**Примерные задания для VII Всероссийской**

**музыкально-теоретической Олимпиады**

Данная Олимпиада посвящена творчеству С. В. Рахманинова, в связи с чем, в заданиях будет использована музыка, факты биографии и творчества композитора. Предлагаемый музыкальный материал ограничивается программными требованиями ДШИ, ДМШ и музыкального колледжа.

**1 тур[[1]](#footnote-2)**

**Сольфеджио и музыкальная грамота (ДМШ, ДШИ)**

Примерная программа требований Олимпиады по сольфеджио и музыкальной грамоте для учащихся 4-5 классов (по пятилетней программе обучения) и 6-7 классов (по семилетней программе обучения).

1. Музыкальный диктант в рамках программных требований старших классов ДШИ, ДМШ на материале музыки С. В. Рахманинова.
2. Воссоздание целостного нотного текста по фрагментам – «Музыкальная мозаика».
3. Письменные задания по сольфеджио и музыкальной грамоте [[2]](#footnote-3).
4. Чтение с листа из произведений С. В. Рахманинова(примерный уровень сложности – старшие классы ДШИ, ДМШ).

Обязательный минимум может дополняться другими заданиями (например, чтением с листа, диктантом с частичной записью) по усмотрению предметной комиссии учебного заведения.

**2 тур[[3]](#footnote-4)**

**Сольфеджио(ДМШ, ДШИ)**

Примерная программа требований Олимпиады по сольфеджио для учащихся 4-5 классов (по пятилетней программе обучения) и 6-7 классов (по семилетней программе обучения).

1. Чтение с листа одноголосного фрагментас дирижированием.

Примерный уровень сложности одноголосия.

С. Рахманинов Концерт для фортепиано с оркестром №3



1. Чтение с листа двухголосного фрагмента.

Спеть один из голосов (по выбору) предложенного фрагмента, играя другой на фортепиано.

Примерный уровень сложности двухголосного фрагмента.

С. Рахманинов Вариации на тему Корелли



3. Подобрать аккомпанемент к мелодии. Сыграть на инструменте.

С. Рахманинов Итальянская полька



**ВНИМАНИЕ!!!**

Олимпиадные задания будут доступны на сайте Краснодарского государственного института культуры в разделе – фестивали, конкурсы, а также в телеграм-канале кафедры (<https://t.me/mkimmo>)27февраля 2023года в 10:00 по московскому времени в течение**одного часа**. Выполненные олимпиадные задания участники записывают на видео (одним файлом) в формате «МР4» и высылают на электронный адрес оргкомитета [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru) не позднее 11:00 по московскому времени, обязательно указывая в теме письма (Ф.И.О. участника, номинацию, название ДШИ/ДМШ).

*Например: Иванов Иван Иванович. Сольфеджио.МБДОУ ДМШ №5*

Запись должна быть произведена так, чтобы были видны руки и лицо соискателя.Видеозапись должна быть сохранена в формате «МР4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

**Музыкальная литература (ДМШ, ДШИ)**

**1 тур**

1. Музыкальная викторина по произведениям С.В. Рахманинова[[4]](#footnote-5).
2. Тесты по биографии и творчеству С. В. Рахманинова.

**2тур**

1. Презентация на тему «Слушая музыкуС. В. Рахманинова».

Презентация должна содержать 15-20 слайдов о творчестве или одном из произведений С. В. Рахманинова (***см. требования к оформлению презентации***). Приветствуется индивидуальный подход к выбору произведений, постановке темы, принципам ее изложения.

1. Видеозапись устного выступления (4-5 минут): «Слово молодого теоретика» – на одну из предложенных тем:

2.1.Фортепианная музыка С. В. Рахманинова.

2.2.Вокальные произведения С. В. Рахманинова.

2.3.Характеристика творчества С. В. Рахманинова.

Видеозапись должна быть сохранена в формате «МР4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

Задания присылаются на электронный адрес оргкомитета [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru)с 16февраля до 26 февраля 2023 года, не позднее 10:00 по московскому времени, обязательно указывая в теме письма (Ф.И.О. участника, номинацию, название ДШИ/ДМШ).

*Например: Иванов Иван Иванов.Музыкальная литература. МБДОУ ДМШ №5*

**Сольфеджио, гармония (училище, колледж)**

**1 тур**

1.Тембровый диктант на материале произведений С.В. Рахманинова.

2.Тесты по гармонии в рамках теоретического курса дисциплины.

3.Гармонический анализ произведения С. В. Рахманиновас последующими выводами о выразительной и смысловой роли гармонии.

4.Чтение с листа[[5]](#footnote-6).

**2 тур**

1. Чтение с листа с дирижированием (одноголосие) из произведений С. В. Рахманинова.

Примерный вариант одноголосия.

С. Рахманинов Концерт для фортепиано с оркестров №2



2. Чтение с листа (многоголосие). Спеть один из голосов (по выбору) предложенного фрагмента, играя остальные на фортепиано.

