

# Институт на улице Победы

Газета Краснодарского государственного института культуры

49 / 049 / 1 сентября 2020 года 12+



## Добро пожаловать в КГИК!

*Два месяца летних каникул институт культуры жил без своих студентов. Скучал, тосковал и готовился к тёплой встрече. И вот, наконец, пришёл сентябрь, а вместе с ним и толпы ярких, молодых, целеустремлённых, креативных студентов.*

Особенно КГИК рад приветствовать новеньких – первокурсников, которые с этого момента стали полноправными членами большого, творческого, культурного коллектива. Впереди у вас несколько лет учёбы, полных увлекательной студенческой жизни. В инсти-

туте культуры вы, несомненно, сможете реализовать свои самые смелые задумки. В этом вам помогут мощная бригада профессорско-преподавательского состава, старшие коллеги – студенты, а также деканы ваших факультетов. В добрый путь, первокурсники!

**Стр. 2**

### Следуя традициям

*Что открылось в институте в новом учебном году? – узнаете, прочитав.*

**Стр. 3**

### Моя первая линейка в институте

*Праздник первокурсника глазами выпускников разных лет. Наши преподаватели и сотрудники делятся воспоминаниями.*

**Стр. 4**

### Книжная полка

*Литература разных жанров, на любой вкус и возраст. Выберите книгу для чтения из нашей подборки.*



### Познакомимся поближе

*Учебный год мы начинаем с новой рубрики. Теперь в каждом выпуске будем знакомить вас с направлениями подготовки института.*

Гид по специальностям КГИК начинаем с **монументально-декоративной скульптуры**. Пожалуй, это одно из самых интересных, но в то же время сложных художественных направлений. Обучение идёт шесть лет, причём каждый следующий поток студентов набирается только после выпуска предыдущего. Освоить программу могут исключительно люди со способностями в изобразительном искусстве, для этого при наборе проводятся творческие вступительные испытания. Поступив, многим бывает трудно привыкнуть к «черновой» работе – замесу глины, изготовлению каркасов, формовке работ. Готовое смотреть всем нравится, но не многие осознают, сколько работы нужно выполнить для этого. Будущие скульпторы осваивают как стандартные для всех художников дисциплины: рисунок, колористику, композицию, анатомию, так и специальные предметы: академическую скульптуру, композицию в монументально-декоративной скульптуре, работу в материале. На дипломную работу отводится целый год: сначала определяется тема, затем разрабатываются эскизы, из которых выбирается лучший, дорабатывается, а после изготавливается в увеличенном размере в глине. Выпускники данной специальности работают в частных скульптурных мастерских, в дизайн-студиях, занимаются творческой деятельностью. Профессия подходит только тем, у кого есть объемно-пространственное мышление, кто не боится длительной, кропотливой и зачастую физически тяжелой творческой работы.



## Уважаемые читатели!

*Вот и наступил сентябрь, а значит, в Краснодарском государственном институте культуры стартовал новый учебный год. У нас на него много планов и задач. Уверен, совместными усилиями мы всего добьемся.*

Прежде всего, мы, безусловно, продолжим создавать благоприятные условия для обучения студентов. Большое внимание уделим совершенствованию образовательного процесса, присутствию в нём элементов современных технологий, в том числе дистанционных. Сочетание различных образовательных систем всегда даёт положительный эффект. Тем более у нас для этого созданы все условия, и самое главное – профессионализм преподавателей. Как и прежде, мы продолжим развивать систему многоуровневого образования. Ведь именно она даёт возможность на раннем этапе найти одаренных детей и возвращать из них профессионалов. Дальнейшее развитие получит международное сотрудничество нашего института, теперь уже на уровне подготовки научно-педагогических кадров. Также будут реализованы наши традиционные творческие и научные проекты. Планируем с января начать проводить их в очном режиме. Но я уверен, что появятся и новые, яркие, достойные идеи. Они, как всегда, будут воплощены в жизнь.

Кроме того, продолжим благоустройство вуза. Первого сентября открылась студия звуко- и видеозаписи. Также в концертном зале появится современное оборудование. Краше станет и наша студенческая столовая.

