МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

# **П Р И К А З**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краснодар

О проведении фестиваля-конкурса

исполнителей на оркестровых струнных,

духовых и ударных инструментах

В целях реализации плана художественно-творческой работы института на 2024 год,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести Международный фестиваль-конкурс исполнителей на оркестровых струнных, духовых и ударных инструментах (далее – Конкурс) с 08 по 10 апреля 2024 года в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении Конкурса (Приложение № 1).

2.2. Состав организационного комитета Конкурса (Приложение № 2).

2.3. План мероприятий по организации и проведению Конкурса

( Приложение № 3).

3. Назначить ответственными:

3.1. Метлушко В.А., заведующего кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов факультета консерватория, за организацию и проведение Конкурса.

3.2. Кульбякину А.С., начальника отдела художественно-творческой, за работу служб Концертного зала.

3.3. Созонову Н.А., руководителя пресс-службы, за освещение Конкурса на сайте вуза, организацию фото и видеосъемки.

3.4. Гоголева С.А., начальника отдела комплексной безопасности, за обеспечение комплексной и пожарной безопасности во время проведения Конкурса.

3.5. Откидчева О.В., начальника хозяйственного отдела, за работу гардероба, наличие кожных антисептиков для обработки рук участников Конкурса.

4. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на заведующего кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов Метлушко В.А.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела художественно-творческой работы Кульбякину А.С.

Проректор по связям с общественностью,

творческой и воспитательной работе А.Н. Селюк

Проректор

по учебной работе

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. С.А. Трехбратова

Проректор по финансам

и административной работе

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. Н.В. Толмачева

Начальник управления

правовой и организационно - кадровой работы

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. К.В. Шевченко

Начальник ОХТР

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. А.С. Кульбякина

Начальник канцелярии

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. А.М. Мартьянова

Приказ составил:

Зав. кафедрой ОСДУИ

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. В.А. Метлушко

**Лист рассылки приказа от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Ф.И.О. |
| 1. | Трехбратова С.А. |
| 2. | Толмачева Н.В. (Шевцова Е.И.) |
| 3. | Селюк А.Н. |
| 4. | Шевченко К.В. |
| 5. | Харченко С.С., Смирнова Ю.Н. |
| 5. | Детков В.И. |
| 6. | Гоголев С.А. |
| 7. | Созонова Н.А. |

Приложение № 1

к приказу КГИК

от\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное**

**учреждение высшего образования**

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
  
  
**О ПРОВЕДЕНИИ**

**МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ОРКЕСТРОВЫХ СТРУННЫХ, ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

Россия, г. Краснодар

**08-10 апреля 2024**

2024 г.

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Международного фестиваля-конкурса исполнителей на оркестровых струнных, духовых и ударных инструментах (далее – Фестиваль-конкурс) для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, студентов музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей, студентов и магистрантов высших учебных заведений, ассистентов-стажеров. **Конкурс проводится с соблюдением всех рекомендаций Роспотребнадзора.**

1.2. Фестиваль-конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее - КГИК).

1.3. **Основная цель Фестиваля-конкурса**: выявление и поддержка одаренных и перспективных исполнителей на оркестровых струнных, духовых и ударных музыкальных инструментах, обучающихся в музыкальных школах и школах искусств, средних специальных образовательных учреждениях, высших учебных заведениях культуры; повышение профессионального уровня исполнительства на оркестровых струнных, духовых и ударных инструментах.

1.4. **Задачи Фестиваля-конкурса**:

* Сохранение и развитие лучших традиций национального исполнительского искусства.
* Формирование и воспитание художественного вкуса, исполнительской культуры обучающихся в музыкальных школах и школах искусств, средних специальных образовательных учреждениях, высших учебных заведениях культуры.
* Выявление, поддержка музыкально одаренной и талантливой молодежи.

1.5. Участниками Фестиваля-конкурса могут быть учащиеся детских музыкальных учебных заведений, средних специальных учебных заведений и высших учебных заведений.

1.6. Для подготовки и проведения Фестиваля-конкурса создается организационный комитет, состав которого определяется приказом ректора КГИК.

1.7. Организационно-методическое обеспечение проведения Фестиваля-конкурса осуществляют сотрудники отдела художественно-творческой работы и преподаватели факультета консерватория КГИК.

**2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

2.1.Конкурс проводится отделом художественно-творческой работы (далее – ОХТР) и преподавателями факультета консерватория КГИК.

