурса;

· за искажения данных или технические сбои любого вида;

* за нарушение конкурсантами авторских прав.

11.3. Участники несут ответственность:

· за нарушение требований предъявляемых к достоверности информации, указываемой в заявке;

· за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

11.4. Жюри несет ответственность:

· за объективность выносимых ими решений;

· за соблюдение всех правил проведения Конкурса, установленных данным Положением.

11.5. Члены жюри обязаны:

· на протяжении всего конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью;

· быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

11.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

**12. КОНТАКТЫ**

350072, Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33 КГИК, ауд. 209, кафедра театрального искусства.

Телефон/факс:

8(861)252-66-41 кафедра театрального искусства КГИК

Телефон мобильный

+7(918)364-63-09 - Михеева Светлана Владимировна

+7(960) 495-31-37 – Гончарова Елена Анатольевна

E-mail: [kgik.perepoloh@mail.ru](mailto:kgik.perepoloh@mail.ru)

Сайт:<https://kgik1966.ru/> (раздел Фестивали и конкурсы).