

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ
ФАКУЛЬТЕТ ФОЛЬКЛОРНОГО ИСКУССТВА И ПРОДЮСЕРСТВА
КАФЕДРА ХОРОВОГО И СОЛЬНОГО НАРОДНОГО ПЕНИЯ



Х ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО ИСКУССТВА

«Ветные Истоки»

К 125-ЛЕТИЮ ГНЕСИНСКОЙ СИСТЕМЫ
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

23-26 ноября 2020 года
Москва



Уважаемые коллеги!

Поздравляю вас с открытием X Всероссийского фестиваля-конкурса народно-певческого искусства «Вечные истоки», посвященного славной дате — 125-летию Гнесинской системы музыкального образования!

Традиции семьи Гнесиных неразрывно связаны с идеей просветительства как одной из важнейших особенностей отечественной музыкальной культуры.

Факультет фольклорного искусства РАМ им. Гнесиных бережно сохраняет их и передает новым поколениям музыкантов. Немалую роль в этом деле играет Всероссийский фестиваль-конкурс, привлекающий большое количество участников из различных российских регионов.

Позвольте пожелать гостям фестиваля ярких художественных впечатлений, а его участникам — вдохновения и новых творческих успехов!



Ректор РАМ им. Гнесиных,
Доктор искусствоведения,
Профессор

А. С. РЫЖИНСКИЙ



Дорогие друзья!

Сердечно рада приветствовать гостей и участников X Всероссийского фестиваля-конкурса народно-певческого искусства «Вечные истоки», посвященного 125-летию Гнесинской системы музыкального образования! Мне бы хотелось, чтобы конкурс стал ярким событием этого года и одним из главных в жанре народного пения.

X Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки» не только способствует укреплению дружбы и взаимопонимания между молодежью, но и расширяет возможности для развития международных культурных контактов, формирования условий для роста творческого потенциала молодых исполнителей народных песен.

Благодарю всех участников и организаторов, гостей конкурса за бережное отношение к народно-певческой культуре и желаю всем новых творческих успехов, благополучия и процветания!



Президент РАМ им. Гнесиных,
Заслуженный деятель искусств РФ,
Кандидат педагогических наук,
Профессор

Г. В. Маяровская

ЖЮРИ КОНКУРСА

ВИКТОР ГАВРИЛОВИЧ ЗАХАРЧЕНКО

Председатель жюри

Народный артист России, Украины, Художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического Кубанского казачьего хора, Герой Труда РФ, дважды лауреат Государственной премии России, доктор искусствоведения, профессор, композитор



Родился 22 марта 1938 года в станице Дядьковской Краснодарского края в семье потомственного кубанского казака. После окончания школы и Краснодарского музыкально-педагогического училища служил в рядах Советской армии.

Затем поступил в Новосибирскую государственную консерваторию по классу хорового дирижирования и ещё будучи аспирантом получил приглашение в Государственный Сибирский русский народный хор, где 10 лет работал главным хормейстером. Его звали в Ленинград — Государственную хоровую капеллу имени М.И. Глинки, но он не смог изменить народной песне.

В 1974 году Виктор Гаврилович Захарченко осуществил свою мечту: его педагоги рекомендовали талантливого музыканта и фольклориста на должность художественного руководителя Государственного Кубанского казачьего хора.

Работая в Государственном Кубанском казачьем хоре, Виктор Гаврилович добился выдающихся результатов в сценическом воплощении народного музыкального искусства, сформировав свою творческую школу. Он является родоначальником современного русского концертного исполнительства в жанре русских народных хоров. Как ученый-фольклорист он, подобно первому руководителю Кубанского казачьего хора Г.М. Концевичу, записал, нотировал и издал в сборниках и на дисках тысячи традиционных кубанских песен.

Именно Захарченко принадлежит заслуга создания в 1986 году при Кубанском казачьем хоре школы-интерната народного искусства для одаренных детей с углубленным изучением народной культуры и искусства.

В конце 80-х годов прошлого века создаёт Центр народной культуры Кубани, впоследствии реорганизованный в Государственное бюджетное научно-творческое учреждение культуры Краснодарского края «Кубанский казачий хор». Это уникальный в мировой практике научно-образовательный и художественный комплекс.

И уже совсем естественным стал процесс создания в 1992 году по инициативе Захарченко в Краснодарском государственном университете культуры и искусств факультета традиционной культуры, который затем вырос в Академию народной культуры. Таким образом, доктор искусствоведения, профессор, академик Виктор Гаврилович Захарченко выстроил на Кубани целостную концепцию обучения народной культуре, от школьной скамьи до вуза и аспирантуры.