Примерный вариант многоголосия.



3.Сыграть предложенную аккордовую цифровку в фактурной изложении, имитирую стиль какой-либо произведение С. В. Рахманинова.

Пример цифровки: Тональность с-moll

t53–умVII434–t53 – t2 – VI – II65–DDVII7–К64 – D9 –t53 –III53 – t53 – S7–умVII434  – t53

4. Сыграть на фортепиано небольшое построение (период, предложение), воссоздающее на уровне элементов музыкального языка (мелодия, гармония, фактура, метроритм)стиль и жанр одного из произведений С. В. Рахманинова.Построение может быть подготовлено участником олимпиады **заранее**.

Варианты заданий № 1,2,3 участники олимпиады получают в день ее проведения – 27февраля, и в течение полутора часов должны подготовить и прислать видеозапись данных заданий.

**ВНИМАНИЕ!!!**

Олимпиадные задания будут доступны на сайте Краснодарского государственного института культуры в разделе –фестивали, конкурсы,а также в телеграм-канале кафедры (<https://t.me/mkimmo>) 28февраля 2023 года в 10:00 по московскому времени в течениеодного часа. Выполненные олимпиадные задания участники записывают на видео (одним файлом) в формате «МР4» и высылают на электронный адрес оргкомитета [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru) не позднее 11:30 по московскому времени, обязательно указывая в теме письма (Ф.И.О. участника, номинация, учебное заведение).

*Например: Иванов Иван Иванович. Сольфеджио, гармония.КМК г. Краснодар*

Задание №4 готовится участником конкурса заранее, записывается на видео и присылается вместе с заданиями № 1,2, 3.

Запись должна быть произведена так, чтобы были видны руки и лицо соискателя.Видеозапись должна быть сохранена в формате «МР4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

**Музыкальная литература (училище, колледж)**

**1 тур**

1. Устное выступление (3-5 минут): «Слово молодого музыковеда» – по проблематике творчества С. В. Рахманинова.

**2тур**

1. Презентация на тему «Музыка С. В. Рахманинова в контексте современных интерпретаций».

Презентация должна содержать 15-25 слайдов о творчестве композитора (см. требования к оформлению презентации). Круг освещаемых вопросов может включать проблемы жанровой специфики, истории создания, программности, музыкального языка, формообразования, драматургии, исполнительской интерпретации и пр. *Приветствуется индивидуальный подход к выбору произведений, постановке темы, принципам анализа.*

2. Видеозапись устного выступления (4-5 минут): «Слово молодого музыковеда» – наодну из предложенных тем:

2.1.Рахманинов и его время.

2.2.Музыка С.В. Рахманинова в современном кинематографе.

2.3. Творчество С. В. Рахманиновав контексте мировой музыкальной культуры.

2.4. Духовная проблематика в творчестве С. В. Рахманинова.

2.5. Вокальная лирика С. В. Рахманинова.

Видеозапись должна быть сохранена в формате «МР4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

Задания присылаются на электронный адрес оргкомитета [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru) с 16февраля до 26февраля 2023 года, не позднее 10:00 по московскому времени, обязательно указывая в теме письма (Ф.И.О. участника, номинацию, название, учебное заведение).

*Например: Иванов Иван Иванов.Музыкальная литература. КМК г. Краснодар*

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ

ОЛИМПИАДНЫХ РАБОТ

1. Материалы на олимпиаду принимаются исключительно в электронном виде.
2. Презентация должна быть выполнена в программе PowerPoint на русском языке (возможно продублировать в PDF формате),
3. Количество слайдов в презентации – от 15 до 25.
4. Первый слайд презентации – титульный – содержит следующую информацию: номинацию конкурса, название презентации, фамилия, имя, автора, учреждение, город.
5. Последний слайд содержит список литературы и источников. При оценке работы учитывается грамотность в оформлении списка литературы и источников.
6. Текст на слайдах должен соответствовать нормам русского языка, т.е. не содержать грамматических, пунктуационных и лексических ошибок, размер шрифта – от 20 pt.
7. В презентации используются только четкие картинки и фотографии с высоким разрешением.
8. Иллюстрации, фон слайда, анимация должны быть выдержаны в едином стиле.
9. Если в презентации используются видео и аудио-фрагменты, они должны располагаться в той же папке, что и презентация.
10. Изображения в презентации сжимаются для уменьшения «веса» презентации. Ограничения по объему презентации – не более 40 Мб.

1. Проводится учебным заведением на местах. [↑](#footnote-ref-2)
2. Варианты заданий разрабатываются учебными заведениями самостоятельно. [↑](#footnote-ref-3)
3. Проводится в заочной форме в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». [↑](#footnote-ref-4)
4. Задания викторины самостоятельно разрабатываются преподавателями ДШИ (в рамках программных требований ДШИ). [↑](#footnote-ref-5)
5. Варианты заданий разрабатываются учебными заведениями самостоятельно [↑](#footnote-ref-6)