

Институт на улице Победы



Газета Краснодарского государственного института культуры

34 / 034 / 24 декабря 2018 года 12+



В предвкушении праздника

Весь декабрь в институте культуры витает новогодняя атмосфера. Здесь всё готово для встречи главного зимнего праздника, начиная с декора и заканчивая настроением. Вестибюли учебных корпусов украсили нарядные ёлки, мерцающие гирлянды и тематические фигурки, которые собственноручно изготовили студенты факультета дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования.

Новый год – это праздник детства, а дети на нём – главные действующие лица. Эту неоспоримую истину напомнили маленьким воспитанникам института культуры, 20 декабря выступившие на праздничном отчётном концерте. Учащиеся детских студий и школы искусств КГИК подарили зрителям волшебное настроение своими музыкальными, танцевальными и театральными номерами. Всего на сцену в этот вечер вышло более 40 ребят. Продолжат череду

новогодних концертов воспитанники музыкального кадетского корпуса. 28 декабря они продемонстрируют родителям свои таланты в музицировании: исполнят хоровые произведения, сыграют оркестром и даже станцуют успешный полюбившийся зрителям «Кадетский вальс». А студенты института отравились дарить ощущение праздника жителям Юга России. В эти дни они выступают в Геленджике, Сочи, Краснодаре, Армавире, Ростове и Пятигорске.

Стр. 2

Повторить шедевр

Студенты кафедры монументально-декоративного и станкового искусства копируют картины известных художников. С какими тонкостями они столкнулись, и что в итоге получилось? Расскажем и покажем.

Стр. 3

Самые значимые достижения 2018 года

Масштабные фестивали, открытие отреставрированного корпуса, новая современная библиотека... Чем ещё запомнился уходящий год?

Стр. 4

Как встретить 2019 год? Полезные и креативные советы от преподавателей КГИК

Как выглядеть бесподобно в новогоднюю ночь и провести её весело? Список самых необычных и актуальных идей.



8 декабря - Международный день художника

Праздник ещё совсем молодой. Он учреждён в 2007 году Международной Ассоциацией «Искусство народов мира». Её основатель – Николай Изосимович Корнилов, художник и меценат, посвятивший всю свою жизнь продвижению искусства. Единого мнения о дате празднования дня художника в профессиональном сообществе пока не сложилось. Некоторые творческие объединения предлагают отмечать его 25 октября, в день рождения Пабло Пикассо, которого мастера и знатоки живописи считают величайшим художником XX века. Однако нет ничего плохого в том, чтобы было больше поводов поздравить тех, кто несёт красоту и творчество в мир. А в нашем институте таких людей много. Это и заслуженный художник России, член-корреспондент РАХ, заслуженный деятель искусств России, член союза художников России, председатель Творческого союза художников Кубани, член международной Ассоциации художников ЮНЕСКО, профессор КГИК Светлана Демкина, и заслуженный художник Российской Федерации, действительный член Российской Академии художеств и Петровской академии наук и искусств, профессор Александр Покровский и многие другие педагоги вуза, воспитывающие настоящих творцов и создателей красоты.



Уважаемые читатели!

Вот и подошёл к концу ещё один год. От этой мысли становится немного грустно, ведь уходит в прошлое множество замечательных событий, которые стали для вуза знаковыми.

