Утверждено решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный
институт культуры»
от «25» февраля 2025 года, протокол № 2

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

54.02.01 Дизайн (по отраслям) (на базе основного общего образования)

Форма и процедура вступительного испытания

Порядок проведения вступительного испытания специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) регламентируется Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» на 2025-2026 учебный год, утверждено от «25» февраля 2025 года, протокол № 2.

Вступительное испытание состоит из следующих разделов:

1. Выполнение творческой работы
2. Просмотр портфолио

1. Требования к проведению творческого испытания.

Поступающий выполняет творческую работу–краткосрочный живописный этюд натюрморта из предметов быта, различных по форме, окраске и материалу.

Программа вступительных испытаний творческой направленности составлена на основе минимальных требований к творческим способностям, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования.

Продолжительность испытания: 6 академических часов.

Задание выполняется на листе бумаги формата А-2, натянутого на планшет размером не менее 40х60 см. Материал: **гуашь**.

Абитуриенту предлагается выполнить с натуры живописный этюд натюрморта.

Экзаменационной комиссией оценивается: представления поступающего о методах реалистического изображения натуры; глазомер, элементарные знания линейной и воздушной перспективы; навыки

компоновки и линейно-конструктивного рисунка; умения передавать на плоскости форму и цвет различных объектов; диапазон графических и живописных навыков.

Композиция натюрморта может быть составлена из 3 бытовых предметов (включая муляжи) и 2 драпировок (со складками), сближенных или контрастных по цвету и тону при боковом естественном освещении.

Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе.

Критерии для оценивания творческого испытания

Результаты вступительных испытаний оцениваются по 100 балльной шкале. Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов. Максимальная сумма составляет 100 баллов, минимальная 0 баллов. Вступительное испытание считается «зачтено», в случае если поступающий набирает более 75 баллов.

№ п/п	Критерии оценивания	Первичный балл
1	Компоновка натюрморта в плоскости заданного формата листа и масштаб изображения	0 – полностью не соответствует; 5 – соответствует частично; 10 – полностью соответствует
2	Правильная передача в подготовительном рисунке взаимного положения предметов	0 – полностью не соответствует; 5 – соответствует частично; 10 – полностью соответствует
3	Правильная передача в подготовительном рисунке пропорций и формы предметов натюрморта	0 – полностью не соответствует; 5 – соответствует частично; 10 – полностью соответствует
4	Передача цветовых отношений в живописном этюде с учетом свето-воздушной среды натюрморта	0 – полностью не соответствует; 5 – соответствует частично; 10 – полностью соответствует
5	Анализ цвето-тональных отношений в картинной плоскости. Передача больших цвето-тоновых отношений с	0 – полностью не соответствует;

	учетом тепло-холодности	5 – соответствует частично; 10 – полностью соответствует
6	Моделировка светотени предметов с учетом взаимного цветового влияния предметов	0 – полностью не соответствует; 5 – соответствует частично; 10 – полностью соответствует
7	Пространственное решение этюда натюрморта с учетом воздушной перспективы	0 – полностью не соответствует; 5 – соответствует частично; 10 – полностью соответствует
8	Использование разнообразных приемов работы	0 – полностью не соответствует; 5 – соответствует частично; 10 – полностью соответствует
9	Цельность живописного этюда	0 – полностью не соответствует; 5 – соответствует частично; 10 – полностью соответствует
10	Техника и культура исполнения, соблюдение технологических требований художественного материала: гуаши (укрывистость)	0 – полностью не соответствует; 5 – соответствует частично; 10 – полностью соответствует

Оборудование, необходимое для проведения вступительных испытаний (постановки натюрмортов, мольберты), обеспечивается институтом.

Бумага для живописного этюда, карандаши, ластик, скотч, канцелярский нож, гуашевые краски, кисти, палитра, емкость для воды и пр. должны быть подготовлены и обеспечены поступающим самостоятельно.

Творческие работы поступающим не возвращаются.

2. Портфолио

Портфолио принимается в день подачи документов для поступления.В портфолио включаются лучшие творческие работы поступающего (рисунок, живопись), сведения о его творческих достижениях (грамоты, дипломы, благодарности).

Портфолио предоставляется лично абитуриентом в приемную комиссию КГИК. Количество работ: по рисунку – 3 работы, по живописи – 3 работы, творческие достижения – не ограниченно (уровень участия – городской, краевой, всероссийский, международный конкурсы).

Оценка за портфолио учитывается в спорных вопросах при выставлении оценок за творческое испытание.