Значительно и песенно-композиторское творчество Захарченко. Его произведениям свойственна гражданская, патриотическая и лирическая тематика, по музыкально-выразительным средствам и форме они предельно близки к традиционной народной песне.

Виктор Гаврилович является автором многих книг и статей по традиционной музыке, постоянным участником просветительских передач на радио и телевидении. Огромна его общественная деятельность в качестве члена Совета по государственной культурной политике при Председателе Совета Федерации Федерального Собрания РФ и члена Патриаршего Совета по культуре.

ЖЮРИ КОНКУРСА

МАРИНА ВАСИЛЬЕВНА МЕДВЕДЕВА

Заместитель председателя жюри

*Заслуженный работник высшей школы РФ, профессор,
заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения
Российской академии музыки имени Гнесиных,
кандидат педагогических наук*

В 1979 году с отличием окончила ГМПИ им. Гнесиных (ныне — РАМ) по специальности «Руководитель народного хора». Училась у ведущих деятелей народного певческого искусства: Народной артистки СССР, профессора Н.К. Мешко; доктора педагогических наук, Заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Л.В. Шаминой; доктора искусствоведения, Заслуженного деятеля искусств РФ, профессора В.М. Щурова.

С 1979 года совмещала педагогическую работу на кафедре с обучением в аспирантуре. Впервые разработала не имеющие аналога в учебной практике народно-певческого образования специальные курсы: «Хоровая аранжировка», «Хоровая литература», «Основы сольной импровизации», «Особенности народно-песенного многоголосия». В 1989 году успешно защитила кандидатскую диссертацию под руководством профессора, доктора педагогических наук Л.В.Шаминой.

Ведет широкую учебно-методическую, научно-исследовательскую, педагогическую, творческую и общественную деятельность, возглавляет фольклорную комиссию Московского музыкального общества и удостоена звания «Заслуженный деятель Московского музыкального общества». Является членом правления общественной академии «Голос».

Среди выпускников Марины Васильевны многочисленные лауреаты Всероссийских и Международных конкурсов, руководители профессиональных и учебных народно-певческих коллективов, певцы-солисты профессиональных народных хоров и ансамблей, а также преподаватели ведущих российских высших и средних учебных заведений.

Неоднократно была председателем ГАК, работала в качестве председателя и члена жюри различных Всероссийских и Международных конкурсов народно-певческого исполнительского искусства.

Постоянно проводит работу по организации и проведению научно-практических конференций и семинаров: «Народно-певческое образование в России: проблемы и пути развития» (1992-1993); «Культура народного пения» (1998), «Проблемы народно-певческого исполнительства и образования» (2004-2015), «Проблемы и перспективы народно-певческого исполнительства и образования» (2016-2020), а также организации научно-практических конференций бакалавров, магистров и ассистентов-стажеров «Искусство народного пения: традиции, исполнительство и педагогика» (2015-2019).

Ежегодно проводит мастер-классы в рамках различных конкурсов и фестивалей, а также городского проекта «Университетские субботы», является автором ежегодного концертно-просветительского проекта «Народная песня: из прошлого в будущее».

Марина Васильевна Медведева — автор более 90 опубликованных научных работ и более 30 учебных программ по ФГОС ВО 2-го и 3-го поколений, входила в состав комиссий по лицензированию и аттестации ряда вузов.

В 2008 году ей было присвоено почетное звание «Заслуженный работник высшей школы», является кавалером ордена «За возрождение России. XXI век».

С 2016 года является членом рабочей группы профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества.



ЖЮРИ КОНКУРСА

АННА ПАВЛОВНА ЛИТВИНЕНКО

*Народная артистка России,
профессор Российской академии музыки имени Гнесиных*

Известная исполнительница народных песен и романсов.

Свою творческую деятельность начинала в государственном русском народном хоре имени Пятницкого в 1973 году, после окончания Московского музыкального училища имени Ипполитова-Иванова. С 1978 года — солистка Москонцерта, в 1979 году Анна Литвиненко стала лауреатом первого Московского конкурса артистов эстрады. В 1985 заканчивает ГМПИ имени Гнесиных (класс профессора Л. В. Щаминой), с 1986 года начинает преподавать на кафедре сольного пения РАМ им. Гнесиных, успешно совмещая концертную деятельность с педагогической, в 2004 — году доцент, 2011 — профессор.