2018 был объявлен Годом добровольца (волонтера) в России. В нашей стране около семи миллионов человек вовлечены в волонтерское движение. А в нашем вузе свою деятельность активно осуществляют два волонтерских отряда: «Культуристы» (факультет социально-культурной деятельности и туризма) и «Книгодарцы» (информационно-библиотечный факультет). За этот год ими организовано большое количество различных мероприятий и акций, имеющих социальную и экологическую направленность. Отрадно, что работа волонтеров замечена на краевом уровне. «Книгодарцы» признаны лауреатом общественной награды Краснодарского края «За благотворительность и добровольчество – Благотворитель Кубани 2018». Наступающий 2019-ый станет Годом театра в России. Безусловно, наш институт как ведущий вуз юга страны по подготовке специалистов в сфере культуры и искусства откликнется на это целым рядом творческих мероприятий. Свои двери открывает театральная школа КГИК для учеников 9-11 классов. Это позволит молодым людям, мечтающим о театральном будущем, заглянуть за кулисы непростого, но невероятно увлекательного вида искусства и понять, готовы ли они связать с этим свою жизнь. 27 марта в Международный день театра состоится большой праздничный концерт, а также целую неделю будут проходить мастер-классы и творческие встречи с маститыми театральными деятелями. В апреле в стенах института пройдет ставший уже традиционным фестиваль-конкурс «Театральный переполох». За несколько лет проведения фестиваль стал интересен: ежегодно на него съезжаются участники и коллективы с высоким художественным уровнем. Уверен, конкурс этого года не станет исключением. Остались считанные дни до конца 2018 года. У каждого из нас этот год был своим, неповторимым. Давайте вспомним все самые яркие и важные события, поблагодарим за них уходящий год и пожелаем, чтобы наступающий был ещё лучше. От всей души поздравляю вас с Новым годом и Рождеством! Здоровья вам и благополучия в новом 2019 году!

Главный редактор,
ректор КГИК Сергей Зенгин

«Институт на улице Победы»

Шеф-редактор:

Наталья Созонова

Учредитель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Фото: Татьяна Обитоцкая

Издатель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Дата выхода: 24 декабря 2018 г.

Отпечано: ООО «Флагман»

Тираж: 500 экз.

Главный редактор:
Сергей Зенгин

Заказ: 034

Повторить шедевр

Весь семестр студенты четвертого и пятого курса кафедры монументально-декоративного и станкового искусства параллельно с учебными занятиями проходили копировальную практику в Краснодарском краевом художественном музее имени Ф. А. Коваленко. Для студентов шестого курса подобная практика не предусмотрена, но и среди них нашлись энтузиасты, пожелавшие повторить на холсте картины великих живописцев. Студентам предоставлялись на выбор любые полотна из музейных экспозиций, однако шестикурсницы Елена Агапова и Ксения Костина сошлись во вкусе, выбрав для копирования картину Исаака Левитана «Берег моря».

Елена Агапова: При выборе картины помимо вкусовых предпочтений лично я обращала внимание на освещение, поскольку в каждом зале музея оно разное, а неправильный свет искажает цвета. С этой точки зрения полотно «Берег моря» подошло удачнее всего. Написание моего варианта ушло примерно 12 часов. Работать в музее – это, конечно, непередаваемое ощущение, здесь вдохновляет сама атмосфера, хотя и при написании возникали некоторые неудобства. Близко к



Ксения Костина и Елена Агапова



И. Левитан «Берег моря»

самой картине подходить нельзя, а в залах всё время ходили посетители, мы старались не загромождать им полотна. Лично я не ставила перед собой задачу полностью скопировать картину, скорее хотела показать лёгкость мазка, этюдность работы. На мой взгляд, в этом задании важно проанализировать технику самого художника, попытаться войти в его состояние, одним словом, взглянуть на картину его глазами.

Ксения Костина: А я хотела добиться точности схожести рисунка. Хотя соглашусь с Леной, что анализ здесь играет не последнюю роль. Важно понять, по каким этапам художник делал свою работу: какой был подмалёвок (прим. редакции: подмалёвок – это вариант эскиза в живописи, начальный этап работы над картиной, представляющий собой нанесение на холст композиции будущей работы), какого цвета была имприматура (прим. редакции: имприматура – это первый красочный слой картины), что было на каком этапе, например, записывали ли он небо вначале или нет. Моя картина, как мне кажется, близка к оригиналу, но она получилась не такая бликующая. Я добавляла в разводитель меньше масла, поэтому моя работа более матовая вышла.