2.2. Претенденты на участие в Конкурсе должны в установленные сроки подать заявку.

2.3. Претенденты на участие в Конкурсе, подавшие заявку на участие в Конкурсе дают согласие на обработку персональных данных.

2.4. **Факт участия в Конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.**

2.5. Подача заявки на участие в Конкурсе является согласием конкурсанта (законного представителя) на фото и видеосъемку и использованием КГИКфото-видеоматериаловпо своему усмотрению.

2.6. Вход на территорию Краснодарского государственного института культуры разрешен исключительно участникам, руководителям и сопровождающим.

2.7. Вход участников на территорию института сопровождается организаторами.

**3. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА**

3.1. **Конкурс проводится в два этапа:**

3.1.1. **Заочный этап:** В срок **до 20 марта 2024 г.** участникам необходимо выслать на электронную почту [osduivk@mail.ru](mailto:osduivk@mail.ru):

‑заявку на участие в Фестивале-конкурсе (только в формате «Word»);

‑ссылку на видеозапись своего выступления **(видеозапись должна быть размещена в свободном доступе на видеохостинге YouTube или на облачном сервисе Яндекс.Диск, программа заочного этапа свободная).**

**-**в **Теме** письма следует указать название музыкального инструмента конкурсанта.

По итогам данного отборочного этапа компетентное жюри определит лучшие конкурсные выступления. Участники, успешно прошедшие отбор, будут приглашены для участия в очных конкурсных прослушиваниях до **25 марта 2024 года.**

Участие в заочном этапе Конкурса **обязательное и бесплатное**.

3.1.2. **Очный этап** конкурса состоится **с 08 апреля по 10 апреля 2024 года** на базе Краснодарского государственного института культуры по адресу: г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33.

3.2. В срок до **25 марта 2024 года** будут сформированы списки участников очного этапа Конкурса. **Списки формируются из числа участников заочного этапа.**

3.3. В срок до **25 марта 2024 года** будут высланы приглашение на участие в очном этапе Конкурса.

3.4. Регистрация участников на очный этап – **08 апреля 2024 года**.

3.5. В рамках конкурса пройдут следующие мероприятия:

* конкурсные прослушивания;
* мастер-классы членов жюри;
* торжественное награждение победителей, концерт лауреатов.

3.6. Решение конкурсной комиссии будет принято и размещено на сайте вуза **12 апреля 2024 года.**

3.7. Подведение итогов Фестиваля-конкурса – **10 апреля 2024 года.**

**4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

4.1.Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

**4.1.1.«Сольное инструментальное исполнительство на духовых и ударных инструментах»**

**Деревянные духовые инструменты.**

первая категория – до 11 лет включительно

вторая категория – с 12 до 14 лет включительно

третья категория – с 15 до 19 лет включительно

четвертая категория – с 20 лет и старше.

**Медные духовые инструменты.**

первая категория – до 11 лет включительно

вторая категория – с 12 до 14 лет включительно

третья категория – с 15 до 19 лет включительно

четвертая категория – с 20 лет и старше.

**Ударные инструменты.**

первая категория – до 11 лет включительно

вторая категория – с 12 до 14 лет включительно

третья категория – с 15 до 19 лет включительно

четвертая категория – с 20 лет и старше.

**«Инструментальный ансамбль»**

первая категория – музыкальные школы и школы искусств

вторая категория – среднее профессиональное образование

третья категория – высшее профессиональное образование

Количество участников ансамбля до 12 человек.

**4.1.2. «Сольное инструментальное исполнительство на струнных инструментах» (скрипка, альт, виолончель, контрабас)**

**скрипка.**

первая категория – до 11 лет включительно

вторая категория – с 12 до 14 лет включительно

третья категория – с 15 до 19 лет включительно

четвертая категория – с 20 лет и старше.

**альт.**

первая категория – до 11 лет включительно

вторая категория – с 12 до 14 лет включительно

третья категория – с 15 до 19 лет включительно

четвертая категория – с 20 лет и старше.

**виолончель, контрабас.**

первая категория – до 11 лет включительно

вторая категория – с 12 до 14 лет включительно

третья категория – с 15 до 19 лет включительно

четвертая категория – с 20 лет и старше.

**«Инструментальный ансамбль»**

первая категория – музыкальные школы и школы искусств

вторая категория – среднее профессиональное образование

третья категория – высшее профессиональное образование

Количество участников ансамбля до 12 человек.