В 1994 году ей присвоено звание Заслуженной артистки РФ, в 2003 году — Народной артистки РФ.

Регулярно принимает участие в работе жюри известных вокальных конкурсов. Свой богатый творческий и педагогический опыт певица демонстрирует в мастер-классах, обобщает в публикациях.

Является членом Художественно-экспертного совета по присуждению премий Правительства Российской Федерации «Душа России». Участвует в многочисленных фестивалях и конкурсах в составе жюри, проводит творческие встречи и мастер-классы.

В Золотом фонде Радио России хранятся и звучат в эфире многочисленные записи песен, романсов и авторской музыки в исполнении певицы. О ней сняты телефильмы, выпущены грампластинки и компакт-диски. В течение многих лет Анна Литвиненко плодотворно сотрудничает с ведущими музыкальными коллективами нашей страны — Национальный академический оркестр народных инструментов имени Осипова, ОРНИ телевидения и Радио России, Большой концертный оркестр «Боян», Государственный ансамбль «Россия», оркестры народных инструментов городов: Челябинск, Новосибирск, Краснодар, Казань, Астрахань.

Репертуар певицы широк и многообразен. Голос Анны Литвиненко хорошо знаком слушателям по радиопередачам и телевизионным фильмам. Ею сделаны более 300 записей в фонды Всесоюзного радио, выпущены пластинки, диски с записями народных песен и романсов. Пресса высоко оценивает вклад певицы в сохранение и развитие народной национальной культуры. Все интерпретации, как народные песни, так и авторские произведения современных композиторов, приобретают яркий национальный колорит, покоряют широкую аудиторию разных поколений искренностью и высоким профессионализмом исполнения. Анной Литвиненко найдена своя особенная манера исполнения русских романсов — приближенная к народной.

Концертные выступления Анны Павловны проходят с неизменным успехом на самых престижных площадках нашей страны и за рубежом. Она гастролировала в более 50 странах мира, являя собой яркий пример многолетнего служения во благо национальной культуры России.



ЖЮРИ КОНКУРСА

СВЕТЛАНА КОНОПЬЯНОВНА ИГНАТЬЕВА

*Заслуженная артистка РФ, Художественный руководитель
Государственного академического Северного народного хора,
профессор Российской академии музыки имени Гнесиных*

В 1970 году окончила Архангельское музыкальное училище, в 1979 — ГМПИ (ныне — РАМ) им. Гнесиных. 1979-1981 — ассистент-стажер кафедры хорового и сольного народного пения, возглавляемой Народной артисткой СССР Н.К. Мешко. В начале своей творческой карьеры Светлана Игнатьева работала в ансамбле «Россия» Л.Г. Зыкиной.

С 1984 года по настоящее время Светлана Конопьяновна преподаёт в ГМПИ–РАМ им. Гнесиных. Ведёт предметы: «Сольное народное пение», «Вокальный ансамбль», «Особенности преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы». Ежегодно является членом государственной аттестационной комиссии в РАМ им. Гнесиных, систематически проводит мастер-классы по сольному народному пению и методике репетиционной работы с хором.

С 2008 года по настоящее время является художественным руководителем Государственного академического Северного русского народного хора.

Художественный руководитель вокального трио «Лада» (основан в 1995 году), который выступает на многих знаменитых площадках России и за рубежом, принимает участие в фестивалях имени А.П. Аверкина, С.А. Есенина и других.

Трио «Лада» — частый гость радиоэфиров на «Народном радио» и «Радио России», а также участник телевизионных программ «Романтика романса», является лауреатом премии А.П. Аверкина, за годы плодотворной работы вокального трио выпущено несколько дисков.

С 2019 года является художественным руководителем учебного народного хора дневного отделения РАМ им. Гнесиных, ведущего большую учебную, концертную и просветительскую деятельность.

Светлана Конопьяновна отмечена следующими званиями: Заслуженная артистка РФ (2004), Заслуженная артистка Республики Калмыкия (2013), также награждена медалью к 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова и является Почетным гражданином села Лешуконское Архангельской области.

Лауреат премии правительства Архангельской области (2017). Награждена премией союза писателей «Имперская культура» (2018). На протяжении творческой карьеры отмечена губернаторскими почетными грамотами, почетными грамотами Областного собрания депутатов (г. Архангельск) и другими.

