

# Институт на улице **Победы**

Газета Краснодарского государственного института культуры

32 / 032 / 25 октября 2018 года 12+



## В добрый путь, первокурсники!

*Этот день ждали если не все, то многие студенты. Первокурсники - по вполне понятной причине: только в праздничной обстановке можно прочувствовать в полной мере новый статус - студента. А ребята старших курсов ежегодно ждут посвящения, потому что это всегда яркое и особенное событие, где можно не только отлично повеселиться, но и вспомнить свой первый курс. И вот, наконец, это произошло! Первокурсники получили свои студенческие билеты и теперь по-настоящему стали студентами Краснодарского государственного института культуры.*

Каждый год организаторы посвящения стараются сделать его незабываемым: готовят удивительные сценические номера, интересные конкурсы и викторины, чтобы каждый момент вечера остался в памяти первокурсников. Но этот год был, пожалуй, самым необычным. Концертный зал, где проходило праздничное событие, преобразился до неузнаваемости. Танцпол с мерцающим светом, струющимся дымом, свечами кубами и неоновыми подсветками, мощные басы современной, зажигательной музыки создали атмосферу настоящей молодежной вечеринки,

где никто не мог устоять на месте. Все двигались в такт музыки и поддавались задору весёлых ведущих, которыми стали братья Павел и Фёдор Львовы-Беловы. То ли потому, что ребята сами первокурсники, то ли из-за врожденного таланта будущие режиссеры театрализованных представлений смогли, как говорит молодежь, раскатать зал и расшевелить студентов. Сами ребята признались, что для того, чтобы быть на одной волне с публикой, они во многом импровизировали, а сценарий использовали как опорную точку.

В этот вечер для первокурсников

подготовили много сюрпризов. Со сцены их поздравляли старшие коллеги: эстрадный хор и студенты кафедры хореографии - вокальными и танцевальными номерами, а участники группы «Почему бы и нет» Павел Иванович и Сослан Мистулов - задорными звуками скрипки и баяна. Чемпион Юга России по битбоксу, магистрант Гайк Носоян сделал номер совместно с залом прямо на сцене. Он задавал ритм, а студенты били в такт специальными палками-стучалками, которые им раздали до мероприятия.

Продолжение на 2 стр.

**Стр. 2**

### Музыкальный октябрь

*Традиционная пора музыкальных фестивалей в вузе. Чем запомнилась эта осень?*

**Стр. 3**

### 55 малоизвестных фактов о ректоре

*Познакомимся поближе с Сергеем Зенгиным. К 55-летию ректора КГИК мы собрали самые интересные факты о юбиляре.*

**Стр. 4**

### Несколько слов

*Зачем китайцы в день рождения едят лапшу, кого с юбилеем поздравляет королева Великобритании, и в каких случаях «День рождения - грустный праздник»? Узнаем из нашей постоянной рубрики.*



**СО ДНЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ  
ЗАХВАТЧИКОВ**

9 октября 1943 года завершилась битва за Кавказ, ознаменовавшая полное освобождение Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков. Битва за Кавказ считается одним из переломных эпизодов Великой Отечественной войны. Начав наступление на юге страны, к августу-сентябрю 1942 года гитлеровские войска захватили большую часть Краснодарского края. Фашисты установили на Кубани «новый порядок» - грабили материальные и культурные ценности, уничтожали промышленность, десятками и сотнями убивали местных жителей. В начале 1943 года советские войска перешли в наступление. Девятого сентября началась Новороссийско-Таманская операция, в результате которой была прорвана знаменитая «Голубая линия». Войска Северо-Кавказского фронта во взаимодействии с авиацией, Черноморским флотом и Азовской военной флотилией завершили разгром Таманской группировки противника и 9 октября 1943 г. полностью очистили от врага Таманский полуостров.

События, происходившие в период оккупации Кубани во время Великой Отечественной войны, описал профессор, декан факультета телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры Владимир Рунов. Показ спектакля «Мартышка» по его одноименному произведению, приуроченный к годовщине освобождения Кубани, прошел в Краснодарском академическом театре драмы имени Горького 19 октября.