4.2. **Возраст** участников определяется **на 5 апреля 2024 года.**

4.3. В категории «Ансамбли» допускаются любые инструментальные сочетания. Участие иллюстраторов в составе ансамблей **разрешается не более 10% коллектива**.

**4.4. Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения Конкурса.**

4.5. Все прослушивания проводятся публично. В номинации «Солисты» программа исполняется **наизусть**.

4.6. Очередность выступления на Фестивале-конкурсе устанавливается при регистрации участника и сохраняется до конца конкурса.

4.7**. Участник каждой возрастной категории выступает согласно регламенту Фестиваля-конкурса, строго в отведенный для прослушивания категории день.**

4.8. В случае отсутствия конкурсной ситуации в одной из категорий организационный комитет имеет право перераспределить участников в другие возрастные категории.

4.9. Для участия в Фестивале-конкурсе обязательно наличие собственного инструмента.

**5. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ**

5.1. Участники номинации **«Сольное инструментальное исполнительство на духовых и ударных инструментах»** исполняют:

1 и 2 категории ‒ два разнохарактерных произведения.

3 и 4 категории ‒ крупная форма (1 или 2-3 части) и пьеса (виртуозная или кантиленного характера).

Участники каждой категории **«Инструментальный ансамбль»** исполняют свободную программу, включающую два разнохарактерных произведения.

**«Сольное инструментальное исполнительство на духовых и ударных инструментах»**

первая категория – не более 6 минут

вторая категория – не более 8 минут

третья категория – не более 15 минут

четвертая категория – не более 20 минут

**«Инструментальный ансамбль»**

Продолжительность программы не более 15 минут.

5.2. Участники номинации **«Сольное инструментальное исполнительство на струнных инструментах» (скрипка, альт, виолончель, контрабас)** исполняют:

1 категория - два разнохарактерных произведения.

2 категория - крупная форма, либо два разнохарактерных произведения.

3 категория - крупная форма (1 или 2-3 части) и пьеса (виртуозного или кантиленного характера).

4 категория - крупная форма (1 или 2-3 части) и пьеса (виртуозного или кантиленного характера).

5.3. Участники каждой категории **«Инструментальный ансамбль»** исполняют свободную программу, включающую два разнохарактерных произведения.

**5.4. «Сольное инструментальное исполнительство на струнных инструментах»**

первая категория – не более 8 минут

вторая категория – не более 10 минут

третья категория – не более 15 минут

четвертая категория – не более 20 минут

**5.5. «Инструментальный ансамбль»**

Продолжительность программы не более 15 минут.

5.5. Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором Фестиваля-конкурса.

**6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ**

6.1. При оценке конкурсных прослушиваний учитывается:

* Соответствие исполняемой программы условиям конкурса;
* Техническая оснащенность конкурсанта;
* Владение культурой звука;
* Умение передать замысел композитора;
* Исполнение произведения в соответствии со стилем эпохи;
* Творческая индивидуальность исполнителя.

6.2. Призовые места распределяются среди конкурсантов путем определения среднего балла по результатам прослушиваний.

6.3. Призовые места распределяются среди конкурсантов набравших наибольшее количество баллов

6.4. Информация о выставленных баллах является конфиденциальной и разглашению не подлежит.

6.5. В случае спорной ситуации право решающего голоса остается за председателем жюри.

6.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

**7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

7.1. Для участия в Фестивале-конкурсе участникам необходимо в срок **до 20 марта 2024 г.** выслать на электронную почту [osduivk@mail.ru](mailto:osduivk@mail.ru):

‑заявку на участие в Фестивале-конкурсе (только в формате «Word»);

‑ссылку на видеозапись своего выступления **(видеозапись должна быть размещена в свободном доступе на видеохостинге YouTube или на облачном сервисе Яндекс.Диск, программа заочного этапа свободная).**

**-**в **Теме** письма следует указать название музыкального инструмента конкурсанта.

7.2. **На момент регистрации** в Фестивале-конкурсе **(08 апреля 2024 г.)** при себе необходимо иметь:

* копия документа, подтверждающего возраст участников;
* согласие на обработку персональных данных;
* согласие на фото и видео съему участников (до 18 лет) подписывается родителями или официальными представителями;
* для участников старше 18 лет согласие на фото и видео съемку подписывается лично;
* квитанция об оплате вступительного взноса.