В декабре 2015 года удостоена Почётного серебряного ордена «Общественное признание» за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства, плодотворную деятельность по сохранению и популяризации лучших традиций хорового и сольного народного пения в России, активную патриотическую и гражданскую позицию.



ЖЮРИ КОНКУРСА

ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ БУРЛАКОВ

*Кандидат педагогических наук,
профессор Российской академии музыки имени Гнесиных*

Педагог, методист, автор оригинальных сочинений и обработок народных песен для народного голоса в сопровождении фортепиано, баяна, аккордеона, оркестра народных инструментов. В 1986 году Владимир Бурлаков с отличием закончил ГМПИ им. Гнесиных по специальности «баян» и «оркестровые дирижирование», а в 1990 году — по специальности «сольное народное пение» (класс профессора, Народной артистки СССР Н. К. Мешко).

В 1998 году защитил кандидатскую диссертацию под руководством профессора, доктора педагогических наук Л. В. Шаминой.

Ведет большую учебно-методическую, научно-исследовательскую, педагогическую и концертно-исполнительскую работу, принимает активное участие в подготовке учебных программ по бакалавриату и магистратуре. Им созданы учебные пособия:

- по теоретическому курсу «Современный репертуар народного певца», рекомендованное УМО к публикации и имеющее гриф УМО (2009);
- учебное пособие «Освоение вокальных произведений с фортепианным аккомпанементом в классе сольного народного пения» (гриф УМО, 2014);
- изданы авторские сборники обработок русских народных песен и оригинальных сочинений для народного голоса: «Снежки белые, пушисты» (2011), «Три подарка» (2014), «По тропинке» (2014), «Колечко мое» (2015), «Скучно, грустно» (2016), «По Муромской дорожке» (2017); партитуры для народного голоса и ОРНИ: «Вы, комарики» (2016), «Солдатка» — сл. Н. Клюева и Е. Шабалиной, муз. В. Бурлакова (2017), и другие.

Владимир Бурлаков постоянно участвует во Всероссийских и международных научно-практических конференциях, является автором многочисленных научных статей, постоянно оказывает методическую помощь различным региональным учебным заведениям, составляет рецензии и отзывы на учебные программы и репертуарные сборники.

Неоднократно возглавлял ГАК, участвовал в работе жюри Всероссийских, международных и региональных конкурсов, проводил мастер-классы и открытые уроки для педагогов и руководителей певческих коллективов.

За большую концертно-просветительскую работу в 2007 году Владимир Алексеевич награжден почетным знаком Губернатора Московской области «За труды и усердие», имеет благодарность Министра культуры РФ. Студенты его класса становились лауреатами и дипломантами многих Всероссийских, международных и региональных конкурсов и фестивалей.

Владимир Бурлаков и его ученики ведут активную концертно-исполнительскую деятельность.



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:

СТУДЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И КОЛЛЕДЖЕЙ ОТ 15 ДО 19 ЛЕТ



Байгильдина Диана

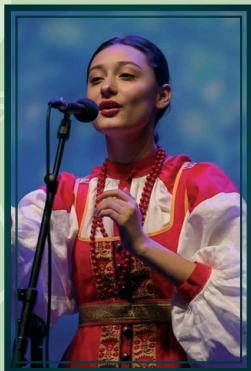
Россия, г. Йошкар-Ола, МРККИ им. И. С. Палантая

Класс преподавателя Н. Н. Захаровой

Концертмейстер А. В. Волков

ПРОГРАММА:

1. «Ко манеш ом вучо» — слова и музыка М. Романовой
2. «А я вышла на дорогу» — на стихи А.С. Пушкина



Гукина Елизавета

Россия, г. Владивосток, Приморский краевой колледж искусств

Класс преподавателя Т. В. Сергеевой

Концертмейстер Д. Л. Донских

ПРОГРАММА:

1. «Сине море» — рабочая некрасовских казаков, из репертуара А. Никулушкиной
2. «За морем синичка не пышно жила» — старинная русская плясовая песня из репертуара Н. Плевицкой в обработке В. Бурлакова



Гурина Елизавета

Россия, г. Новосибирск, НМК им. Муро́ва

Класс преподавателя О.А. Гуриной

Концертмейстеры: П.Г. Коровин, В.В. Блохин, А.Б. Гурин

ПРОГРАММА:

1. «Сеяла Улюшка ленок» — песня Новосибирской области
2. «Страдания» — песня Новосибирской области в обработке О. Гуриной

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:

СТУДЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И КОЛЛЕДЖЕЙ ОТ 15 ДО 19 ЛЕТ