## Уважаемые читатели!

В нашем институте активно развивается международная деятельность. Вуз плодотворно работает с университетами, консерваториями, колледжами, библиотеками Великобритании, Китая, Венесуэлы, Италии, Германии и других стран, поскольку интернационализация института является одним из показателей его востребованности.

Краснодарский государственный институт культуры в последние несколько лет активно позиционирует себя на международном образовательном рынке. Все больше студентов из различных стран мира обучаются в институте. Они изучают русский язык, постигают российскую культуру. У наших студентов появилась возможность по программе студенческих академических обменов учиться в вузах КНР. В институте проводятся международные фестивали, конкурсы, научные конференции, где студенты могут высказать свои мысли, творчески реализоваться, перенять опыт зарубежных коллег, а с 29 октября по 2 ноября в Краснодаре пройдет масштабный проект – неделя искусства «Китай сегодня», организатором которого стал Краснодарский государственный институт культуры совместно с Всекитайской ассоциацией деятелей литературы и искусств. Это новый опыт международного сотрудничества для нашего вуза и, по сути дела, первое серьезное знакомство жителей Кубани с культурой Китайской Народной Республики. Мы познакомимся с оперой Театра Аньхойской музыкальной драмы Хуанмэй «Брак с небесной феей», которую покажут на сцене музыкального театра «Премьера». В фойе Музыкального театра пройдет выставка фотографий, изображающих жизнь и культуру китайских провинций. Кроме того, в рамках проекта в институте культуры состоится фестиваль современного кинематографа КНР и встреча артистов оперы и кино со студентами. Уверен, для наших будущих специалистов в сфере культуры подобное международное общение поспособствует профессиональному обогащению. Знакомясь с культурами других стран, мы не только расширяем круг познаний, но и лучше понимаем культуру свою собственную. За счёт сравнения и осмысления, мы больше постигаем. И понимаем, что, несмотря на многообразие разнородных национальных традиций и непохожесть культур разных стран, в их основе лежат одни ценности: это любовь к ближнему, добро, честь, порядочность, стремление к справедливости.

Желаю вам быть разносторонними и ненасытными к познаниям, знать свою культуру и интересоваться культурой других стран.

Главный редактор,  
ректор КГИК Сергей Зенгин

Начало на 1 стр.

Кульминацией вечера стал розыгрыш памятных подарков. Зачётную книжку с оценкой «отлично», подписанную лично ректором института, выиграл студент факультета телерадиовещания и театрального искусства Кирилл Олейник. С таким сувениром молодого человека ждёт удача на каждой сессии. А уникальную футболку с надписью «Я люблю КГИК» и автографом ректора получила студентка факультета дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования Юлия Ливенцова. Теперь девушка стала единственным человеком с официально-заверенной любовью к нашему институту. «Ровно месяц назад вы поступили в КГИК. С этих пор у вас в жизни что-то поменялось. Как минимум, появился студенческий билет и зачётка. Я хотел бы вам пожелать, чтобы вы жили весело и в то же время насыщено. Чтобы ваша жизнь была наполнена встречами, интересными событиями, творческими успехами. Чтобы вы встретили в институте свою любовь, хороших друзей. Чтобы всё у вас было замечательно. А мы вас поддержим. В добрый путь, первокурсники!» – поздравил новоиспеченных студентов ректор вуза Сергей Зенгин.



## В добрый путь, первокурсники!

По доброй традиции ректор, проректоры и деканы устроили первокурсников пирожными. Во внутреннем дворике института шумная дискотека про-

должила вечер. Музыкальными отголосками, тёплыми поздравлениями, жаркими танцами и сладким привкусом во рту запомнится студентам посвящение этого года.

Екатерина ГОРОБЕЦ

## Музыкальный октябрь

Октябрь – пожалуй, самый музыкальный месяц в институте культуры. Прежде всего, потому что 1 октября в мире отмечается международный день музыки. И, конечно же, октябрь – это традиционная пора музыкальных фестивалей в вузе.