Оплата вступительного взноса производится в безналичной форме на расчетный счет института, квитанция доступна для скачивания на сайте КГИК <https://kgik1966.ru/> в разделе «Фестивали и конкурсы».

**Безналичная оплата вступительного взноса является подтверждением заключения договора на участие в конкурсе и согласием с его условиями.** Физические лица оплачивают взнос путем перечисления.

Безналичная оплата вступительного взноса должна быть произведена **не позднее, чем за десять рабочих дней до начала очного этапа конкурса.**

**При регистрации** необходимо иметь квитанцию оплаты вступительного взноса.

7.3. Вступительные взносы для участия в очном этапе конкурса:

* Солисты - **2000 рублей** с человека;
* Ансамбли ‑ **1000 рублей** с человека, но не более **8000 рублей** с коллектива.

7.4. В случае отказа зарегистрированного участника от выступления на конкурсе вступительный взнос не возвращается.

7.5. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Фестивале-конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, проживание в гостинице, суточные) производят направляющие организации, а также спонсоры или сами участники конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования. Ответственность за жизнь и здоровье участников полностью несут руководители солистов (коллективов).

**8. ИТОГИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

8.1. По итогам Фестиваля-конкурса в каждой возрастной категории и каждой номинации определяются лучшие исполнители, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени, памятными призами, **Сертификатами,** дающими дополнительные баллы при поступлении в музыкальный кадетский корпус КГИК (в случае, если победитель соответствует условиям для поступления в МКК).

8.2. Гран-при Конкурса присуждается одно во всем конкурсе ‑ солисту или коллективу.

8.3. В первой возрастной категории конкурсантам, не занявшим призовые места, может присуждаться звание дипломанта.

8.4. Всем конкурсантам вручаются дипломы участников Фестиваля-конкурса.

8.5. Определение победителей в Категориях осуществляется на основании подсчета баллов, выставленными членами Жюри в соответствии с оценочными листами. Имена Победителей оглашаются на Церемонии Награждения.

**9. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

9.1. Состав оргкомитета Фестиваля-конкурса формируется из сотрудников отдела художественно-творческой работы и преподавателей Института по соответствующему профилю.

9.2. В функции оргкомитета входит:

* руководство подготовкой и ходом Фестиваля-конкурса;
* регистрация представленных для участия заявок;
* сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Фестиваля-конкурса и его участниках;
* разработка критериев оценки участников Фестиваля-конкурса;
* обобщение и анализ результатов Фестиваля-конкурса;
* формирование списка победителей Фестиваля-конкурса.

9.3. Оргкомитет вправе:

* дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Фестиваля-конкурса;
* использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Конкурса;
* рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

**10. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

10.1. Состав жюри Фестиваля-конкурса формируется из числа преподавателей Института по соответствующему профилю, а также из числа независимых экспертов-практиков по соответствующим категориям, привлеченных специалистов.

10.2. На членов жюри возлагаются следующие функции:

* рассмотрение заявок, представленных претендентами;
* подведение итогов и определение победителей Фестиваля-конкурса.

10.3. Жюри имеет право:

* присуждать не все призовые места;
* рекомендовать конкурсантов из числа лауреатов конкурса для участия в Гала-концерте победителей.
* не допускать к прослушиванию в Фестивале-конкурсе участника, несоответствующего требованиям заявленной конкурсной программы.

**11. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

11.1. Оргкомитет несет ответственность:

* за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Фестиваля-конкурса;
* за нарушение правил техники безопасности во время проведения Фестиваля-конкурса.

11.2. Оргкомитет не несет ответственность:

* **за неточную и неполную информацию в заявке**;
* за использование конкурсантами произведений других авторов во время выступлений на фестивале-конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику фестиваля-конкурса;
* за искажения данных или технические сбои любого вида.

11.3. Участники несут ответственность:

* **за нарушение требований предъявляемых к достоверности информации, указываемой в заявке**;
* за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением;

11.4. Жюри несет ответственность:

* за объективность выносимых ими решений;
* за соблюдение всех правил проведения Фестиваля-конкурса, установленных данным Положением.

11.5. Члены жюри обязаны:

* на протяжении всего конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью и т.д.;
* быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

11.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

**12. КОНТАКТЫ**

350072, Краснодар, ул.40-летия Победы, 33 КГИК.