Несколько слов...

... о том, что осталось совсем немного времени до самого главного семейного праздника – Нового года! Подарки куплены, наряды выбраны, ёлка украшена. Кстати, знаете ли вы, что существует несколько точек зрения о том, кто первый начал наряжать ёлку. По одной из них, традиция появилась на берегу верхнего Рейна в XVI веке. Некоторые гильдии в сочельник устанавливали на главной городской площади рождественское дерево, причем это не обязательно была ёлка. Празднично украшать свои дома стали чуть позже – небольшое буквое или еловое деревце нередко подвешивали макушкой вниз на потолок. С 1737 года в Пруссии дерево начали «одевать» в мишуру и бумажные обрезки. А спустя 38 лет на ёлках появились позолоченные и посеребрённые картофелины, тогда ещё бывшие редкостью в Европе. Позже ёлки стали украшать свечами и стеклянными игрушками. В России обычай наряжать ёлку пришел при Николае I. Его супруга, императрица Александра Фёдоровна, урождённая принцесса Шарлотта из Пруссии, перенесла в Россию обычай украшать жилище ёлочкой с горящими свечами. Самыми любимыми ёлочными игрушками в России на протяжении долгих лет были съедобные изделия – фигурки из песочного теста, которые оборачивались в цветную, золотую или серебристую фольгу, а также

орешки и яблочки. Сегодня же предпочтения отдают игрушкам, сделанным своими руками.

... о том, что наряды «зелёной красавицы» бывают весьма необычными. В Женеве её однажды нарядили в бриллианты стоимостью 8 миллионов долларов. В эстонском городке Равкере возвели 12-метровое новогоднее дерево из никому не нужных оконных рам. В 121 окно с разноцветными стёклами вставили тёмные силуэты – других украшений ёлке не понадобилось. А в Мельбурне соорудили ёлку из полумиллиона кирпичиков LEGO.

Некоторые новогодние ёлки даже попали в книгу рекордов Гиннеса. Самая большая плавающая ёлка высотой 85 метров была установлена в Рио-де-Жанейро. А вот самая большая съедобная ёлка (33 м высотой и 9 м шириной) была сооружена в Джакарте (Индонезия). На её приготовление понадобилось 2 месяца. А какая ёлка стоит в этом году у вас?

... о том, что ёлка является не только прекрасным украшением домов, но и «главной героиней» многих литературных произведений: таких, как «Ёлка» М. Зощенко или «Про ёлки» В. Сутеева. В киноиндустрии это деревце тоже завоевало себе место – фильм «Ёлки» уже несколько лет не сходит с экранов.

Есть и скороговорки с упоминанием «новогодней красавицы», например: «Лежит ёжик у ёлки, у ежа такие же иголки!» Попробуйте произнести её несколько раз в быстром темпе. И пусть это будет ещё одним вашим достижением в уходящем году! С наступающим Новым годом!

Доцент кафедры театрального искусства КГИК,
Светлана МИХЕЕВА

2018

Самые значимые достижения 2018 года

КГИК прошёл аккредитацию сроком на шесть лет и подтвердил свою эффективность. Соответствующий приказ издала Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. В феврале институт проверяла аккредитационная комиссия, куда вошли эксперты из разных регионов страны. На основании их заключения вуз подтвердил аккредитацию по всем заявленным программам среднего профессионального и высшего образования, магистратуры, аспирантуры и ассистентуры.



Отреставрированный пятый корпус на Красной, 18

24 мая КГИК открыл отреставрированный пятый корпус на Красной, 18. Около года в памятнике истории и культуры «Дом купца Никитина» проходила масштабная реставрация внешнего и внутреннего облика. Сразу несколько бригад мастеров по старым фотографиям и чертежам восстанавливали объект культурного наследия федерального значения. Теперь историческое здание на центральной улице Краснодара продолжает радовать не только студентов, преподавателей и сотрудников вуза, но и горожан.