С 8 по 10 октября прошёл VII Международный конкурс пианистов-исполнителей русской музыки им. М.А. Балакирева. В институт культуры приехали музыканты из Москвы, Санкт-Петербурга, Ставрополя, Ростова-на-Дону и других городов страны. На сцене концертного зала, открытого в этом году после реставрации пятого корпуса института, выступили конкурсанты самых разных возрастных категорий: от юных музыкантов из детских школ искусств (например, самой маленькой участнице Эльвиры Веновой из Новороссийска всего четыре года) до опытных пианистов. Для многих музыкантов победа в этом музыкальном состязании стала путёвкой на большую сце-

ну. Выпускник института культуры Николай Медведев в 2006 году стал лауреатом первой премии конкурса имени Балакирева. В этом году известный не только в России, но и в Европе пианист, стал одним из членов жюри конкурса им. М.А. Балакирева. Вместе с ним оценивали участников и делились своим опытом на мастер-классах профессор и заведующий кафедрой фортепиано в консерватории «Лицео» Барселоны Станислав Почекин, заслуженная артистка России, профессор кафедры специального фортепиано Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова Римма Скороходова, заслуженный работник культуры РФ, профессор Красно-



дарского государственного института культуры Нелли Межлумова, заведующая кафедрой фортепиано факультета «Консерватория» КГИК Галина Бошук. С 17 по 20 октября прошёл VI Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани». В этот раз музыканты соревновались в искусстве игры на гитаре. За право называться «музыкальной жемчужиной» боролись более ста гитаристов Краснодарского и Ставропольского краев, Карачаево-Черкесии, Астраханской области, Москвы и Санкт-Петербурга. Конкурс прошёл по двум номинациям: «Солисты» и «Ансамбли». Самым многочисленным по составу стал ансамбль «Каламбур» краснодарской дет-

ской школы «Овация», состоящий из 16 гитаристов. С 24 по 26 октября в вузе проходит V Международный фестиваль-конкурс народной песни имени Г. М. Концевича. В конкурсе принимают участие солисты и коллективы исполнителей в возрасте от 10 лет в четырех номинациях: «Дирижер-хормейстер народно-певческого коллектива», «Сольное народное пение», «Ансамблевое народное пение» и «Концертмейстер-аккомпаниатор». В этом году фестиваль приурочен к 225-летию образования Краснодара и к 80-летию со дня рождения профессора, композитора, народного артиста РФ, декана факультета народной культуры КГИК, председателя жюри конкурса Виктора Захарченко.

### «Институт на улице Победы»

Учредитель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»  
Издатель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Главный редактор:  
Сергей Зенгин

Шеф-редактор:

Наталья Созонова

Фото: Татьяна Обитоцкая

Дата выхода: 25 октября 2018 г.

Отпечано: ООО «Флагман»

Тираж: 500 экз.

Заказ: 032

# 55 малоизвестных фактов о ректоре

31 октября свой 55-летний юбилей отмечает Сергей Зенгин. Мы собрали 55 интересных фактов о детстве, юности, увлечениях и о многом другом из жизни ректора Краснодарского государственного института культуры.

• Сергей Зенгин – коренной житель Геленджика.



• Корни Сергея Семёновича тянутся из Армении. Дедушка по материнской линии едва спастся от геноцида армян в 1915 году.

• Семья отца – из Новороссийска. Их корни – в Крыму.

• Мама Римма Суреновна работала продавцом. Но в душе была творческой личностью и прекрасно танцевала. Её приглашали в театр цыганской песни «Ромэн». Но её отец, дедушка Сергея Семёновича, запретил, поскольку считал танцы легкомысленным занятием.



В детстве

• Отец, Семён Назарович, был талантливым, очень востребованным сапожником, создающим уникальную обувь.

• Дядя Сергея Зенгина – известный советский футболист и тренер Владимир Будагов, выступавший за футбольный клуб «Кубань».

• Есть старшая сестра Марина, разница в возрасте – пять лет.

• Никогда не думал, что станет руководителем. В детстве мечтал быть футболистом, военным или археологом.

• С ранних лет любил историю. В детстве зачитывался энциклопедиями, книгами об истории и археологии.

• Учился хорошо. В аттестате были все пятерки и только одна 4-ка по геометрии.

