

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ

**X ОТКРЫТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО
ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ
«КРАСНОДАРСКАЯ КАМЕРАТА»**

Россия, г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33

8 – 10 октября

2019 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения X Открытого международного фестиваля-конкурса камерной музыки «Краснодарская камерата» (далее – Фестиваль-конкурс) для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, студентов музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей, студентов и магистрантов высших учебных заведений, ассистентов-стажеров, преподавателей и концертмейстеров учебных заведений, артистов концертных организаций.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее КГИК) при поддержке Министерства культуры РФ и администрации муниципального образования город Краснодар.

1.3. **Основная цель Фестиваля-конкурса:** выявление художественно одаренных детей и молодежи в ансамблевом музицировании, а также совершенствование системы эстетического воспитания детей и молодёжи, пропаганда и сохранение традиций камерной музыки, совершенствование исполнительского мастерства.

1.4. Задачи Фестиваля-конкурса:

- Сохранение и продолжение традиций камерной музыки и ансамблевого музицирования.
- Профориентационный отбор наиболее одаренной молодежи для поступления в Краснодарский государственный институт культуры.
- Совершенствование исполнительского мастерства камерных ансамблей.
- Развитие форм творческого сотрудничества между коллективами, обмен опытом.
- Привлечение общественности и возможно более широкого круга заинтересованных лиц, представителей различных общественных организаций к участию в культурных событиях в области культуры и искусства.

1.5. Участниками Фестиваля-конкурса могут быть камерные, фортепианные, вокальные ансамбли.

1.6. Для подготовки и проведения Фестиваля-конкурса создается организационный комитет, состав которого определяется приказом ректора КГИК.

1.7. Организационно-методическое обеспечение проведения Фестиваля-конкурса осуществляют сотрудники художественно-творческого управления и преподаватели КГИК.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Фестиваль-конкурс проводится художественно-творческим управлением и преподавателями КГИК.

2.2. Претенденты на участие в Фестивале-конкурсе должны в установленные сроки подать заявку.

2.3. Претенденты на участие в Фестивале-конкурсе, подавшие заявку на

участие дают согласие на обработку персональных данных.

2.4. Факт участия в Фестивале-конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

3. РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

Заочный этап. Участникам необходимо выслать в срок до 9 сентября 2019 г. заявку на участие в Фестивале-конкурсе (только в электронном виде в формате Word), видео своего выступления на электронную почту cameratacompetition19@mail.ru, а также документы и материалы, перечисленные в **пункте 7** настоящего Положения. Видео должно быть в формате MPEG4, разрешением 720p, продолжительностью не более 3 минут.

По итогам данного этапа отбора компетентное жюри определит лучшие конкурсные выступления. Участники, успешно прошедшие отбор, будут приглашены для участия в очном этапе Фестиваля-конкурса.

Участие в заочном этапе Фестиваля-конкурса **обязательное и бесплатное.**

Очный этап Фестиваля-конкурса состоится с 8 по 10 октября 2019 г. на базе Краснодарского государственного института культуры, по адресу: г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33.

3.2. Формирование списков участников очного этапа Фестиваля-конкурса до 13 сентября 2019 года. Список формируется из числа участников заочного этапа.

3.3. Регистрация участников на очный этап – 8 октября 2019 г.

3.4. Конкурсные прослушивания – 8-10 октября 2019 г.

3.5. В рамках фестиваля-конкурса пройдут следующие мероприятия:

- конкурсные прослушивания;
- мастер-классы членов жюри;
- концерты ведущих исполнителей камерных жанров;
- торжественное награждение победителей, концерт лауреатов.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1. В Фестивале-конкурсе могут принять участие **коллективы, участникам которых исполнилось 7 лет. Возрастная категория определяется по старшему участнику коллектива.**

4.2. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

4.2.1. «КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Участвуют дуэты, трио, квартеты, квинтеты – струнные и духовые инструменты с фортепиано в следующих возрастных категориях:

• первая категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств;

Группа А: 7 – 10 лет

Группа Б: 11 – 14 лет

• вторая категория – студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей);

• третья категория – студенты и магистранты высших учебных заведений;

• четвертая – ассистенты-стажеры, преподаватели и концертмейстеры учебных заведений, артисты концертных организаций без возрастных

ограничений.

4.2.2. «ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ»

Участвуют фортепианные ансамбли в следующих возрастных категориях:

- первая категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств;

Группа А: 7 – 10 лет

Группа Б: 11 – 14 лет

- вторая категория – студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей);

- третья категория – студенты и магистранты высших учебных заведений;

- четвертая – ассистенты-стажеры, преподаватели и концертмейстеры учебных заведений, артисты концертных организаций без возрастных ограничений.

4.2.3. «ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Участвуют ансамбли (от 2-х до 8-ми академических вокалистов в сопровождении фортепиано) в следующих категориях:

- первая категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств;

- вторая категория – студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей);

- третья категория – студенты и магистранты высших учебных заведений;

- четвертая – ассистенты-стажеры, преподаватели и концертмейстеры учебных заведений, артисты концертных организаций без возрастных ограничений.