Фестиваль музыкального творчества кадет «Во имя Отечества! Во славу искусства!»

С 30 мая по 1 июня в Краснодаре впервые прошёл фестиваль музыкального творчества кадет «Во имя Отечества! Во славу искусства!». В институт культуры съехались воспитанники кадетских корпусов из Кропоткина, Новороссийска, Краснодара, а также представители Российского движения школьников. Делегации демонстрировали свои знания, музыкальные умения и спортивную подготовку.



VII Общероссийский фестиваль учебных заведений искусства и культуры

С 4 по 6 июня в институте прошёл VII Общероссийский фестиваль учебных заведений искусства и культуры. Прежде он никогда не проводился в регионах, Краснодар стал первым региональным приемником фестиваля. Приглашение приехать в Краснодарский государственный институт культуры получили более 70 делегаций со всей страны. В рамках фестиваля прошли традиционное совещание руководителей учебных заведений и представителей Министерства культуры России, гала-концерт творческих коллективов, а также мастер-классы от Ассоциации учебных заведений искусства и культуры.



На фестивале футбольных болельщиков в Ростове-на-Дону

Студенты института культуры и воспитанники Музыкально-кадетского корпуса КГИК выступили на Чемпионате мира по футболу. На фестивале футбольных болельщиков Чемпионата мира по футболу в Ростове-на-Дону перед матчем Бразилия – Швейцария на Театральной площади города спел эстрадный хор КГИК. Студенческий коллектив стал самым многочисленным от Краснодарского края (37 вокалистов). А воспитанники Музыкального кадетского корпуса КГИК в составе сводного оркестра всех музыкальных кадетских корпусов России (из Москвы, Краснодара и Нальчика) выступили перед матчем Бельгия – Тунис в фан-зоне московского стадиона «Открытие Арена», а также перед матчем Исландия – Хорватия в Ростове-на-Дону.



FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018

Уходящий 2018 год для Краснодарского государственного института культуры запомнится под девизом «впервые». Ряд фестивалей, акций, которые не проходили никогда ранее не только в вузе, но и в городе, и даже в стране, состоялись на базе института. Предлагаем вашему вниманию самые яркие, самые громкие, самые значимые события института культуры за эти 12 месяцев.



Новая библиотека

1 сентября в КГИК открылась новая, инновационная библиотека. Она стала самой современной среди российских вузов культуры. В своей работе библиотека использует RFID-технологии, делающие процесс идентификации, учёта объектов и выдачи книг автоматизированным. Современным стал и читальный зал библиотеки – с удобной мебелью и новыми компьютерами. А также увеличился книжный фонд, который насчитывает около 300 тысяч экземпляров учебников, книг, журналов, документов, справочных пособий, нот.



Проект «ART-ПРОдвижение»

Институт культуры запустил новый проект «ART-ПРОдвижение». Более 70 представителей вуза (артисты, преподаватели и руководство института) отправились в большой тур по Северному Кавказу. С целью развития и укрепления культурных связей делегация вуза посетила Грозный, Владикавказ, Ессентуки и Черкесск, где ведущие специалисты института организовали мастер-классы, руководители учреждений культуры и искусства провели расширенное методическое совещание, а творческие коллективы КГИК выступили на гала-концерте.

Неделя искусства «Китай сегодня», одним из организаторов которой стал КГИК, впервые прошла в России. Несколько дней краснодарцев знакомили с традиционным китайским творчеством, а центральным событием Недели стал показ оперы «Брак с небесной феей».

В декабре стало известно, что **Краснодарский государственный институт культуры стал одним из семи вузов культуры в стране, которые начнут реализацию федерального проекта «Творческие люди».** Он направлен на повышение квалификации и переподготовку работников отрасли культуры государственных и муниципальных учреждений.