Дорогие студенты, хочу обратиться к вам. Все мы прекрасно понимаем, что угроза распространения коронавирусной инфекции сохраняется. Но вместе с тем паниковать не стоит, жизнь продолжается. Образование полностью в дистанционном формате не представляется возможным, особенно для нас, творческого вуза, где важен личный контакт, взаимодействие студента и преподавателя, передача того богатого и бесценного опыта, который есть у наших педагогов. Мы постарались создать все условия для безопасного образовательного процесса. Но очень важно, чтобы и вы лично были ответственны за своё здоровье, соблюдали все предписания, берегли себя и окружающих.

От всего сердца поздравляю вас с началом учебного года! Желаю студентам достижения поставленных целей, сотрудникам и преподавателям – дальнейшего профессионального роста. Пусть всё у вас складывается успешно!

Главный редактор,  
ректор КГИК Сергей ЗЕНГИН

### «Институт на улице Победы»

Учредитель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Издатель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Главный редактор:

Сергей Зенгин

Шеф-редактор:

Екатерина Горобец

Фото: Полина Бархатова

Дата выхода: 1 сентября 2020 г.

Отпечано: ООО «Флагман»

Тираж: 500 экз.

Заказ: 049

# Рекордный набор. Итоги приёмной кампании 2020 года



*Лето – время отпусков, каникул, расслабленного и спокойного времяпрепровождения, но только не для сотрудников приёмной комиссии института культуры. Буквально круглые сутки без перерывов и выходных они работали на износ, чтобы не упустить ни одного достойного абитуриента.*

В этом году время приёма документов увеличилось и длилось с 20 июня по 18 августа. Заявление на поступление можно было подать не только лично, но и в дистанционном формате. Вероятно, именно этим можно объяснить ажиотаж на поступление в КГИК. Творческая молодежь из Амурской области, Чукотского автономного округа, Приморского края, Республики Коми и других уголков России пожелали учиться в Краснодарском государственном институте культуры. В общей сложности документы на поступление подали представители 43 субъектов России, что в два раза превышает географию желающих поступить в прошлом году. Пополнить ряды студентов КГИК захотели также и представители 23 государств: Колумбии, Перу, Турции, Эквадора, Китая и других стран. Более

80 иностранных граждан будут обучаться в институте. Среди поступивших – победители олимпиад всероссийского уровня и лауреаты международных конкурсов, а также школьники, получившие наивысший балл по результатам ЕГЭ.

Самым популярным направлением подготовки стал «Дизайн». На него было подано более 380 заявлений на 12 бюджетных мест. Также востребованной стала программа «Руководство хореографическим любительским коллективом»: 140 человек на 23 бюджетных места.

По результатам приёмной кампании 2020 года Краснодарский государственный институт культуры подтвердил свой статус одного из самых востребованных среди абитуриентов вузов культуры страны.

## Следуя традициям

*В институте культуры существует добрая традиция – каждые полгода происходит реконструкция или открытие какого-либо важного объекта. Так, в январе этого года в вузе появилась мультимедийная аудитория, а ещё полугодом ранее – хореографический зал, в январе 2019 года открылся спортивный комплекс, а в сентябре – самая современная среди учебных заведений культуры и искусства страны библиотека. На сей раз в институте появилась студия звуко- и видеозаписи.*

Больше года шли ремонтные работы, установка мебели и монтаж оборудования, чтобы в конечном итоге студия звуко- и видеозаписи отвечала всем профессиональным стандартам. Над проектом трудились ведущие технические специалисты края в области теле- и радио. И, наконец, все работы завершены. Студия полностью готова к использованию. Она состоит из двух помещений: непосредственно из самой студийной и аппаратной, и вмещает большую видеостену, световое и звуковое оборудование профессионального класса, акустическую систему, место звукорежиссёра и видеомонтажёра. Появление современной, высокотехничной студии позволит студенческой телестудии «Дебют» работать на более высоком уровне, а студентам вуза даст возможность для практики в профессиональных условиях.