• В школе был секретарём комсомольской организации.

• Первую двойку получил в начальной школе за поведение: вместе с друзьями убежал из группы продленного дня купаться в море.

• В школьные годы любил читать книги и есть сухари у бабушки около печки.



Школьная спортивная команда

• Во втором классе начал заниматься баскетболом. Интерес к этому виду спорта сохранил до настоящего времени.

• На городских соревнованиях по легкой атлетике проиграл мастеру спорта, но выполнил II взрослый разряд. После этого стал заниматься легкой атлетикой.

• Геленджик – Дивноморск, Геленджик – Джанхот, Геленджик – Прасковеевка – маршруты для ежедневной беговой тренировки Сергея Зенгина в школьные годы.

• После школы сдавал вступительные экзамены в Российский университет дружбы народов на историко-филологический факультет. Но, узнав, что Сергей Зенгин родом из Краснодарского края – общепризнанной житницы страны, руководство вуза предложило ему перевестись на аграрный факультет. По этой причине Сергей Семенович забрал документы и поступил на исторический факультет Кубанского государственного университета.



Студенческие годы

• «Роль ислама в национально-освободительном движении Индонезии» – тема дипломной работы Сергея Зенгина.

• На археологической практике был на раскопках на территории Адыгеи. Откапывал человеческие скелеты, предметы одежды и быта.

• В последнюю субботу марта ежегодно встречается с однокурсниками.

• Песню «Мой корабль давно уже на рейде» поют с однокурсниками при каждой встрече.



Урок в геленджикской школе №2

• Окончив университет, Сергей Зенгин пошел преподавать в свою родную геленджикскую школу №2.

• Первый учительский опыт – восьмой и десятый класс. Для восьмого стал классным руководителем.

• С его первыми учениками разница в возрасте была пять лет.

• Был одним из первых авторов учебного пособия «Из истории религий».



1995 год

• В 1995 г. стал победителем краевого профессионального конкурса «Учитель года Кубани».

• Первый раз Краснодарский государственный институт культуры посетил в 2008 году, работая в министерстве образования и науки Краснодарского края.



• В кабинете ректора нет компьютера. Он их не любит. Для получения необходимой информации из интернета использует смартфон, а пишет всегда от руки.

• Любимая обязанность на работе – встречаться со студентами на творческих проектах.



С выпускниками КГИК

• Ежедневно с утра обходит территорию вуза и строит планы о перспективах развития института.

• В семь часов утра приходит в институт, уходит после восьми вечера.

• Спорт по-прежнему занимает не последнее место в жизни Сергея Зенгина. Ежегодно он принимает участие в институтских спортивных соревнованиях по волейболу между преподавателями и студентами вуза.

• Является болельщиком футбольного клуба «Спартак».

• Любит пешие прогулки.

• 42 минуты быстрым шагом занимает дорога от дома Сергея Зенгина, расположенного за Тургеневским мостом, до института.

• Самое необычное средство передвижения – самолёт АН-2 («Кукурузник»). Сергей Семёнович тогда сидел в кабине лётчика.

• Лучшим отдыхом считает туризм и путешествия.

• Необычный транспорт, который он видел в Великобритании в 2007 году – пригородный поезд Лондон-Гринвич,двигающийся без машиниста.

• Самое необычное блюдо ел в Японии – ядовитую рыбу фугу.

• Любимый город, кроме Геленджика, – Честер в Велико-



В командировке в Китае

британии.

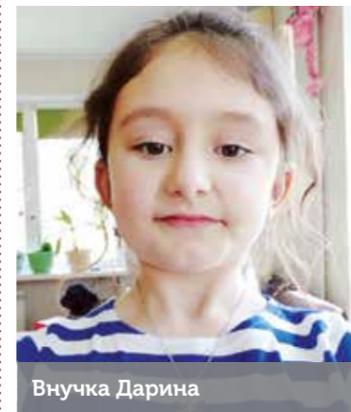
• Бабушка Сергея Зенгина, его дочь и двоюродная сестра носят имя Маргарита. А любимая книга именинника – «Мастер и Маргарита».

• Сын Сергей тоже закончил исторический факультет.