Как встретить 2019 год? Полезные и креативные советы от преподавателей КГИК



Юлия Власова,
старший преподаватель кафедры дизайна:

Мы все с нетерпением ждем новогодние праздники, ведь они приносят радость, веселье и веру в лучшее будущее. Свою новогоднюю ночь вы наверняка захотите запечатлеть на фото, а создать по-настоящему праздничные снимки вам поможет особенная фотозона. Сделайте её своими руками. Шарик, гирлянды, дождик, бусинки, еловые ветки, атласные ленты, белая и разноцветная бумага, кусочки блестящей ткани – пустите в ход все декоративные элементы. Привнесите в фотозону немного уюта с помощью камин, сделанного из простых картонных коробок. Заполните пустоты фотозоны

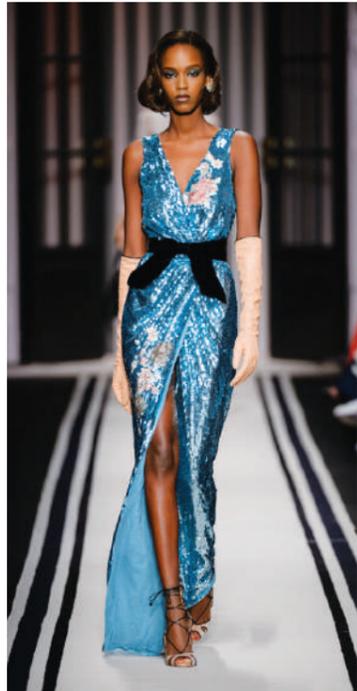


объемными кубами и звездами, выполненными из бумаги. В создании такого декора могут принимать участие все члены семьи. Главное – применить фантазию, и Желтая Земляная Свинья будет к вам благосклонна весь год!



Элина Мелоян,
старший преподаватель кафедры дизайна:

Символ наступающего 2019 года по восточному календарю – Желтая Свинья, поэтому самыми актуальными цветами для новогоднего наряда будут тёплые оттенки оливкового, кофейного, розового, красного, персикового, песочного, серого и белого. Конечно же, не обойтись без оттенков золотого и красивого сверкающего блеска пайеток, вышивок из бисера. Девушки смогут блеснуть в новогоднюю ночь и привлечь финансовую удачу, выбрав стильный и комфортный образ: наряд с пышной юбкой, изящное платье



из шёлка, белую блузку со сложным декором, эффектный комбинезон, свободные брюки светлого тона, яркие легинсы или колготки. Точеные фигурки можно обтянуть, а дамам с пышными формами подойдут свободные и летящие наряды, которые скроют так называемые недостатки и придадут фигуре воздушность и таинственность. Для мужчин в новогоднюю ночь идеальным вариантом станет элегантный костюм в бежево-коричневых тонах и обувь из мягкой кожи. Дополнить образ можно брошкой, галстуком с оригинальным зажимом, запонками, пряжкой на ремне, перстнем, браслетом или цепочкой. Смело миксуйте фактуры, выбирайте роскошные аксессуары и будьте неотразимы в эти праздничные дни.



Юлия Станоева,
доцент кафедры педагогики и психологии:

Новогодняя ночь – это, безусловно, самое волшебное время в году, когда загаданное желание имеет больше всего шансов на исполнение, главное – правильно его сформулировать. Я предлагаю вам сделать карту желаний на 2019 год. Классическая карта имеет определенные жесткие требования по созданию и «запуску» в работу: 9 секторов желаний (богатство, слава, любовь, семья, здоровье, дети, знания,



карьеру, путешествия), которые раскрашиваются в определенные цвета, в определенном порядке. Я вам таких условий не ставлю – вы свободны в своих мечтаниях, творениях и фантазиях! Вам потребуется: лист ватмана А3, фло-



мастеры и карандаши, журналы с фотографиями, своё фото, ножницы и клей, приятная музыка. Постарайтесь подобрать время, когда вас никто не будет отвлекать, включите музыку (что-то приятное, для души). Перед вами чистый лист, в вашем распоряжении картинки из журналов и обязательно своё фото! Фантазируйте себя в

