

Научная программа IV Международной научной конференции «Богослужebные практики и культoвые искусства в современном мире»

12-16 мая 2020 года

Секция 1. ПРАКТИЧЕСКОЕ ОТПРАВЛЕНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ И КУЛЬТОВЫЕ ИСКУССТВА

Председатель – Рудиченко Татьяна Семеновна – доктор искусствoведения, профессор

Сопредседатель – Дабеева Ирина Прокопьевна – доктор искусствoведения, профессор

Работа секции посвящена динамике современного богослужebного канона различных конфессий, специфике его практической реализации за богослужением, выработке методологии междисциплинарного исследования синкретического богослужebного действия. Выявляется общее и специфическое, типологическое сходство и различия на основе смысловых параллелизмов Священных писаний, рассматриваются точки соприкосновения и взаимовлияния культoвых искусств. Попутно выявляются терминологические противоречия, шлифуется понятийный аппарат, свойственный иеротопическому методу.

Секция 2. САКРАЛЬНОЕ В СВЕТСКОМ ИСКУССТВЕ

Председатель - Денисов Андрей Викторович - доктор искусствoведения, профессор

Сопредседатель – Петров Владислав Олегович – доктор искусствoведения, доцент

Выявляются знаки культа в произведениях светского искусства, их смысловое значение, интерпретация и реинтерпретация, семантика, «читаемость» и художественная выразительность в предложенном автором контексте. Обозначаются пути взаимодействия и взаимовлияния сакрального и обыденного в светском искусстве, специфике авторской поэтики и литургической интертекстуальности.

Секция 3 – КАНОН И АВТОР: ПРОБЛЕМА ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ В КУЛЬТОВЫХ ИСКУССТВАХ

Председатель – Шак Татьяна Федоровна – доктор искусствoведения, доцент

Сопредседатель – Шак Федор Михайлович – доктор искусствoведения, доцент

Докладчики оценивают сохранность богослужebного канона в процессе создания произведений, связанных с каноническими богослужebными текстами, выявляют допустимость авторского волеизъявления в культoвых искусствах, диапазон средств выразительности в соотношении с богослужebными задачами. Предпринимается попытка очертить меру дозволенного авторского волеизъявления в рамках богослужebного канона, поднимается проблема традиционного и новаторского в лоне церковных искусств.

Секция 4 – ТРАДИЦИОННЫЕ РЕЛИГИИ И ВЕРОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Председатель – Хрущева Маргарита Геннадиевна – кандидат искусствoведения, профессор

Сопредседатель – Жиганова Светлана Александровна – кандидат искусствоведения, доцент

Анализируются традиционные обрядовые практики, которые сегодня активно возрождаются, а порой замещают собой другие культовые действия, в отдельных случаях соседствуют с богослужбными практиками мировых религий. Устанавливается характер их взаимодействия с «официальными» религиозными культурами, а также их отражение в народном творчестве и профессиональном искусстве.

Секция 5. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КУЛЬТОВОГО ИСКУССТВА В ПОЛИЭТНИЧЕСКОМ РЕГИОНЕ

Председатель – Александров Евгений Павлович – доктор педагогических наук, профессор

Сопредседатель – Лозовская Раиса Ивановна - кандидат педагогических наук, доцент

Обосновывается культурологический подход при введении культовых искусств в образовательные программы профиля «искусство» и других, выявляется дидактический потенциал культовых искусств, рассматриваются пути их введения в образовательные программы светских и духовных учебных заведений, анализируется обновление содержания современного образования в контексте современной духовной жизни.

Секция 6. ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ, РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ И БОГОСЛОВИЯ

Председатель – Гриценко Василий Петрович – доктор философских наук, профессор

Сопредседатель - Шаов Асфар Аскерович – доктор философских наук, профессор, культуролог, религиовед, магистр философии

Предлагается контекстное изучение культовых искусств в корреляции с богослужбными установлениями и катехизисом различных конфессий. Обнаруживаются смысловые параллелизмы Всемирного писания и конфессиональные различия. Обнаруживается влияние растущей практической религиозности на развитие мировой художественной культуры. Рассматриваются также частные проблемы богословских наук и религиоведения во взаимосвязи с социологией культуры и историей религии.

Секция 7. ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ

Председатель – Бабенко Елена Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент

Сопредседатель – Лащева Елена Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент

В секции могут быть представлены работы начинающих исследователей, а также обучающихся студентов, магистрантов, аспирантов, соискателей ученых степеней светских и духовных учебных заведений, избравших предметом своего исследования культовые искусства в современном мире.

Председатель программного комитета - Шак Федор Михайлович