• У Сергея Семёновича две внучки. Старшая – восьмилетняя Дарина. Младшая – София, ей два.

• Дарина называет Сергея Семеновича только «дедуня».

• София ещё не говорит, но понимает три языка: русский, китайский, английский.



Внучка Дарина

• Вместе с Дариной дедушка активно проводит время. Летом в Геленджике они выходят на яхте поплавать в открытом море.



С внучкой Софией

• Софию катает на плечах и играет с ней в мяч.

• Вопреки продиктованным условиям внешнего вида, не любит галстуки и старается их носить как можно реже. Всего в гардеробе их не более семи.

• Чтобы ничего не забыть, ведёт ежедневник, куда записывает как ежедневные планы, так и долгосрочные задачи. Периодически просматривает ранние записи.

• Обожает кофе. Выпивал бы каждый час, но приходится ограничиваться двумя чашками в день.

• Праздники любит отмечать, выезжая всей семьей на природу.

• Спит по 4 часа в сутки. Этого хватает, чтобы восстановиться.

• Считает Геленджик своим местом силы. Любит долгие пешие прогулки вдоль берега.

• Любимый праздник – 19 января. В семье Зенгиных он двойной: Крещение и день рождения дочери Маргариты.

• Находясь в отъезде и скучая по вузу, он всегда пересматривает выпуски телепрограммы «Дебют» о жизни института.



## Максим Бекметов

Максим Бекметов – студент четвёртого курса факультета телерадиовещания и театрального искусства института культуры. Будущий актёр драматического театра и кино обладает разными талантами, например, искусством стихосложения. Публикуем некоторые из произведений студента.

### Монолог одного непризнанного «Гения» «Знаменитость»

Стану я большим учёным!  
 Не мочёным, не копчёным,  
 А великим, самым-самым; каких нет во всей Земле!  
 Для меня теперь наука –  
 Удивительная штука,  
 Потому что собираю я «perpetuum mobile».  
 Согласитесь, без сомненья,  
 Это новое явление!  
 Эх, развейся моя скука, пропади скорей тоска!  
 Но людей знакомых мненья  
 Вызывает удивленье,  
 Потому что все, кто могут, крутят пальцем у виска.  
 Говорят мне: «Ты –безумный!»  
 Или вовсе: «Полоумный!»  
 «Двигатель такой, известно, не собрать нигде, никак!»  
 В общем, все вокруг смеялись,  
 Хохотали, улыбались.  
 И с тех пор меня прозвали странным именем «Чудак».  
 Я на них не обижался,  
 От мечты не отказался.  
 Всё равно, что все смеются, тыча пальцами в меня.  
 Зато после стану видный,  
 Знаменитый и солидный,  
 Каких общество не знало, и не ведала Земля!  
 И пускай теперь таблетки,  
 Препараты и пипетки,  
 И противные микстуры прописали мне врачи.  
 Пусть по всей больнице ловят,  
 И потом мне что-то колют,  
 И привязывают к койке; хочешь плачь, а хошь кричи...  
 Всё равно, я не скрываю,  
 И открыто заявляю –  
 Я преград больших препятствий не боюсь, вот мой ответ:  
 Стану я большим учёным,  
 Не мочёным, не копчёным,  
 А великим, самым-самым!  
 Буду как Эйнштейн Альберт!

Я известен всему свету!  
 Видели вчера газету?  
 Там на первой же странице напечатана статья.  
 А на завтра час назначен  
 Мне прийти на передачу,  
 И по «Первому каналу» всем расскажут про меня!  
 Стану я теперь открытым,  
 Гордым, модным, знаменитым.  
 Денег полные карманы будут у меня всегда.  
 Я куплю себе квартиру,  
 Иностранную машину,  
 Телефон известной марки; может даже целых два!  
 И тогда-то, мать честная,  
 Потечёт и жизнь иная -  
 Стану сам себе хозяин: что хочу, то ворочу!  
 Буду шёлком весь покрытый,  
 В бриллиантах и ланитах,  
 И на завтрак буду есть я только чёрную икру.  
 Что? Как это получилось,  
 Что всё вмиг переменялось?  
 Как я резко стал известным, все хотите вы узнать?  
 Что-то сделал для науки,  
 Или ещё какую штуку,  
 Или может написал я «Ля сонату номер пять»?  
 Нет. Талантов не имею,  
 И в науку лезть не смею.  
 По совсем другим причинам я в историю вошёл.  
 Пьяный я сперва подрался,  
 Голым в луже искупался.  
 А потом я в этом виде вдоль по улице прошёл.