будущем 2019 году. Полистайте журналы, выберите те изображения и фразы, которые откликаются в вас, разместите вырезки на ватмане. Представьте, что у вас все это уже есть: не «я хочу...», а «у меня есть...», «я имею...». Вы поймете, когда перестать искать изображения, когда ваша карта будет готова: ваша энергия и энтузиазм пойдут на спад и у вас возникнет чувство завершенности. Важно обращать внимание на сам ход вашего творения, а не только на результат, поэтому наблюдайте за своими чувствами и эмоциями в процессе. Искренне надеюсь, что вам будет интересно творить свое будущее!



Фёдор Шак,
заведующий кафедрой звукорежиссуры:

Замечательным украшением новогоднего вечера станут хоревые обработки традиционных рождественских тем, исполненные хором Тринити Колледжа. На вышедшем в 2015 году диске «Yulefest» этого коллектива собран ряд обработок, который порадует даже самых искушённых меломанов. В качестве танцевальных номеров упомяну несколько подзабытый шлягер «Christmas in Sea». Публике он известен в исполнении Стинга, но я рекомен-

дую обратиться к старой, так сказать, «винтажной» версии диско-коллектива Goombay dance band. Вспоминая великую эстрадную традицию советского времени, уместно будет акцентировать внимание на песенном наследии Майи Кристалинской. Подзабытый шлягер «Этот новый год» в её исполнении воскресит в памяти утерянный колорит советской массовой песни. Из западной

эстрады следует вспомнить рождественские альбомы легендарных вокалистов Фрэнка Синатры и Бинга Кросби. Особенно выделю Бинга Кросби, конгениально исполнившего песню «Jingle Bells». Несомненно, подходящей можно назвать и работу певца Мела Торме «Christmas song». Её аранжировки были написаны опытным специалистом в области лёгкой музыки Анджелой Морли. Любители джазового искусства оценят взаимодействие легендарных солистов в рамках диска «Christmas Songs» контрабасиста Рэя Брауна. Здесь можно услышать целую плеяду вокальных див современного джаза, среди которых Ди Ди Бриджуотер, Даяна Кролл и Ванесса Рубин. А всем поклонникам отечественной рок-музыки рекомендую встретить новый год вместе с коллективом Машина Времени и их «Рождественской песней».



Ульяна Чавкина и Анна Дмитриева,
преподаватели кафедры социально-культурной деятельности:

СКД рекомендует встречать новый год весело, интересно и задорно: с книгой «Три поросёнка». Почему? Да потому что близится год именно этого замечательного символа, и, прочитав сказку, вам может прийти в голову множество идей на тему «Как развеселить новогоднюю компанию». Не скучайте и проведите конкурс на знание блюд из свинины: горячее, суп и холодное – уж поверьте, вариантов много! Разбейтесь на команды и поиграйте в интеллектуальную викторину с вопросами: Почему ирландские крестьяне почитают свинью, считая ее «джентльменом, который оплачивает счета»? (Таким образом, они высоко оценивали клипарные достоинства свинины, оправдывающие хлопоты по ее содержанию); Чем аргументировал свое предложение биохимик из Копенгагена, который убеждал ученых в целесообразности запуска на космические орбиты свиней? (Тем, что по многим физиологическим характеристикам свинья близка человеку). Уделите внимание детям: Свинка Пеппа – тоже герой праздника! Викторина на эту тему станет настоящим хитом новогоднего вечера и ночи. «Сколько лет Свинке Пеппе в мультфильме?», «Что любит делать больше всего свинка Пеппа на улице?», «Имя лучшей подруги Пеппы?». Одарите друзей призами за участие в конкурсной программе – леденцами, ведь символ приближающегося Нового года – животное, которое больше всего любит покушать! С наступающим Новым годом!