

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ

**ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
АНСАМБЛЕВОЙ МУЗЫКИ «ВЕСЕННЯЯ МОЗАИКА»**

Россия, г. Краснодар, ул. 40 лет Победы, 33

27 – 29 марта

2019 г.

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Всероссийского фестиваля-конкурса ансамблевой музыки «Весенняя мозаика» (далее – Фестиваль-конкурс) для учащихся музыкальных школ, ССУЗов и ВУЗов РФ.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее КГИК).

1.3. **Основная цель Фестиваля-конкурса:** выявление и поддержка одаренных и перспективных исполнителей ансамблевой музыки обучающихся в музыкальных школах и школах искусств, средних специальных образовательных учреждениях, высших учебных заведениях культуры; повышение профессионального уровня исполнительства на фортепиано ансамблевой музыки и ее популяризация.

1.4. **Задачи Фестиваля-конкурса:**

- Сохранение, развитие и приумножение лучших традиций национального исполнительского искусства;
- Формирование и воспитание художественного вкуса, исполнительской культуры обучающихся в музыкальных школах и школах искусств, средних специальных образовательных учреждениях, высших учебных заведениях культуры;
- выявление, поддержка музыкально одаренной и талантливой молодежи.

1.5. Участниками Фестиваля-конкурса могут быть учащиеся детских музыкальных учебных заведений, ССУЗов и ВУЗов Российской Федерации.

1.6. Для подготовки и проведения Фестиваля-конкурса создается организационный комитет, состав которого определяется приказом ректора КГИК.

1.7. Организационно-методическое обеспечение проведения Фестиваля-конкурса осуществляют сотрудники художественно-творческого управления и преподаватели факультета консерватория КГИК.

2.ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Фестиваль-конкурс проводится художественно-творческим управлением и преподавателями факультета консерватория КГИК.

2.2. Претенденты на участие в Фестивале-конкурсе должны в установленные сроки подать заявку.

2.3. Претенденты на участие в Фестивале-конкурсе, подавшие заявку на участие в Фестивале-конкурсе, дают согласие на обработку персональных данных.

2.4. Факт участия в конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

3.РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:

Заочный этап может проходить в двух вариантах:

Требования для участников первой и второй возрастной категории: участники должны в срок до 4 марта выслать на электронную почту

vesenyamozaika@gmail.com заявку на участие и:

- либо видео своего выступления в формате MPEG4, разрешением 720 p, продолжительностью не более 5 минут;

- либо скан-копию сопроводительного письма за подписью руководителя образовательной организации, в которой обучается участник, о том, что данный участник прошел конкурсный отбор на базе данного учреждения и соответствует требованиям фестиваля-конкурса.

Требования для участников третьей и четвертой возрастной категории: участники должны **в срок до 4 марта** выслать на электронную почту vesenyamozaika@gmail.com заявку на участие и видео своего выступления в формате MPEG4, разрешением 720 p, продолжительностью не более 5 минут.

По итогам данного этапа отбора компетентное жюри определит лучшие конкурсные выступления. Участники, успешно прошедшие отбор, будут приглашены для участия в очных конкурсных прослушиваниях.

Участие в заочном этапе Фестиваля-конкурса **обязательное и бесплатное.**

Очный этап. Проведение конкурсных прослушиваний состоится **с 27 марта по 29 марта 2018 г.** на базе Краснодарского государственного института культуры по адресу: г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33.

3.2. Формирование списков участников очного этапа Фестиваля-конкурса до **11 марта 2019 года. Список формируется из числа участников заочного этапа.**

3.3. Регистрация участников на очный этап – **27 марта 2019 г.** Регистрация состоится в фойе концертного зала КГИК.

3.4. В рамках фестиваля-конкурса пройдут следующие мероприятия:

- мастер-классы ведущих специалистов в области ансамблевого исполнительства;
- курсы повышения квалификации;
- торжественное открытие, концерт фортепианного дуэта Станислава и Ирины Агаевых;
- награждение победителей и концерт лауреатов.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1. В Фестивале-конкурсе могут принять участие ученики ДМШ и ДШИ, а также студенты ССУЗов и ВУЗов РФ, для которых фортепиано не является основным музыкальным инструментом.