Телефон мобильный: **+79189826462 – Шумидуб Серафима Вячеславовна**, преподаватель кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов.

E-mail: [osduivk@mail.ru](mailto:osduivk@mail.ru)

Сайт: <http://kguki.com> (раздел Фестивали и конкурсы).

Вконтакте: m.vk.com/kzkgik.

Инстраграмм: @kzkgik.

Начальник отдела

художественно-творческой работы А.С. Кульбякина

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

на участие в Международном фестивале-конкурсе исполнителей на оркестровых струнных, духовых и ударных инструментах

(г. Краснодар 2024 г.)

СОЛИСТЫ (АНСАМБЛЬ)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Солисты (инструмент) | | | Возрастная категория |
| ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ | | | |
| ФИО  Число, месяц, год рождения, возраст | |  | |
| Мобильный телефон участника, адрес электронной почты | |  | |
| ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЕ | | | |
| Класс (звание, должность, фамилия, имя, отчество (в именительном падеже)) | |  | |
| ИНФОРМАЦИЯ О КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЕ | | | |
| Звание, должность, фамилия, имя, отчество | |  | |
| ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ | | | |
| Страна, город, наименование (краткое и полное): | |  | |
| Адрес, телефон с кодом города,  e-mail, с которого отправлена заявка | |  | |
| РУКОВОДИТЕЛЬ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ | | | |
| Фамилия, имя, отчество |  | | |
| ПРОГРАММА | | | |
| 1.  2.  Хронометраж – | | | |

Приложение № 2

к приказу КГИК

от\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состав организационного комитета**

**Международного**

**фестиваля-конкурса исполнителей на**

**оркестровых струнных, духовых и**

**ударных инструментах**

Россия, г. Краснодар

**08-10 апреля 2024**

1. Метлушко Владимир Александрович – заведующий кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов факультета «Консерватория»;
2. Кульбякина Альбина Сергеевна – начальник ОХТР;
3. Митрофанова Евгения Петровна ‑ режиссер культурно-массовых мероприятий ОХТР.
4. Жмурин Сергей Николаевич ‑ профессор кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов;
5. Левакова Ксения Александровна – доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов;
6. Шумидуб Серафима Вячеславовна – преподаватель кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов;
7. Кочерга Ксения Николаевна – преподаватель кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов;
8. Агапова Анастасия Борисовна – преподаватель кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов;
9. Айрапетян Самвел Петросович – преподаватель кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов.

