

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ**

**МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**  
**ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА**  
**«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ»**

Россия, г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33

**2 – 5 апреля**

2019 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Международного фестиваля-конкурса театрального творчества «Театральный переполох» (далее – Фестиваль-конкурс) для театральных коллективов муниципальных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры, образовательных организаций среднего и высшего образования, а также молодёжных общественных объединений.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее КГИК).

1.3. **Основная цель Фестиваля-конкурса:** выявление художественно одаренных детей и молодежи в области театрального искусства, а также совершенствование системы эстетического воспитания детей и молодёжи, пропаганда и сохранение традиций театрального искусства, совершенствование исполнительского мастерства и развитие любительского театрального искусства.

### 1.4. Задачи Фестиваля-конкурса:

- Популяризация творческих достижений детских и молодёжных театральных коллективов.
- Профориентационный отбор наиболее одаренной молодежи для поступления в Краснодарский государственный институт культуры.
- Развитие форм творческого сотрудничества между коллективами, обмен опытом.
- Привлечение общественности и возможно более широкого круга заинтересованных лиц, представителей различных общественных организаций к участию в культурных событиях в области культуры и искусства.

1.5. Участниками Фестиваля-конкурса могут быть театральные коллективы муниципальных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры, образовательных организаций среднего и высшего образования, а также молодёжных общественных объединений. России и Зарубежья.

1.6. Для подготовки и проведения Фестиваля-конкурса создается организационный комитет, состав которого определяется приказом ректора КГИК.

1.7. Организационно-методическое обеспечение проведения Фестиваля-конкурса осуществляют сотрудники художественно-творческого управления и преподаватели кафедры театрального искусства КГИК.

## 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Фестиваль-конкурс проводится художественно-творческим управлением кафедрой театрального искусства КГИК.

2.2. Претенденты на участие в Фестивале-конкурсе должны в установленные сроки подать заявку.

2.3. Претенденты на участие в Фестивале-конкурсе, подавшие заявку на участие дают согласие на обработку персональных данных.

2.4. Факт участия в Фестивале-конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

### **3. РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

#### **3.1. Конкурс проводится в два этапа:**

**Заочный этап.** Участникам необходимо выслать в срок до 1 марта 2019 г. заявку на участие в Фестивале-конкурсе (только в электронном виде в формате Word) и видео своего выступления на электронную почту [kabukinet@mail.ru](mailto:kabukinet@mail.ru), а также документы и материалы, перечисленные в **пункте 7** настоящего Положения. Видео должно быть в формате MPEG4, разрешением 720p, содержание видео - конкурсная работа полностью.

По итогам данного этапа отбора компетентное жюри определит лучшие конкурсные выступления. Участники, успешно прошедшие отбор, будут приглашены для участия в очном этапе Фестиваля-конкурса.

Участие в заочном этапе Фестиваля-конкурса **обязательное и бесплатное.**

**Очный этап** Фестиваля-конкурса состоится со 2 по 5 апреля 2019 г. на базе Краснодарского государственного института культуры, по адресу: г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33.

3.2. Формирование списков участников очного этапа Фестиваля-конкурса до 15 марта 2019 года. Список формируется из числа участников заочного этапа.

3.3. Регистрация участников на очный этап – 2 апреля 2019 г. Регистрация состоится в фойе концертного зала КГИК.

3.4. В рамках фестиваля-конкурса состоятся:

- Конкурсные прослушивания.
- Мастер-классы членов жюри.
- Торжественное награждение победителей, концерт лауреатов.

### **4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

4.1. В Фестивале-конкурсе могут принять участие **солисты и коллективы** в возрасте от 7 лет.

4.2. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

#### **4.2.1. «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

*Категории участников:*

- Театральные коллективы СОШ, ДШИ, театральных студий;
- Образовательные организации среднего и высшего образования;
- Молодёжные общественные объединения, независимые театры.

#### **4.2.2. «ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»**

**Допускается только сольное выступление.**

*Категории участников:*

- 1 возрастная категория: 10-15 лет;
- 2 возрастная категория: 16-22 года;
- 3 возрастная категория: 23 и старше.

### **4.2.3. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»**

Принимаются чтецкие работы разных жанров (стихи, проза, эстрадный монолог и т.д.).

**Допускается только сольное чтение.**

**Категории участников:**

- 1 возрастная категория: 5-9 лет;
- 2 возрастная категория: 10-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16 лет и старше;
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование).

**4.3. Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.**

4.4. Возраст участников определяется на **1 февраля 2019 года**.

4.5. Все конкурсные показы проводятся публично.

4.6. Порядок выступления на Фестивале-конкурсе устанавливается порядком подачи и принятия анкет-заявок для участия и сохраняется до конца конкурса.

