

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный
институт культуры»
от «15» января 2026 года,
протокол № 1



**ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОФИЛЬНОГО
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

для поступающих на обучение по программам ассистентуры-стажировки

**53.09.01 ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**

**Вид подготовки: «Сольное исполнительство на струнных
инструментах»**

**Квалификация: «Артист высшей квалификации. Преподаватель
творческих дисциплин в высшей школе»**

Форма и процедура вступительного испытания

Приём на программы ассистентуры-стажировки по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объёмом знаний и умений, соответствующим требованиям к выпускнику ОПОП высшего образования направлений подготовки в области музыкального искусства уровней «специалитет» или «магистратура».

При приеме на данную ОПОП Институт проводит вступительное испытание по специальной дисциплине, соответствующей профилю программы ассистентуры-стажировки по творческо-исполнительской специальности (далее – профильное вступительное испытание).

Профильное вступительное испытание предшествует вступительному испытанию по иностранному языку и проводится в один этап:

- **Специальность - Исполнительская часть** (исполнение творческой программы продолжительностью 40-45 минут),

Требования к программе по специальности. Исполняемая абитуриентом программа должна включать в себя произведения разных стилей, направлений, эпох, жанров, по одному из всех указанных разделов, обязательно - исполнение произведений соло (сонаты и партиты для скрипки, сюиты для виолончели И.С.Баха и др.), I или II-III части концерта и две разнохарактерные пьесы.

Абитуриент должен исполнить произведения различных эпох. Общая продолжительность программы, указываемой при поступлении - 40-45 минут.

Произведения представляются целиком, по указанию приёмной комиссии они могут быть исполнены частично.

Критерии оценивания творческого испытания

№ п/п	Критерии оценивания	Первичный балл
1.	Степень трудности исполняемой программы	0-2 – не выявлено 3 - перспектива возможна; 4 - Достаточно выразительное исполнение, но без личностного отношения 5 - Перспектива развития ярко выражена.
2.	Музыкально-художественная выразительность исполнения	
3.	Техническая оснащенность и ритмическая организация	
4.	Владение культурой звука и педализацией	
5.	Умение передать замысел композитора	
6.	Исполнение произведения в соответствии со стилем эпохи	
7.	Степень эмоциональной подачи	
8.	Артистизм, свобода исполнения	
9.	Единство формы	
10.	Перспектива творческого роста	
		Итого 5