4.2.4. «ИСКУССТВО АККОМПАНеМЕНТА»

- первая категория – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств;

Группа А: 7 – 10 лет

Группа Б: 11 – 14 лет

- вторая категория – студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, училищ искусств, музыкальных колледжей);

- третья категория – студенты и магистранты высших учебных заведений;

- четвертая – ассистенты-стажеры, преподаватели и концертмейстеры учебных заведений, артисты концертных организаций без возрастных ограничений.

4.3. Допускается участие одного иллюстратора в квартете или в квинтете.

4.4. В номинации «Искусство аккомпанемента» конкурсант обеспечивает себя иллюстратором.

4.5. Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.

4.6. Возраст участников определяется на 1 октября 2019 года.

4.7. Все конкурсные прослушивания проводятся публично.

4.8. Порядок выступления на Фестивале-конкурсе устанавливается порядком подачи и принятия анкет-заявок для участия и сохраняется до конца конкурса.

4.9. Участник каждой номинации, каждой возрастной категории выступает согласно регламенту Фестиваля-конкурса, строго в отведенный для прослушивания категории день.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ

5.1 В номинациях «Камерный ансамбль», «Фортепианный ансамбль»:

Первая категория. Исполнение двух разнохарактерных произведения.

Вторая категория:

1. Одна часть из классического или романтического произведения (XVIII-XIX вв.).

2. Произведение по выбору участников.

Общее время выступления - до 15 минут, (включая выход и уход со сцены – этот текст я бы везде убрала).

Третья категория:

1. Одно из произведений западноевропейской классики (XVIII-XIX вв.): Гайдн, Моцарт, Бетховен, Шуберт, Шуман, Брамс, Григ, и т.д.

2. Произведение по выбору участников.

Общее время выступления - до 25 минут, включая выход и уход со сцены.

Четвертая категория:

I тур:

1. Одно из произведений западноевропейской классики (XVIII-XIX вв.): Гайдн, Моцарт, Бетховен, Шуберт, Шуман, Брамс, Григ, и т.д.

2. Произведение русского или советского композитора.

Общее время выступления - до 30 минут, включая выход и уход со сцены.

II тур:

1. Произведение композитора XX века.

2. Произведение по выбору участников.

Общее время выступления - до 30 минут, включая выход и уход со сцены.

5.2. В номинации «Искусство аккомпанемента»:

Первая категория

- исполнение двух вокальных или инструментальных произведений разных стилей.

Общее время выступления – до 10 минут, включая выход и уход со сцены

Вторая и третья категории

- исполнение четырех вокальных произведений (одна ария и три романса) разных стилей.

Общее время выступления – до 15 минут, включая выход и уход со сцены.

Четвертая категория

Прослушивания проводятся в два тура. В каждом туре исполняются по три разностилевых вокальных произведения (ария и два романса).

Общее время выступления – до 15 минут, включая выход и уход со сцены.

5.3. В номинации «Вокальный ансамбль»:

Первая категория

- исполнение двух разнохарактерных произведений.

Общее время выступления – до 8 минут, включая выход и уход со сцены

Вторая и третья категории

- исполнение двух разнохарактерных произведений.

Общее время выступления – до 10 минут, включая выход и уход со сцены

Четвертая категория

Прослушивания проводятся в два тура. В каждом туре исполняются по два разностилевых вокальных произведения. Могут исполняться дуэты, квартеты из опер русских и зарубежных композиторов.

Общее время выступления – до 15 минут, включая выход и уход со сцены.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

6.1. Выступления участников оцениваются членами жюри по следующим критериям:

- степень сложности произведений;
- художественный вкус и культура исполнения, знание исполнительских традиций;
- виртуозная свобода, разнообразие приёмов звукоизвлечения;
- зрелость музыкального мышления – понимание стиля, содержания и формы исполняемого произведения;
- творческая индивидуальность – убедительность интерпретации, яркость образного мышления, сценическая свобода, волевые качества, артистический темперамент.

Выступление конкурсантов оценивается по **10-ти бальной шкале**. Количество баллов определяется, исходя из вышеперечисленных критериев исполнения программы.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

7.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо в срок до 9 сентября 2019 г. выслать на электронную почту cameratacompetition19@mail.ru следующие документы и материалы:

- анкета-заявка (форма заявки прилагается) **только в электронном виде** в формате «Word».
- видео выступления в формате MPEG4, разрешением 720p, продолжительностью не более 3 минут.
- ноты исполняемых произведений в электронном виде.

- творческая характеристика коллектива (на одном листе).
- фотография участника (коллектива) в формате JPG, размером не менее 1500 пикселей по короткой стороне и с разрешением не менее 300 dpi (в случае предоставления фотографии ненадлежащего качества, информация об участнике в буклет не войдет).