## Несколько слов...

### ... о том, что

«Октябрь наступил – уж роца отряхает  
 Последние листья с нагих своих ветвей...»  
 А. С. Пушкин

Да, время достаточно хмурое и грустное. Дождливое и ветренное. Но только не для тех, у кого в этом месяце день рождения, особенно, если юбилей или круглая дата. Так, например, 85-летие в октябре отмечает режиссер Марк Захаров, 75-летие – актриса Инна Чурикова, 50-летие – певица Тони Брэкстон, 40-летие – скрипачка Ванесса Мэй. Радостно, что в октябре «и на нашей улице праздник», ведь свой юбилей в этом году отмечает ректор нашего института Сергей Семёнович Зенгин. День рождения – самый теплый и долгожданный праздник не только для детей, но и для взрослых. Особенно, когда удаётся встретить его в кругу близких и дорогих сердцу людей.

... о том, что первыми отмечать день

рождения начали древние египтяне. Позже эта традиция стала распространяться на соседние государства. Однако право отмечать день рождения было только у фараонов, царей и их наследников, причем только мужского пола. День появления на свет девочки даже не записывался. Но через какое-то время женщины также получили право отмечать день рождения. Первой женщиной, воспользовавшейся этой привилегией, стала царица Клеопатра II (II в. до н.э.). Сейчас дни рождения в Египте отмечают скромно. В богатых семьях обычно празднуют только детские дни рождения, у обеспеченных людей возможны исключения из этого правила. Встречаются такие семьи, где братья и сестры даже не знают, когда друг у друга дни рождения, поскольку никогда не справляют этот праздник и даже не поздравляют друг друга. В Китае существует своя интересная традиция, связанная с днем рожде-

ния: принято есть длинную лапшу, которая символизирует долголетие. Лапшу необходимо жевать как можно дольше. Самое главное угощение на корейском дне рождения – рисовые пирожки. Считается, что чем большому количеству человек раздадут пирожки, тем более долгая жизнь ожидает ребенка. А вот в Великобритании люди, достигшие возраста 80, 90 и 100 лет, получают личное поздравление от английской королевы. В Африке традиция отмечать день рождения не получила развития. В некоторых африканских племенах и странах день рождения справляется всего два раза за жизнь. В России же день рождения не отмечали вплоть до XIX столетия. Больше внимание уделялось празднованию именин. Но и именины начали справлять только в XVII в. Именины праздновались с подлинным размахом. Гостей угощали пирогами, калачами и караваем. В честь именинника пели песни. В XIX в. дворяне и купцы стали отмечать и день своего рождения. И только в XX в. этот праздник стал традиционным семейным торжеством и приобрел большое значение.

... о том, что «День рождения – грустный праздник» только в том случае, когда рядом с ним употребляется неверное местоимение – «моё»! Многие в словосочетании «день рождения» в разговорной речи почему-то делают акцент на слово «рождение», которое имеет средний род. Вот поэтому возникают ошибки. Правильным вариантом является форма местоимений или прилагательных **мужского рода**, так как она согласуется с главным словом в рассматриваемом словосочетании **«день»**. Следовательно, правильно говорить: мой, твой, светлый, радостный, долгожданный **день** рождения. Слово «день» требует родительного падежа зависимого слова. Значит, день (чего?) рождения. Пожелаем всем именинникам счастливого и запоминающегося праздника в день рождения! А впрочем, как однажды сказал Далай-лама: «В некотором роде каждый день – день рождения. Вы просыпаетесь утром, все свежо и ново, и главное, чтобы этот новый день принес вам что-то важное!»

Доцент кафедры  
 театрального искусства КГИК  
 Светлана МИХЕЕВА