# Моя первая линейка в институте

*Первое сентября. Первый день в новом статусе. Атмосфера праздничная, настроение приподнятое. Именно так начинается студенческая жизнь первокурсников. Этот день они запомнят надолго, сохранят эмоции в памяти и, может быть, через время поделятся воспоминаниями, например, в студенческой газете, как сделали наши выпускники, а ныне преподаватели и сотрудники вуза.*



**Элина Мелоян**  
старший преподаватель кафедры дизайна:

Мне было очень непривычно, но одновременно безумно интересно в 2006 году идти в тогда ещё университет культуры (КГУКИ) в качестве студентки

первого курса. Во время вступительных экзаменов я успела подружиться со своими будущими одногруппницами, поэтому праздничный первый день учебы обещал быть веселым и заводным. Торжественная линейка проходила у четвертого корпуса (ХПА), где нас приветствовала декан факультета Светлана Николаевна Демкина, погружая в будущую творческую атмосферу и учебную деятельность. С интересом я слушала новых преподавателей. Заведующий кафедрой Анатолий Иванович Фурсов рассказал о кафе-



Выставка «Экспо-2007»

дре и нашем направлении подготовки, дизайне костюма, при этом предупредил, что обучение будет насыщенным, продуктивным, с участием в молодежных выставках и конкурсах. После официальной части мы с девочками прогулялись по территории вуза. Мне очень понравился тот день, он был наполнен множеством событий и эмоций! Весь оставшийся год был насыщенным и энергичным, как первое сентября. Самое важное ощущение, которое я испытала как первокурсник – осознание того, что перед тобой невероятное поле возможностей, новые знания, книги и имена, новые люди, новые маршруты, которые помогут осуществить свою мечту.



**Диана Икрянова**  
начальник канцелярии:

Моё знакомство с вузом началось в 2012 году, когда директор школы, где я училась, порекомендовала обратиться в Краснодарский государственный университет культуры и искусств на факуль-

тет непрерывного и дополнительного образования для подготовки к ЕГЭ по истории. На протяжении девяти месяцев я регулярно приезжала на лекции и в результате успешно сдала ЕГЭ по истории на 100



Флешмоб в Краснодарском театре драмы

баллов. А в 2013 году поступила в этот вуз по направлению подготовки «Документоведение и архивоведение». С нетерпением я ждала первое сентября, на торжественную линейку шла, предвкушая что-то особенное. Как сейчас помню, праздник начался с приветствия ректора и представителей администрации города, их напутственных слов с пожеланиями успехов в учебе. На линейке выступили студенты и выпускники вуза с творческими номерами. Особенно запомнилось совместное выступление вокалистов и хореографов. Радостная атмосфера, громкая красивая музыка привлекали внимание даже прохожих, люди с интересом останавливались и присоединялись к просмотру. Праздничное торжество закончилось красочным ярким

салютом из конфетти, а мы отправились на встречу с деканом. Так началась моя студенческая жизнь и продолжается по сей день в аспирантуре.

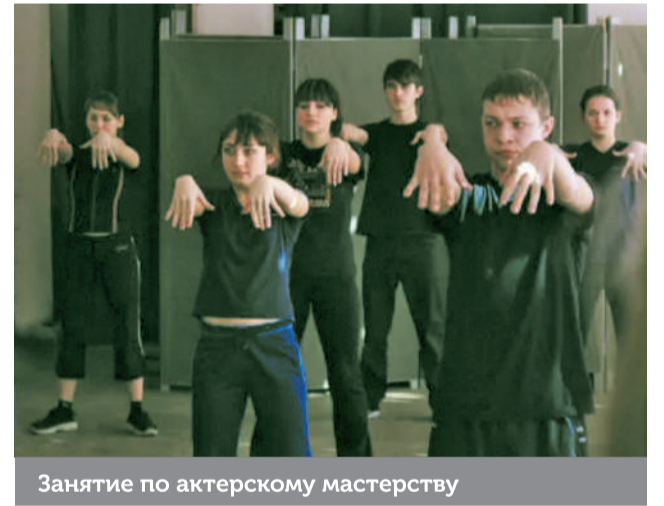


**Наталья Дегтярёва**  
и.о. заведующего кафедрой эстрадно-джазового пения:

Когда меня спрашивают о том, как прошло моё первое сентября в университете, я говорю, что практически не помню. Но я очень хорошо и отчётливо