4.2. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Фортепианный ансамбль в 4 руки или 2 рояля**
- **Инструментальный или вокальный аккомпанемент**

4.2. В номинациях определены следующие возрастные категории:

- I категория – до 9 лет включительно
- II категория – 10-15 лет включительно
- III категория – 16-18 лет включительно
- IV категория – 19 лет и старше.

4.3. **Возраст участников определяется на 1 марта 2019 года,** коллектив определяется в группу по возрасту пианиста.

4.4. В категории «Инструментальный аккомпанемент» допускаются любые инструментальные сочетания с фортепиано.

4.5. Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.

4.6. Все прослушивания проводятся публично.

4.7. Очередность выступления на Фестивале-конкурсе устанавливается при регистрации участника и сохраняется до конца конкурса.

4.8. Участник каждой возрастной категории выступает согласно регламенту Фестиваля-конкурса, строго в отведенный для прослушивания категории день.

4.9. В случае отсутствия конкурсной ситуации в одной из категорий организационный комитет имеет право перераспределить участников в другие возрастные категории.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ

5.1. Участники каждой категории исполняют свободную программу (1 ансамбль).

5.2. В номинации «Фортепианный ансамбль» программа исполняется наизусть.

5.3. Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором Фестиваля-конкурса.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ.

При оценке конкурсных прослушиваний учитывается:

- Техническая оснащенность конкурсанта;
- Владение культурой звука;
- Умение передать замысел композитора;
- Исполнение произведения в соответствии со стилем эпохи;
- Уровень выступления в ансамбле.

Выступление конкурсантов оценивается **по 10-ти бальной шкале**. Количество баллов определяется, исходя из вышеперечисленных критериев исполнения программы.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

7.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо **в срок до 4 марта 2019 года**, выслать на электронную почту vesenyamozaika@gmail.com следующие документы и материалы:

- анкета-заявка (форма заявки прилагается) **только в электронном виде** в формате «Word».

- для участников первой и второй возрастной категории: видео своего выступления (в формате MPEG4, разрешением 720 p, продолжительностью не более 5 минут) или скан-копия сопроводительного письма за подписью руководителя образовательной организации, в которой обучается участник, о том, что данный участник прошел конкурсный отбор на базе данного учреждения и соответствует требованиям фестиваля-конкурса.

- для участников третьей и четвертой категорий - видео своего выступления (в формате MPEG4, разрешением 720 p, продолжительностью не

более 5 минут).

7.2. **На момент регистрации** в Фестивале-конкурсе (27 марта 2019 г.) при себе необходимо иметь:

- копия документа, подтверждающего возраст участников.
- паспорт участника или его законного представителя (либо руководителя) для заключения договора на участие.
- согласие на обработку персональных данных (заполняется при регистрации).

• **договор на оплату вступительного взноса**, заполненный в 2-х экземплярах (скачать на сайте <http://kguki.com> в разделе Фестивали и конкурсы). Договор на оплату вступительного взноса можно заключить на месте. Безналичная оплата вступительного взноса должна быть произведена **не позднее, чем за три рабочих дня до начала очного этапа фестиваля-конкурса**. Оплата вступительного взноса за наличный расчет может быть произведена в день регистрации участника.

7.3. Вступительные взносы для участия в очном этапе конкурса **1000 рублей** за каждого участника ансамбля, но не более 4000 рублей с ансамбля.

7.4. Вступительные взносы оплачиваются по прибытии на Фестиваль-конкурс при регистрации. В случае отказа зарегистрированного участника от выступления на конкурсе вступительный взнос не возвращается.

7.5. Участие в дополнительной номинации оплачивается в размере 50% от стоимости.

7.6. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Фестивале-конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, проживание в гостинице, суточные) производят направляющие организации, а также спонсоры или сами участники конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования. Ответственность за жизнь и здоровье участников полностью несут руководители солистов (коллективов).

8. ИТОГИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

8.1. По итогам Фестиваля-конкурса в каждой возрастной категории и каждой номинации определяются лучшие исполнители, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени.

8.2. Всем конкурсантам вручаются дипломы участников Фестиваля-конкурса.

8.3. Определение победителей в Категориях осуществляется на основании подсчета баллов, выставленными членами Жюри в соответствии с оценочными листами. Имена Победителей оглашаются на Церемонии награждения.

9. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

9.1. Состав оргкомитета Фестиваля-конкурса формируется из сотрудников художественно-творческого управления и преподавателей Института по соответствующему профилю.

9.2. В функции оргкомитета входит:

- руководство подготовкой и ходом Фестиваля-конкурса;

- регистрация представленных для участия заявок;
- сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Фестиваля-конкурса и его участниках;

- разработка критериев оценки участников Фестиваля-конкурса;
- обобщение и анализ результатов Фестиваля-конкурса;
- формирование списка победителей Фестиваля-конкурса.

9.3. Оргкомитет вправе:

- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Фестиваля-конкурса;

- использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Конкурса;

- рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

10. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

10.1. Состав жюри Фестиваля-конкурса формируется из числа преподавателей Института по соответствующему профилю, а также из числа независимых экспертов-практиков по соответствующим категориям, привлеченных специалистов.

10.2. На членов жюри возлагаются следующие функции:

- рассмотрение заявок, представленных претендентами;
- подведение итогов и определение победителей Фестиваля-конкурса.

10.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- рекомендовать конкурсантов из числа лауреатов конкурса для участия в Гала-концерте победителей.

- не допускать к прослушиванию в Фестивале-конкурсе участника, не соответствующего требованиям заявленной конкурсной программы.

11. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

11.1. Оргкомитет несет ответственность:

- за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Фестиваля-конкурса;

- за нарушение правил техники безопасности во время проведения Фестиваля-конкурса.

11.2. Оргкомитет не несет ответственность:

- за неточную и неполную информацию в заявке;
- за использование конкурсантами произведений других авторов во время выступлений в фестивале-конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику фестиваля-конкурса;

- за искажения данных или технические сбои любого вида.

11.3. Участники несут ответственность:

- за нарушение требований предъявляемых к достоверности

информации, указываемой в заявке;

- за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением;

11.4. Жюри несет ответственность:

- за объективность выносимых ими решений;
- за соблюдение всех правил проведения Фестиваля-конкурса, установленных данным Положением.

11.5. Члены жюри обязаны:

- на протяжении всего конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью и т.д.;

- быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

11.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

12. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Краснодарский государственный институт культуры проводит в рамках фестиваля-конкурса курсы повышения квалификации «Методика и практика фортепианного исполнительства» с 27.03.2019г. по 29.03.2019г. для педагогов ДМШ, ДШИ, колледжей, вузов культуры и искусств в объеме 72 часа. В программе курсов мастер-классы, творческие встречи, концертные программы, конкурсные прослушивания. Прошедшим курс повышения квалификации выдается Удостоверение установленного образца.

Стоимость курсов повышения квалификации – 7000 рублей.

Подробную информацию о курсах можно получить по телефону: 8(861)268-18-75.

13. КОНТАКТЫ

350072, Краснодар, ул.40-летия Победы, 33 КГИК.

Телефон/факс: 8(861)257-76-32 приемная ректора КГИК

8(861)252-60-79 художественно-творческое управление КГИК

Телефон мобильный: **+7918-190-10-58 Соколова Ирина Федоровна**, доцент,

+7918-190-90-94 Форманюк Людмила Анатольевна, доцент,

+7918-462-62-62 Бошук Галина Анатольевна, заведующая

кафедрой фортепиано, доцент, кандидат педагогических наук.

E-mail: vesenyamozaika@gmail.com

Сайт: <http://kguki.com> (раздел Фестивали и конкурсы)

Вконтакте: [m.vk.com/kzkgik](https://vk.com/kzkgik)

Инстаграм: @kzkgik

Проректор по художественно-творческой работе



А.Н. Коптева