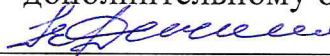


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Краснодарский государственный институт культуры»**

**ПРИНЯТО**

решением Научно-методического  
совета  
15 ноября 2019 г  
(протокол № 2)

**УТВЕРЖДАЮ:**

Проректор по науке и  
дополнительному образованию  
 Н.Ф. Денисов  
15 ноября 2019 г

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Первом Всероссийском конкурсе научных работ  
«Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя»**

**Краснодар  
2019**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящим положением определяются правила организации и проведения Первого Всероссийского конкурса научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя» для учащихся ДШИ, ДМШ, студентов, магистрантов, аспирантов и ассистентов-стажеров, обучающихся в учреждениях дополнительного образования, музыкальных училищах, колледжах, высших учебных заведениях культуры и искусств, его организационно-методическое обеспечение, права победителей и призеров Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее - институт).

1.3. Организатором Конкурса является кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования института.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Выявление и активизация одаренной молодежи, способной к научной деятельности в области музыкальной науки.

2.2. Укрепление межрегиональных связей с учреждениями высшего, среднего специального и дополнительного музыкального образования.

2.3. Обеспечение поддержки наиболее одаренных абитуриентов при поступлении в вуз на программы бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки.

2.4. Распространение и популяризация научных знаний среди молодых музыкантов.

2.5. Развитие интереса к научно-исследовательской деятельности.

2.6. Выявление наиболее одаренных и профессионально подготовленных обучающихся – потенциальных абитуриентов института.

## 3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНКУРСА

3.1. Конкурсные работы и заявки на участие предоставляются в электронном виде с **16 марта по 16 апреля 2020 г.** на адрес электронной почты: [kguki.konkurs@yandex.ru](mailto:kguki.konkurs@yandex.ru)

3.2. Конкурс проводится по пяти образовательным (профессиональным) уровням для учащихся, студентов, магистрантов, аспирантов и ассистентов-стажеров, молодых преподавателей до 35 лет:

3.2.1. Учащиеся старших классов ДМШ и ДШИ (возрастной ценз с 13 лет).

3.2.2. Учащиеся музыкальных училищ и колледжей.

3.2.3. Студенты (уровень бакалавриата и специалитета).

3.2.4. Магистранты и аспиранты, ассистенты-стажеры.

3.2.5. Молодые преподаватели.

3.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

3.3.1. Научная статья (объем от 5 до 10 стр.).

3.3.2. Научное исследование (объем от 15 до 30 стр.).

3.3.3. Мультимедийный проект:

3.3.3.1 Видеолекция.

3.3.3.2 Телепередача.

3.3.3.3 Радиопередача.

3.3.3.4 Видеоклип.

3.4. Основная проблематика конкурсных работ:

– История и теория музыки в контексте проблем современного музыковедения.

– Музыкальное исполнительство: интерпретация, стили, техники, имена.

– Современная академическая и массовая музыка в аспекте медиакультуры.

– Современные проблемы музыкального образования.

– Музыка в контексте междисциплинарных взаимодействий (хореография, театр, звукорежиссура, изобразительное искусство т.д.).

– Современное прочтение произведений Л.В. Бетховена: опера, балет, кинематограф и т.д.

– Интерпретация произведений Л.В. Бетховена.

– Творчество Л.В. Бетховена в контексте мировой музыкальной культуры.

#### 4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Организационный взнос составляет 300 (триста) рублей за одного участника по каждой номинации (реквизиты для оплаты в приложении 3). При оплате организационного взноса необходимо указывать фамилию участника, на которого подается заявка. Оплата организационного взноса производится в безналичной форме на расчетный счет института (квитанция доступна для скачивания на сайте <http://kgik1966.ru> /в разделе «Фестивали и конкурсы», Первый Всероссийский конкурс научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя»).

#### 5. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТЫ

Конкурсная работа на участие в Конкурсе включает:

– текст работы;

– сведения об авторе (авторах, если работа выполнена коллективом) и научном руководителе (приложение 1);

– оценка работы научным руководителем (приложение 2).

Наименование файла конкурсной работы должно состоять из фамилии и города участника (например, Федоров Краснодар).

### **Требования к оформлению научных работ:**

– редактор WORD; шрифт TimesNewRoman; кегль 14; межстрочный интервал 1,5; поля сверху, снизу – 2 см., слева – 3 см., справа – 1,5 см.; автоматическая расстановка переносов; абзацный отступ автоматический 1 см; выравнивание по ширине; страницы не нумеруются;

– не использовать автоматические списки (нумерованные, маркированные). При необходимости в тексте сделать подобие маркированного списка – использовать тире; для нумерованного – набирать цифры в обычном режиме (без перехода в автоматический).

– примечания постраничные, набраны 11 кеглем;

– ссылки на источники даются в тексте в квадратных скобках [1, с. 16] в соответствии с нумерацией в списке литературы;

– пронумерованный список использованной литературы и иных источников, оформленный в соответствии с ГОСТ 7.1–2003, приводится в конце доклада;

– цитаты даются обычным шрифтом (не курсивом), в кавычках;

– кавычки – типографские «», внутри цитат – обычные “”;

– нумерация сносок в тексте статьи сквозная.