вопомнила всепоглощающую тревогу и волнение. Дело в том, что меня и моего одногруппника Максима Журкова (ныне преподаватель кафедры театрального искусства) объявили ведущими нашей первой торжественной линейки, а Алексея Дегтярёва (старший преподаватель кафедры театрального искусства, мой любимый муж) диджеем дискотеки. Казалось бы, мы три счастливых человека. Но у меня был шок, ведь это невероятная ответственность. Как я буду выглядеть, не забуду ли я текст, как будет реагировать публика? Эти вопросы и неуверенность не давали мне покоя. А тут ещё и погодные условия: было очень холодно. Первого сентября 2005 года наступила самая настоящая осень с пронизывающим ветром, жёлтыми листьями и отсутствием солнца, которое всегда способствует хорошему настроению. Но сцена творит чудеса! Несмотря на погодные условия публика встретила ведущих громким, жарким ликованием. И я поняла, что это огромная честь – открывать первый учебный год, впервые объявлять ректора. Благодарна Светлане Валериевне и Олегу Ивановичу Марковым за возможность быть первой, а Наталье Владимировне Астанковой за помощь в разборе и понимании текста. Мы отлично справились, и хотя были на сцене, чувство веселья и праздника испытали сполна.

Все труды моих педагогов оправданы, университет окончила с красным дипломом, продолжаю работать в нашем любимом вузе. Первокурсникам желаю не бояться трудностей, а преодолеть их. Успехов! 15 лет назад у меня всё получилось, у вас тоже всё получится.



Занятие по актерскому мастерству

# Я к вам пишу...

**Студент – первокурснику:**

Дорогой первокурсник! По цвету кругов под твоими глазами и усталому виду я могу заключить, что ЕГЭ и вступительные испытания ты сдал на самый высокий балл и теперь носишь гордое звание – студент!

Улыбнись, чего ты такой напуганный?! Не знаю, чего ты ждешь от ближайших четырёх-пяти лет учебы, но помни, что это будет самое незабываемое время в твоей жизни. Я даже немного завидую тебе, ведь перед тобой открываются двери в такой волшебный мир! Здесь ты встретишь очень много замечательных людей, которые научат тебя новому, станешь свидетелем самых ярких мероприятий, в которых сможешь раскрыть свои способности, обретешь верных друзей, связь с которыми, возможно, сохранишь на долгие годы. Но самое главное, что ты получишь за ближайшие годы учебы – это твоя профессия, это ты сам, твоя жизнь. Это помо-

жет тебе не сбиться с верного курса и пройти свой путь твердо и прямо.

Российский журналист и писатель Дмитрий Быков описал студента так: «Студент – пылкий, молодой человек, одержимый жаждой знаний, нетерпимый к любому унижению – и чужому, и собственному – и при всем этом бунтарь и идеалист; он учится – а есть ли на свете более чистое занятие?!»

Первокурсник, помни это высказывание и оправдай с достоинством звание «студент»! Я верю, что мы с тобой встретимся в стенах института и станем друзьями, как когда-то для меня стали известные теперь всему вузу выпускники Сальвар Умаров и Денис Агарков! Именно они поддержали меня в начале моего студенческого пути. К ним я мог обратиться за любой помощью, советом. Надеюсь, что для кого-то из вас тоже буду полезен!

Крепко жму твою руку, верю в тебя и с нетерпением жду нашей встречи.

**Преподаватель – первокурснику:**

Дорогой первокурсник! Рады приветствовать тебя в нашей семье! Именно так можно назвать наш дружный, профессиональный коллектив преподавателей

и студентов. Как и в любой нормальной семье, главный у нас – папа! Его надо слушаться, уважать, и тогда он с тобой и в футбол сыграет, и билет на студенческую вечеринку подарит.