**4.7. Участник каждой номинации, каждой возрастной категории выступает согласно регламенту Фестиваля-конкурса, строго в отведенный для прослушивания категории день.**

4.8. В случае отсутствия конкурсной ситуации в одной из категорий организационный комитет имеет право перераспределить участников в другие возрастные категории.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ**

**5.1 «Театральное искусство»:**

- К участию в конкурсе принимаются театральные постановки любого жанра.
- Выступления должны выдерживать общий временной хронометраж - длиться **не более 1 часа 30 минут**.
- Декорации спектакля должны быть минимальными и легко транспортабельными.
- Необходимый для выступления реквизит участники готовят самостоятельно. Оргкомитет предоставляет только стандартный набор реквизита сцены (одежда сцены), услуги зала (свет, звук).
- В конкурсном показе участвует только сцена, акт или один спектакль от каждого коллектива.
- Количество артистов, задействованных в спектакле, не ограничено.
- Фонограммы предоставляются на дисках CD, USB - флеш-накопителях.
- Для обеспечения музыкального и светового сопровождения программы во время ее исполнения необходимо присутствие представителя коллектива в операторской художника по свету и за звуковым пультом звукорежиссера.

### 5.2. «Ораторское искусство»:

- Каждый участник представляет одно публичное выступление о великом деятеле искусства (композитор, художник, актер, режиссер и т.д.).
- Время выступления участника конкурса **не более 3-5 минут**.
- Конкурсное выступление может содержать аудиозаписи, слайд-шоу, видеоматериалы. Фонограммы предоставляются на дисках CD, USB – флэш-накопителях.
- Для обеспечения музыкального и светового сопровождения выступления во время его исполнения необходимо присутствие представителя коллектива в операторской звукорежиссера и художника по свету.

### 5.3. «Художественное слово»:

- Каждый участник представляет одно произведение;
- Время выступления участников конкурса **не менее 3 и не более 5 минут**.
- Фонограммы предоставляются на дисках CD, USB – флэш-накопителях.
- Для обеспечения музыкального и светового сопровождения программы во время ее исполнения необходимо присутствие представителя коллектива в операторской звукорежиссера и художника по свету.

**5.4. ВНИМАНИЕ!** *Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.*

5.5. Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором Фестиваля-конкурса.

## 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

### 6.1. «Театральное искусство»:

- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения.
- Раскрытие и яркость художественных образов.
- Наличие режиссерского замысла и его воплощение в представленной работе.
- Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения).
- Художественное оформление спектакля, реквизит, свет, грим и др.
- Дикция актеров, эмоциональность исполнителей.
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- Общее художественное впечатление.

### 6.2. «Ораторское искусство»:

- Соответствие теме, стилю, жанру и соблюдение регламента.
- Логико-композиционная организация: целостность представленной композиции.

- Полнота раскрытия, цельность, доказательность, глубина основной мысли.
- Использование в речи ярких нестандартных выразительных средств языка, богатство лексического наполнения (метафоры, эпитеты, риторические вопросы и т. д.), юмор; отсутствие лексических ошибок.
- Владение невербальными средствами коммуникации.
- Контакт с аудиторией.
- Техника речи (дикция, голос, орфоэпия).
- Артистизм и оригинальность подачи информации.
- Соответствие темы выступления возрастным особенностям исполнителя.

### 6.3. «Художественное слово»:

- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения.
- Артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень.
- Дикция.
- Сложность исполняемого произведения.
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- Общее художественное впечатление.

Выступление конкурсантов оценивается по **10-ти бальной шкале**. Количество баллов определяется, исходя из вышеперечисленных критериев исполнения программы.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

## 7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

7.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо **в срок до 1 марта 2019 г.** выслать на электронную почту [kabukinet@mail.ru](mailto:kabukinet@mail.ru) следующие документы и материалы:

- анкета-заявка (форма заявки прилагается) **только в электронном виде** в формате «Word»
- видео выступления в формате MPEG4, разрешением 720p, содержание видео - конкурсная работа полностью.
- список участников.
- творческая характеристика коллектива (на одном листе).

7.2. **На момент регистрации** в Фестивале-конкурсе (**2 апреля 2019 г.**) при себе необходимо иметь:

- копия документа, подтверждающего возраст участников.
- паспорт участника или его законного представителя (либо руководителя) для заключения договора на оплату вступительного взноса.
- согласие на обработку персональных данных (заполняется при регистрации).

• **договор на оплату вступительного взноса**, заполненный в 2-х экземплярах (скачать на сайте <http://kguki.com> в разделе Фестивали и конкурсы). Договор на оплату вступительного взноса можно заключить на месте. Безналичная оплата вступительного взноса должна быть произведена **не позднее за три рабочих дня до начала очного этапа конкурса**. Оплата

вступительного взноса за наличный расчет может быть произведена в день регистрации участника.

