

Председателю объединенного  
диссертационного совета Д 999.224.03  
на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский  
государственный институт культуры»,  
ФГБНИУ «Российский научно-  
исследовательский институт  
культурного и природного наследия  
имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК  
«Крымский университет культуры,  
искусств и туризма»,

И. И. Горловой

Уважаемая Ирина Ивановна !

В ответ на Ваше обращение от 25.04.2019 г. подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Родионовой Дарьи Геннадьевны на тему «Музыкальный менеджмент как ценностное явление духовной культуры России», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Сообщаю о себе следующие сведения:

фамилия, имя и отчество	Хангельдиева Ирина Георгиевна
гражданство	Российская Федерация
ученая степень	доктор философских наук
шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	09.00.04 - эстетика
ученое звание	профессор
должность	профессор кафедры истории и философии факультета педагогического образования
полное наименование организации – основного места работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»
почтовый индекс, адрес организации – основного места работы	119991, Москва, ГСП-1, Ленинские горы, д. 1, стр. 52, факультет педагогического образования
служебный телефон	+7 (495) 939-32-81 +7 (495) 939-42-76

веб-сайт организации – основного места работы	<a href="http://www.fpo.msu.ru/">http://www.fpo.msu.ru/</a>
адрес электронной почты оппонента	fpo.mgu@mail.ru
Список основных публикаций по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Хангельдиева, И. Г. Артотеки и арт-резиденции – новые судьбы арт-рынка / И. Г. Хангельдиева // Государственное управление и развитие России: сб. ст. междунар. конференц-сессии. М.: Научная библиотека, 2018 . – Т. 2. – С. 992–997.
	2. Хангельдиева, И. Г. Китайская модель арт-рынка и причины ее феноменальной результативности / И. Г. Хангельдиева // Перспективы науки. – 2017. – № 1. – С. 88–94.
	3. Хангельдиева, И. Г. Глобализация и особенности становления китайского арт-рынка: взгляд из России / И. Г. Хангельдиева // Глобальный научный потенциал. – 2017. – № 1. – С. 45–51.
	4. Хангельдиева, И. Г. Арт 2 В & В 2 Арт: или о том, что такое арт-рынок и как он работает / И. Г. Хангельдиева, Н. Г. Чаган, Е. А. Карцева, Н. П. Катина. – М.: Жизнь и мысль, 2016. – Т. 1: Арт-рынок от истоков до наших дней. – 304 с.
	5. Хангельдиева, И. Г. Парадоксы культурной политики в эпоху глобализации / И. Г. Хангельдиева // Модернизация культуры: от культурной политики к власти культуры: матер. IV междунар. науч.-практ. конфер.: в 2-х ч. – Сарам: Самарский гос. институт к-ры, 2016. – С. 265–270.
	6. Хангельдиева, И. Г. Копродукционизм в искусстве как глобальный тренд / И. Г. Хангельдиева // Знание. Понимание. Умение. – 2016. – № 2. – С. 152–159.
	7. Хангельдиева, И. Г. Международный копродукционизм, аренда и лизинг в современном искусстве / И. Г. Хангельдиева // Обсерватория культуры. – 2016. – Т. 1. – № 2. – С. 167–174.
	8. Хангельдиева, И. Г. Культура как стратегический ресурс: предпринимательство в культуре / И. Г. Хангельдиева, Н. Г. Чаган, А. А. Оганов и др. – М.: Руссайдс, 2015. – Т. 1–2.

	9. Khangeldieva, I. G., Genesis of Contemporary Chinese Art Market, Reports Scientific Society, 2016, No 3, pp. 20-23.
	10. Хангельдиева, И. Г. Аренда и лизинг в сфере культуры и искусства / И. Г. Хангельдиева // Наука и бизнес: пути развития. – 2015. – № 5. – С. 140–146.
	11. Хангельдиева, И. Г. Международное партнерство в исполнительских искусствах [Текст] / И. Г. Хангельдиева // Глобальный научный потенциал. – 2015. – № 9. – С. 83–89.
	12. Khangeldieva, I. G., Traditional Form in the Non-Traditional Context, or the Instruments of Renting and Leasing in Fine Arts, Brukenthal. Acta Musei, 2015, vol. 10, no. 2, pp. 319–326.
	13. Хангельдиева, И. Г. Предпринимательство в культуре: вчера и сегодня [Текст] / И. Г. Хангельдиева // Прикладная культурология: Предпринимательство в культуре. Ежегодник–2013. – М.: Изд. дом Международного ун-та в Москве, 2014. – С. 19–32.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, направляемых в объединенный диссертационный совет Д 999.224.03.

\_\_\_\_\_ И.Г. Хангельдиева  
(подпись)  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_ г.

Подпись И. О. Фамилия ЗАВЕРЯЮ

\_\_\_\_\_  
(должность, подпись, И. О. Фамилия)  
М. П.