7.2. **На момент регистрации** в Фестивале-конкурсе (**8 октября 2019 г.**) при себе необходимо иметь:

- копию документа, подтверждающего возраст участников.
- согласие на фото и видеосъемку участника за подписью родителей (для участников в возрасте до 18 лет).
- паспорт участника или его законного представителя (либо руководителя) для заключения договора на оплату вступительного взноса.
- согласие на обработку персональных данных (заполняется при регистрации).
- договор на оплату вступительного взноса, заполненный в 2-х экземплярах (заполняется при регистрации). **Безналичная оплата вступительного взноса должна быть произведена не позднее, чем за три рабочих дня до начала очного этапа конкурса.** Оплата вступительного взноса за наличный расчет осуществляется в день регистрации участника.

7.3. **Вступительные взносы** оплачиваются за каждого участника, в каждой номинации, в каждой возрастной категории:

Первая категория – 1000 рублей с каждого участника ансамбля.

Вторая категория – 1500 рублей с каждого участника ансамбля.

Третья категория – 2500 рублей с каждого участника ансамбля.

Четвертая категория – 3000 рублей с каждого участника ансамбля.

* в том числе НДС 20%.

7.4. Участие в дополнительной номинации оплачивается в полном объеме.

7.5. В случае отказа зарегистрированного участника от выступления на конкурсе вступительный взнос не возвращается.

7.6. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Фестивале-конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, проживание в гостинице, суточные) производят направляющие организации, а также спонсоры или сами участники конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников фестиваля-конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования. Ответственность за жизнь и здоровье участников полностью несут руководители солистов (коллективов).

7.7. Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта и визы для въезда на территорию РФ. Оргкомитет высылает приглашение, по получению которого участник должен обратиться в Российское консульство в своем регионе.

8. ИТОГИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

8.1. По итогам Фестиваля-конкурса в каждой номинации, в каждой возрастной категории определяются лучшие исполнители, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и памятными призами.

8.2. Лауреаты I степени награждаются ценными призами.

8.3. В первой возрастной категории конкурсантам, не занявшим призовые места, может присуждаться звание дипломанта.

8.4. Гран-при Фестиваля-конкурса присуждается один во всем конкурсе.

8.5. Всем конкурсантам вручаются дипломы участников.

8.6. Определение победителей в Категориях осуществляется на основании подсчета баллов, выставленных членами Жюри в оценочных листах. Имена победителей оглашаются на Церемонии награждения.

8.7. Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

9. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

9.1. Состав оргкомитета Фестиваля-конкурса формируется из сотрудников художественно-творческого управления и преподавателей Института по соответствующему профилю.

9.2. В функции оргкомитета входит:

- руководство подготовкой и ходом Фестиваля-конкурса;
- регистрация представленных для участия заявок;
- сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Фестиваля-конкурса и его участниках;

- разработка критериев оценки участников Фестиваля-конкурса;

- обобщение и анализ результатов Фестиваля-конкурса;

- формирование списка победителей Фестиваля-конкурса.

9.3. Оргкомитет вправе:

- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Фестиваля-конкурса;

- использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Фестиваля-конкурса;

- рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

10. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

10.1. Состав жюри Фестиваля-конкурса формируется из числа преподавателей Института по соответствующему профилю, а также из числа независимых экспертов-практиков по соответствующим категориям, привлеченных специалистов.

10.2. На членов жюри возлагаются следующие функции:

- рассмотрение заявок, представленных претендентами;

- подведение итогов и определение победителей Фестиваля-конкурса.

10.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;

- не допускать к прослушиванию в Фестивале-конкурсе участника, несоответствующего требованиям заявленной конкурсной программы.

- рекомендовать конкурсантов из числа лауреатов Фестиваля-конкурса для участия в Гала-концерте победителей.

11. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

11.1. Оргкомитет несет ответственность:

- за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Фестиваля-конкурса;
- за нарушение правил техники безопасности во время проведения Фестиваля-конкурса.

11.2. Оргкомитет не несет ответственность:

- за неточную и неполную информацию в заявке;
- за использование конкурсантами произведений других авторов во время выступлений в фестивале-конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику фестиваля-конкурса;
- за искажения данных или технические сбои любого вида.

11.3. Участники несут ответственность:

- за нарушение требований предъявляемых к достоверности информации, указываемой в заявке;
- за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

11.4. Жюри несет ответственность:

- за объективность выносимых ими решений;
- за соблюдение всех правил проведения Фестиваля-конкурса, установленных данным Положением.

11.5. Члены жюри обязаны:

- на протяжении всего конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью;
- быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

11.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

12. КОНТАКТЫ

350072, Краснодар, ул.40-летия Победы, 33 КГИК.

Телефон/факс: 8(861)257-76-32 приемная ректора КГИК

8(861)252-60-79 художественно-творческое управление КГИК

8(928)272-42-10 Сергиенко Надежда Алексеевна (прием и обработка заявок).

8(918)151-71-31 Булатова Ольга Рафаэлевна.

E-mail: cameratacompetition19@mail.ru

Сайт: <http://kgik1966.ru>.

Вконтакте: m.vk.com/kzkgik

Инстаграмм: @kzkgik

Проректор по художественно-творческой работе



А.Н. Коптева