Помни, что семья у нас многодетная, и даже многонациональная! Хочешь иметь много друзей, выучи слово «привет» на испанском, китайском, армянском, арабском, грузинском, абхазском и других языках.

Ну и, конечно, будь готов к встрече с главными членами семьи – преподавателями, каждый из которых имеет свой подход к студенту, свой метод распознавания и, если надо, разоблачения. Будь с ними честен, трудолюбив и получишь не кнут, а пряник! Не подведи нашу семью! Учись достойно, живи разумно. Изучай все не из тщеславия, а ради практической пользы. И будь устремлен в будущее!

Студент 4 курса кафедры театрального искусства КГИК  
Антон САВЕНКО

Заведующая кафедрой театрального искусства КГИК,  
кандидат культурологии  
Светлана МИХЕЕВА

## Лето побед

*Творческая жизнь студентов института культуры не затихала даже летом. Будучи на каникулах они принимали участие в конкурсах и фестивалях, создавали арт-объекты – словом, пополняли копилку достижений. Знакомим вас с некоторыми победами.*

На IV Международном конкурсе академического вокала «CANTABILE», проходившем онлайн в Санкт-Петербурге, студенты и магистранты кафедры академического пения и хорового дирижирования Дарья Акиншина, Анна Масляева, Сергей Сидельников, Цзинвань Хэ и Панутсая Митсаичол стали победителями, а Лю Цзяци занял второе место. Вокалисты исполняли арии и романсы русских и зарубежных композиторов.

В рамках краснодарского фестиваля стрит-арта и проекта «Лицо города: искусство граффити в среде города Краснодара» выпускница Александра Самофалова на территории вуза создала арт-объект площадью 240 квадратных метров с изображением военной баталии времен Крымской войны. Вместе с автором над объектом трудились вы-



пускницы Анна Толмасова и Анастасия Коростылева, а также волонтерские отряды КГИК «Книгодарцы» и «Культуристы».

В первом международном on-line фестивале искусств «Folk music festival» воспитанник Музыкального кадетского корпуса Краснодарского государственного института культуры Иван Смирнов победил в номинации «Инструментальная музыка» (фортепиано – соло). Он исполнил Сонату № 14 («Лунная», часть первая) Людвиг ван Бетховена и Прелюдию c-moll № 20 Фредерика Шопена.



В Международном конкурсе «Golden time talent», проходившем дистанционно в Великобритании, студентка кафедры эстрадно-джазового пения Анастасия Чернышова завоевала Гран-при. На суд жюри Анастасия предоставила запись своего выступления, в котором исполнила произведение «Grenade» Бруно Марса. Вокалистку пригласили

лично принять участие в церемонии награждения, которая пройдет в марте в Лондоне.



В I Республиканском фестивале-конкурсе инструментального, вокального и хореографического творчества «Молодые таланты твои, Россия», проходившем в Крыму, магистрантка второго курса Диана Александрова одержала победу. На конкурсе она представляла Этюд-картину es-moll op.39 № 5 Сергея Рахманинова и Этюд cis-moll op.42 № 5 Александра Скрябина.

На Международном молодежном фестивале-конкурсе поэзии и поэтических переводов «Берега дружбы» студент пятого курса кафедры театрального искусства Виталий Слепушкин был награжден нагрудным знаком «Почетный наставник творческой молодежи» Международного союза писателей и мастеров искусств. Студент представил членам жюри проект по популяризации творчества семи писателей: Игоря Бондаренко, Марко Вовчок, Евгения Остапова, Валентина Овечкина, Григория Шолохова-Синявского, Ивана Мележа и Вениамина Саранских «Мы этим именем живем, мы этим именем гордимся». В его рамках были созданы музеи и инсталляции, проведены читательские конференции, краеведческие и исследовательские работы. В результате был выпущен сборник неизданных рассказов и восстановлены факты из биографии авторов.