**7.3. Вступительные взносы** оплачиваются за каждого участника, в каждой номинации, в каждой возрастной категории:

- «Художественное слово» - 1000 рублей;
  - «Ораторское искусство» - 1000 рублей;
  - «Театральное искусство»:  
группа от 2 до 5 человек – 1000 рублей с участника;  
группа от 6 до 10 человек – 800 рублей с участника;  
группа от 11 до 15 человек – 600 рублей с участника;  
группа от 16 человек и выше – 500 рублей с участника;
- \*в том числе НДС 18%.

В случае отказа зарегистрированного участника от выступления на конкурсе вступительный взнос не возвращается.

**7.4.** Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Фестивале-конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, проживание в гостинице, суточные) производят направляющие организации, а также спонсоры или сами участники конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников фестиваля-конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования. Ответственность за жизнь и здоровье участников полностью несут руководители солистов (коллективов).

## **8. ИТОГИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

**8.1.** По итогам Фестиваля-конкурса в каждой номинации, в каждой возрастной категории определяются лучшие исполнители, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени.

**8.2.** Лауреаты I степени награждаются памятными призами.

**8.3.** Гран-при Фестиваля-конкурса присуждается одно солисту или коллективу.

**8.4.** Всем конкурсантам вручаются дипломы участников.

**8.5.** Определение победителей в Категориях осуществляется на основании подсчета баллов, выставленных членами Жюри в оценочных листах. Имена Победителей оглашаются на Церемонии Награждения.

**8.7.** По решению жюри в номинации «Театральное искусство» могут быть вручены специальные дипломы:

- «Лучшая мужская роль».
- «Лучшая Женская роль».
- «Лучшая мужская роль второго плана».
- «Лучшая женская роль второго плана».
- «Лучшая режиссерско-постановочная работа».
- «Лучший сценарий».
- «Лучшая сценография постановки».
- «Приз зрительских симпатий».
- «Специальный приз жюри».
- «Лучший руководитель».

**8.6.** Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

## **9.ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

9.1. Состав оргкомитета Фестиваля-конкурса формируется из сотрудников художественно-творческого управления и преподавателей Института по соответствующему профилю.

9.2. В функции оргкомитета входит:

- руководство подготовкой и ходом Фестиваля-конкурса;
- регистрация представленных для участия заявок;
- сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Фестиваля-конкурса и его участниках;

- разработка критериев оценки участников Фестиваля-конкурса;
- обобщение и анализ результатов Фестиваля-конкурса;
- формирование списка победителей Фестиваля-конкурса.

9.3. Оргкомитет вправе:

- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Фестиваля-конкурса;

- использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Фестиваля-конкурса;

- рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

## **10. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

10.1. Состав жюри Фестиваля-конкурса формируется из числа преподавателей Института по соответствующему профилю, а также из числа независимых экспертов-практиков по соответствующим категориям, привлеченных специалистов.

10.2. На членов жюри возлагаются следующие функции:

- рассмотрение заявок, представленных претендентами;
- подведение итогов и определение победителей Фестиваля-конкурса.

10.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- не допускать к прослушиванию в Фестивале-конкурсе участника, несоответствующего требованиям заявленной конкурсной программы.

- рекомендовать конкурсантов из числа лауреатов Фестиваля-конкурса для участия в Гала-концерте победителей.

## **11.ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

11.1. Оргкомитет несет ответственность:

- за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Фестиваля-конкурса;

- за нарушение правил техники безопасности во время проведения Фестиваля-конкурса.

11.2. Оргкомитет не несет ответственность:

- за неточную и неполную информацию в заявке;

- за использование конкурсантами произведений других авторов во



время выступлений в фестивале-конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику фестиваля-конкурса;

- за искажения данных или технические сбои любого вида.

11.3. Участники несут ответственность:

- за нарушение требований предъявляемых к достоверности информации, указываемой в заявке;

- за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

11.4. Жюри несет ответственность:

- за объективность выносимых ими решений;

- за соблюдение всех правил проведения Фестиваля-конкурса, установленных данным Положением.

11.5. Члены жюри обязаны:

- на протяжении всего конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью;

- быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

11.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

## 12. КОНТАКТЫ

350072, Краснодар, ул.40-летия Победы, 33 КГИК, ауд. 217, кафедра театрального искусства.

Телефон/факс: 8(861)252-66-41 кафедра театрального искусства КГИК

8(861)252-60-79 художественно-творческое управление КГИК

**Телефон мобильный +7(928) 431-74-99.**

E-mail: [kabukinet@mail.ru](mailto:kabukinet@mail.ru)

Сайт: <http://kguki.com> (раздел Фестивали и конкурсы).

Вконтакте: [m.vk.com/kzkgik](https://m.vk.com/kzkgik)

Инстаграмм: @kzkgik

Проректор по художественно-творческой работе



А.Н. Коптева