**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Краснодарский государственный институт культуры»**

**ПРОТОКОЛ**

11.11.2022 г. г. Краснодар № 1

**ЗАСЕДАНИЯ ЖЮРИ**

**I Всероссийского конкурса научных работ**

 **«Музыкальное искусство:**

 **теория, история, исполнительство»**

 **для бакалавров учебных заведений**

**ИТОГИ КОНКУРСА**

**Председатель жюри:**

**О.В. Немкова**, доктор искусствоведения, заведующий кафедрой хорового дирижирования, проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова», член Союза композиторов РФ.

**Заместитель председателя жюри:**

**Т.Ф. Шак,** доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», член Союза композиторов РФ.

.

**Члены жюри**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Т.В. Карташова** | доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова». |
| **С.И. Хватова**  | доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Республики Адыгея, профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», член Союза композиторов РФ. |
| **С.В. Плыгун**  | кандидат педагогических наук, директор МУДО ДШИ  6, г. Краснодар. |

**Секретарь:** делопроизводитель кафедры МКиММО Егорычева А.А.

Повестка дня:

1. О подведении итогов второго этапа конкурса.

СЛУШАЛИ:

Немкова О.В., доложила, что на основании выполнения заданий 2 этапа в число лауреатов и призеров конкурса вошли следующие участники.

**номинация «Научная статья»**

 **(музыковедение)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Место | ФИО | Учебное заведение | Научный руководитель | Название статьи |
| 1 место | ГусакСергейСергеевич  | ФГБОУ ВО «Кубанский Государственный университет», 47.03.01 «Философия», 4 курс  | Дёмина Ирина Владимировна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  | «Рефлексия событий Второй мировой войны в академическом авангарде» |
| 2 место | КовалеваАнна Эдуардовна | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, музыковедение, 4 курс | Бабенко Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Хоровая поэма Т.Н. Хренникова "Внимая ужасам войны": стилевой аспект» |
| 3 место | Худякова Анфиса Алексеевна  | ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», 53.03.06 Музыкознание и музыкально прикладное искусство профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ, 4 курс  | Бочкова Татьяна Рудольфовна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры истории музыки и музыкальной журналистики, ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» | «Слушай, вдохновляйся, пиши» |
| 3 место | Царева АнгелинаИльинична | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, музыковедение, 2 курс | Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования,, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Экранизация рассказов А. Чехова в контексте творческого тандема – режиссер И. Хейфиц, композитор Н. Симонян» |

**номинация «Научная статья»**

**(музыкальная педагогика, исполнительство)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Место | ФИО | Учебное заведение | Научный руководитель | Название статьи |
| 1 место | Халилова ЛилияРуслановна  | ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство: Музыкальная педагогика, 3 курс  | Демина Вера Николаевна, доктор искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» | «Педагогические технологии музыкально-коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития»  |
| 2 место | Рыкунов ФедорАлексеевич  | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) Ростовского государственного экономического университета (РИНХ), 44.03.05. Педагогическое образование Дошкольное образование, Музыка, 3 курс  | Бурякова Любовь Александровна –кандидат педагогических наук, доцент, Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) Ростовского государственного экономического университета (РИНХ) | «Грани творчества Яна Тирсена» |
| 2 место | БурляеваАлександра Сергеевна  | ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство: Музыкальная педагогика, 4 курс | Демина Вера Николаевна, доктор искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» | «Проблемы художественной интерпретации произведений В.П. Титова в исполнительской деятельности отечественных и зарубежных хоровых коллективов»  |
| 3 место | Коваленко Анастасия Андреевна  | ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, музыкальная педагогика, 4 курс | Дабаева Ирина Прокопьевна, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой теории музыки и композиции, ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» | «Изучение русской культуры в ДМШ и ДШИ на примере внеклассной работы с использованием «живых картин»» |
| 3место | Царев Александр Игоревич  | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.02 Инструментальное исполнительство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты), 4 курс  | Детков Владимир Иванович, профессор, декан факультета консерватория ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Соната в баянном творчестве композиторов 1960-1970-х годов» |

**номинация «Научное исследование»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Место | ФИО | Учебное заведение | Научный руководитель | Название статьи |
| 1 место | Лялина ЕлизаветаАлександровна  | ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», 4 курс  | Калошина Галина Евгеньевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории музыки, ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» | «Поэма "Боль Земли" Игоря Левина для симфонического оркестра, смешанного и детского хоров как воплощение событий Холокоста в Ростове-на-Дону» |
| 1 место | Халкиди Любовь Дмитриевна  | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 4 курс | Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования,, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Стиль киномузыки О. Каравайчука в контексте творческого тандема: режиссер-композитор» |
| 2 место | Резниченко Татьяна Александровна  | ФГБОУ ВО «Орловский государственный институту культуры», 53.03.05 Дирижирование, (дирижирование академическим хором), 4 курс | Малацай Людмила Викторовна, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой вокально-хорового и музыкально-инструментального искусства ФГБОУ ВО «Орловский государственный институту культуры» | «Организация лекций-концертов для учащихся» |
| 2 место | КешишьянВероникаВячеславовна | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 4 курс | Безниско Оксана Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Творческий тандем режиссера Романа Полански и композитораВойцеха Киляра» |
| 3 место | Музаева Анна Александровна | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 2 курс | Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Интерпретация сюжета У. Шекспира "Ромео и Джульетта" в жанре мюзикла» |
| 3место | Соколова Ангелина Романовна | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 4 курс | Хватова Светалана Ивановна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | «Музыка в видеоиграх: драматургические функции звука» |



Председатель жюри О.В. Немкова



Заместитель председателя Т.Ф. Шак

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Музыковед, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции | D:\Data\Рабочий стол\Зарузки с 27.05.22\подпись цветная моя.jpg |  Т.В. Карташова |
| Музыковед, кандидат педагогических наук, директор МУДО ДШИ № 6, г. Краснодар. |  |  С.В. Плыгун |  |
| Профессор кафедры МКиММО |  |  С.И. Хватова  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Секретарь А.А. Егорычева