Начальник отдела

художественно-творческой работы А.С. Кульбякина

Приложение № 3

к приказу КГИК

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПЛАН**

**подготовки и проведения**

**международного фестиваля-конкурса исполнителей**

**на духовых и ударных инструментах**

| № п/п | Наименование мероприятия | Дата проведения | Ответственный |
| --- | --- | --- | --- |
| **Подготовительный этап** | | | |
| 1. | Издание приказа о проведении конкурса | до 25.01.2024 | Метлушко В.А.  Семак Е.С. |
| **2.** | **Работа с конкурсантами:** |  |  |
| 2.1. | Подготовка и рассылка информационных писем | до 10.02.2024 | Шумидуб С.В.  Кочерга К.Н. |
| 2.2. | Отсмотр видео-выступлений конкурсантов  (заочный этап) | до 20.03.2024 | Левакова К.А.  Жмурин С.Н. |
| Сольное инструментальное исполнительство на духовых и ударных инструментах |
| Сольное инструментальное исполнительство на струнных инструментах | Жмурин С.Н. |
| 2.3. | Формирование списков участников очного этапа конкурса | до 25.03.2024 | Шумидуб С.В.  Семак Е.С. |
| 2.4. | Приглашение конкурсантов на очный этап конкурса | до 25.03.2024 | Левакова К.А.  Жмурин С.Н. |
| 2.5. | Прием и обработка заявок | до 25.03.2024 | Шумидуб С.В.  Семак Е.С. |
| 2.6. | Заключения договоров на оплату организационного взноса по безналичному расчету, контроль оплаты | до 30.03.2024 | Шумидуб С.В.  Семак Е.С. |
| 2.7. | Составление графика прослушиваний участников и **программы фестиваля-конкурса** | до 01.04.2024 | Кочерга К.Н.  Шумидуб С.В. |
| 2.8. | Составление оценочных листов для членов жюри | До 05.04.2024 | Шумидуб С.В.  Семак Е.С. |
| **3.** | **Работа с членами жюри:** |  |  |
| 3.1. | Заключение договоров ГПХ с членами жюри | до 05.04.2024 | Семак Е.С. |
| 3.2. | Подготовка рабочих мест для членов жюри (столы, свет, блокноты, папки, ручки, конкурсная документация и пр.) | 08.04.2024 | Кочерга К.Н.  Шумидуб С.В. |
| **4.** | **Работа с наградным материалом:** |  |  |
| 4.1. | Заключение договора на изготовление наградного материала | до 30.03.2024 | Жмурин С.Н. |
| 4.2. | Подготовка дипломов | до 30.03.2024 | Левакова К.А. |
| 4.3. | Печать дипломов | до 05.04.2024 | Кочерга К.Н. |
| **5.** | **Корректировка учебного процесса** | до 05.04.2024 | Детков В.И. |
| **Проведение мероприятий** | | | |
| **6.** | **Работа с конкурсантами:** |  |  |
| 6.1. | Встреча и размещение конкурсантов по аудиториям | 08.04.2024-10.04.2024 | Кочерга К.Н.  Шумидуб С.В.  Агапова А.Б.  Айрапетян С.П. |
| Сольное инструментальное исполнительство на духовых и ударных инструментах | Кочерга К.Н.  Агапова А.Б. |
| Сольное инструментальное исполнительство на струнных инструментах | Шумидуб С.В.  Айрапетян С.П |
| 6.2. | Организация конкурсных просмотров по номинациям. | 08.04.2024-10.04.2024 | Кочерга К.Н.  Айрапетян С.П |
| Сольное инструментальное исполнительство на духовых и ударных инструментах |
| Сольное инструментальное исполнительство на струнных инструментах | Шумидуб С.В.  Агапова А.Б. |
| 6.3. | Обеспечение явки конкурсантов на награждение | 10.04.2024 | Кочерга К.Н.  Агапова А.Б.  Айрапетян С.П. |
| **7.** | **Работа с членами жюри:** |  |  |
| 7.1. | Встреча, сопровождение,  расселение членов жюри | 07.04.2024-11.04.2024 | Метлушко В.А.  Жмурин С.Н. |
| 7.2. | Подготовка протоколов, подписание у жюри | до 05.04.2024 | Шумидуб С.В. |
| **8.** | **Организация и проведение мастер-классов членов жюри 10 апреля 2024 г.** | 10.04.2024 | Метлушко В.А. |
| **9.** | **Организация и проведение церемоний награждения участников:** | 10.04.2024 | Метлушко В.А.  Митрофанова Е.П. |
| 9.1. | Подготовка сценария церемонии | до 05.04.2024 | Митрофанова Е.П.  Метлушко В.А. |
| 9.2. | Обеспечение явки награждаемых и выступающих | 10.04.2024 | Кочерга К.Н.  Шумидуб С.В.  Агапова А.Б.  Айрапетян С.П. |
| 9.3. | Рассадка участников и организация дежурства | 10.04.2024 | Кочерга К.Н.  Шумидуб С.В.  Агапова А.Б.  Айрапетян С.П. |
| **Освещение фестиваля-конкурса** | | | |
| **10.** | Размещение информации о проведении конкурсана сайте КГИК | 25.03.2024-12.04.2024 | Созонова Н.А.  Метлушко В.А. |
| 10.1. | Организация фото-видео съемки во время проведения конкурса | 08.04.2024-10.04.2024 | Созонова Н.А. |
| 10.2. | Размещение информации об итогах конкурса на сайте вуза | 12.04.2024 | Созонова Н.А.  Левакова К.А. |
| **Финансовое обеспечение** | | | |
| **11.** | Подготовка сметы расходов на проведение конкурса | до 30.03.2024 | Кульбякина А.С. Метлушко В.А. |
| **Хозяйственное обеспечение и обеспечение безопасности** | | | |
| **12.** | Организация автотранспортного обеспечения: сопровождение жюри в день приезда и отъезда (аэропорт). | 07.04.2024-11.04.2024 | Жмурин С.Н. |
| 12.1. | Обеспечение безопасности во время проведения конкурса | 08.04.2024-10.04.2024 | Гоголев С.А. |
| **Отчетная документация** | | | |
| **13.** | Отчет о проведении конкурса | до 30.04.2024 | Метлушко В.А. |

Начальник отдела

художественно-творческой работы А.С. Кульбякина