## Книжная полка

### Выбор преподавателя



**Виктор Шонин, заведующий кафедрой телерадиовещания**

Одной из последних книг, прочитанных мною, была книга Джеймса Роллинса «Джейк Рэнсом и воюющий сфинкс». Джеймс Роллинс – один из псевдонимов всемирно известного американского писателя Джеймса Пола Чайковского, под которым он выпускает романы в жанре приключенческого триллера. Автор пишет захватывающие книги, которые издаются огромными тиражами во мно-

жестве стран мира. Несмотря на то, что книга «Джейк Рэнсом и воюющий сфинкс» посвящена приключениям подростков, её интересно будет читать и молодым людям, и взрослым. Здесь закрученный, динамичный сюжет, прекрасное повествование. Это историко-приключенческий роман, действие которого происходит в вымышленном мире, близком к реальному. Однажды Джейк Рэнсом и его сестра Кэди попадают в прошлое, оказавшись на доисторической материке Пангее, где они обнаружили следы родителей, исчезнувших в XX веке во время археологической экспедиции! Так начинаются приключения в необыкновенный мир Древнего Египта под названием Калипсос, отгороженным от остального мира песчаной бурей, порожденной ужасным воющим сфинксом, где Джейку и Кэди предстоит встретиться с врагом – Королём Черепов. От книги очень трудно оторваться, хочется узнать, чем же закончится тот или иной эпизод, и кто победит – Джейк или Король Черепов. С самого начала книги напряжение нарастает, некоторые вопросы получают ответы, но тут же появляются новые. Это одна из немногих книг, по которой скучаешь, когда она заканчивается, и после которой хочется вновь и вновь встретиться с ее героями. Советую всем! С первых строк вы уже ни дома, ни в офисе, ни в институте... Вы там, куда нас всех пригласил автор!

### Выбор студента



**Анастасия Афанасенко, студентка 4 курса кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий**

Хочу посоветовать книгу, которая надолго останется в вашей памяти. «Живые поэты» Андрея Орловского, сокращенная до брошюры «ЖЫ», покажет вам

насколько разной и противоречивой может быть современная поэзия. В этой книге собраны труды самых разных личностей: бунтарей и философов, музыкантов и литераторов, простых людей, программистов и студентов. Все они разные, но их объединяет поэзия. Самые смелые, самые острые и разноплановые творческие порывы, по большей части, малоизвестных авторов со всех уголков нашей огромной страны представлены здесь. Поэты не боятся выходить за рамки шаблонов: их лексика разнообразная, они игнорируют правила языка, поднимают острые темы. От этого произведения современных авторов становятся вызывающими, но в то же время правдивыми и живыми. В книгу вошли стихи Бориса Гребенщикова, Глеба Самойлова, Дмитрия Воденникова, Лехи Никонова, Саши Гагарина и других поэтов. Искренние и настоящие стихи о жизни, дружбе и любви вы найдете именно в ней! Читала «ЖЫ» с большим удовольствием. Советую всем!

### Выбор редакции



Вы задумываетесь о покупке авто, размышляете об определенной модели, как буквально сразу на следующий день видите, что город просто кишит автомобилями именно данного вида. Или же замечаете в журнале, скажем, симпатичные кеды, а через некоторое время понимаете, что каждый

третий прохожий носит такие же. А в аэропорту ненужные объявления проносятся мимо ваших ушей, и словно по щелчку вы слышите своё. Случалось ли с вами подобное? – Наверняка, да. И нет, это не половина планеты стала разом думать как вы. Просто раньше всего этого вы не замечали, а теперь ваше внимание обострилось, или, как говорят гуру психологии и авторы мировых бестселлеров Барбара и Аллан Пиз, ретикулярная активирующая система (РАС) фильтрует нужную вам информацию. Как использовать эту удивительную способность мозга с пользой рассказывает книга «Ответ. Проверенная методика достижения недостижимого». В ней приводится проверенная и научно обоснованная методика осуществления намеченного. Представьте, настроив РАС, вы сможете получать только нужные вам компоненты от социума. РАС подскажет вам, какие есть пути достижения задач, и как по ним двигаться. Вы только задаёте цель, а потом улавливаете подсказки и всеми силами стараетесь использовать их для достижения задуманного. Удивительно, но метод и правда работает. Проверьте лично и убедитесь!