### **Научная статья– объемом от 5 до 10 страниц.**

– оформление первой страницы: заголовок статьи – ПРОПИСНЫЕ буквы (выравнивание по центру); перед заголовком – инициалы и фамилия автора, научного руководителя, город, название образовательного учреждения (полужирный шрифт, обычными строчными буквами, выравнивание – справа). Название статьи и фамилия, имя, отчество автора даются на русском и английском языке;

– статье предшествуют краткая аннотация и ключевые слова на русском и английском языке.

### *Пример оформления текста научной статьи*

**Н.А. Иванов**  
**Научный руководитель – И.И. Петров**  
**Краснодар, Краснодарский государственный институт культуры**  
**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**

*Аннотация.*

*Ключевые слова:* (до 8 слов).

**N.A. Ivanov**  
**Supervisor – I.I. Petrov**  
**Krasnodar, Krasnodar State Institute of Culture**  
**TITLE OF THE ARTICLE**

**Abstract.**

**Keywords:** (8 words).

Текст

тексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттекст и  
т.д. [1, с. 123].

**Научное исследование** (объем от 15 до 30 стр.) включает титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список литературы и приложение (при необходимости).

Пример оформления титульного листа научного исследования

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Краснодарский государственный институт культуры**

Конкурс научных работ  
«Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя»

Научное направление  
«История и теория музыки в контексте проблем современного музыкознания»

**Бондаренко Александра Ивановна**

Тема  
«Музыка как драматургический фактор в фильмах режиссера  
А. Кончаловского»

Краснодар, 2019

**Мультимедийный проект** (видеолекция, телепередача, радиопередача, видеоклип). Хронометраж – в пределах 10 минут. Формат – **MPEG4**.

## **6. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

6.1. Победителями признаются участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете. Победители награждаются дипломами 1 степени.

6.2. Призерами Конкурса признаются участники, награжденные дипломами II и III степени (также на основании общего количества баллов).

6.3. Участники Конкурса могут награждаться дипломами за победы в отдельных номинациях.

6.4. Победители и призеры Конкурса, при поступлении в институт получают преимущества в виде дополнительных баллов в разделе «Индивидуальные достижения абитуриента».

6.5. Итоги конкурса размещаются на официальном сайте института 15 мая 2020 г.

## **7. ФИНАНСОВОЕ, ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

7.1. Финансирование Конкурса осуществляется:

- за счет средств института;
- за счет вступительных организационных взносов участников Конкурса.

7.2. Информационное обеспечение проведения Конкурса осуществляется путем:

- размещения информации о Конкурсе, в том числе итогов его проведения, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте института: <http://kgik1966.ru/> в разделе «Фестивали и конкурсы»;
- освещения информации о Конкурсе, в том числе итогов его проведения, в средствах массовой информации на канале МТРК «Краснодар»;
- освещения информации о Конкурсе, в том числе итогов его проведения в студенческой газете «Институт на улице Победы» (учредитель ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»)
- рассылки информационных писем и писем-приглашений на участие в Конкурсе.

## 8. КОНТАКТЫ

350072, г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33, Краснодарский государственный институт культуры, 1 учебный корпус (ауд. 165), кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования.

Контактные телефоны:

+7-964-901-65-63 – Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, зав. кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования.

+7-903-455-29-98 – Караманова Марина Леонидовна, кандидат искусствоведения, зам. декана по научной работе факультета «Консерватории» КГИК

Сайт: <http://kgik1966.ru/> (раздел Фестивали и конкурсы) - *официальный сайт ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».*

*Получить подробную информацию можно отправив предварительную заявку по адресу электронной почты: [kguki.konkurs@yandex.ru](mailto:kguki.konkurs@yandex.ru)*

Декан факультета консерватория



В.И. Детков

Зав. кафедрой музыковедения, композиции  
и методики музыкального образования



Т.Ф. Шак

**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ**

Ф.И.О (полностью) учащийся, студент, бакалавр, магистрант, аспирант, ассистент-стажер, курс, группа, вуз (в одну строчку согласно образцу)			
Учебное заведение (полное название)			
Адрес фактического места проживания			
Контактный телефон, e-mail			
Участие в номинации	Научная статья	Научное исследование	Мультимедийный проект

Настоящей заявкой даю согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с законодательством РФ.

**НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ**

Ф.И.О (полностью), должность, ученая степень (в одну строчку согласно образцу)	
Место работы (полностью)	
Адрес фактического места проживания	
Контактный телефон, e-mail	



**Оценочный лист**  
**Научной работы на тему: *название работы***  
**Выполненной: *Ф.И.О.***

*Максимальное количество баллов, присваиваемое по каждому критерию – 10.*

<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
<b>Актуальность проблемы</b>	
Полнота и степень раскрытия темы	
Логика исследования	
Степень владения методами научных исследований	
Уровень обработки эмпирической информации	
Результативность исследования	
Перспективность исследования	
Научность стиля исследования	
<b>ИТОГО:</b>	

Научный руководитель (Ф.И.О., должность,  
учёная степень) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

дата, подпись \_\_\_\_\_