Драгина Карина

Россия, г. Белгород, ГБОУ ВО «БГИИК» колледж

Класс преподавателя С. П. Коноваленко

Концертмейстер А. А. Квочка

ПРОГРАММА:

1. «Кукушка-рябая» — свадебная села Новая Чигла Задонского района Воронежской области, расшифровка И. Тезавровского
2. «Есть залётка у меня» — припевки Саратовской области



Ермаков Иван

Россия, г. Йошкар-Ола, МРККИ им. И. С. Палантая

Класс преподавателя О. Н. Даниловой

Концертмейстер А. Л. Ермаков

ПРОГРАММА:

1. «Как залезло красное солнце» — духовный стих
2. «Взяв би я бандуру» — украинская народная песня



Ерышева Кристина

Россия, г. Йошкар-Ола, МРККИ им. И. С. Палантая

Класс преподавателя Н. Н. Захаровой

Концертмейстер А. Л. Ермаков

ПРОГРАММА:

1. «Беденький солдатик» — воинская Смоленской области
2. «Чеверынат чеверын» — слова В. Абукаева, музыка А. Яшмолкина

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:

СТУДЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И КОЛЛЕДЖЕЙ ОТ 15 ДО 19 ЛЕТ



Козлова Ирина

Россия, г. Йошкар-Ола, МРККИ им. И. С. Палантая

Класс преподавателя О. Н. Даниловой

Концертмейстер А. Л. Ермаков

ПРОГРАММА:

1. «Три ангела» — духовный стих Белгородской области
2. «Родина моя» — слова и музыка А. Евдокимова



Мамонова Меланья

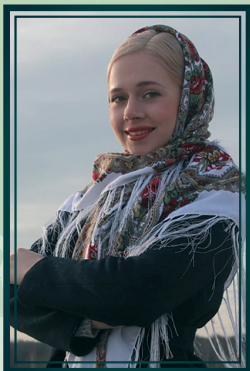
Россия, г. Южно-Сахалинск, Сахалинский колледж искусств

Класс преподавателя Е. И. Алешко

Концертмейстер А. Г. Падалка

ПРОГРАММА:

1. «Как служил солдат» — слова К. Симонова, музыка М. Блантера
2. «Ах ты ноченька» — лирическая песня



Меновщикова Юлия

Россия, г. Москва, МГИМ имени А. Г. Шнитке

Класс преподавателя М. В. Медведева

Концертмейстер А. Е. Крикливый

ПРОГРАММА:

1. «На городи верба рясна» — лирическая станицы Анастасиевская Краснодарского края
2. «Голосочек закатымый» — Студёновские страдания Липецкой области

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:

СТУДЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И КОЛЛЕДЖЕЙ ОТ 15 ДО 19 ЛЕТ



Монгуш Салбакай

Россия, РТ, г. Кызыл, ГБПОУ РТ «ККИ им. А.Б. Чыргал-оола»

Класс преподавателя Д. М. Сарыглар

Концертмейстер Д. М. Сарыглар

ПРОГРАММА:

1. «Амрыактын ыры» — тувинская народная песня
2. «Хондергейим» — слова А. Дугаржап, музыка А. Лаптан



Мочалова Виктория

Россия, г. Йошкар-Ола, МРККИ им. И. С. Палантая

Класс преподавателя Н. Н. Захаровой

Концертмейстер А. Л. Ермаков

ПРОГРАММА:

1. «Солалтенат-каялалме» — башкирская народная песня
2. «Сагыналме муро» — слова С. Никитина, музыка С. Шакирова



Нехорошева Анастасия

Россия, г. Барнаул, Алтайский ГМК

Класс преподавателя Н. С. Батановой

Концертмейстер Н. Н. Журба

ПРОГРАММА:

1. «Кого-то нет, кого-то жаль» — традиционный плач в обработке Н. Батановой
2. «Ты женись, миленок» — частушки Новосибирской области в обработке Н. Батановой

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:

СТУДЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И КОЛЛЕДЖЕЙ ОТ 15 ДО 19 ЛЕТ



Осьмушко Дарья

Россия, г. Владивосток, Приморский краевой колледж искусств

Класс преподавателя Т. В. Сергеевой

Концертмейстер Д. Л. Донских

ПРОГРАММА:

1. «Ночь темная» — лирическая протяжная села Афанасьевка Белгородской области, из репертуара Е. Сапелкина
2. «Над рекой туман» — слова Л. Смоленской, музыка В. Темнова



Пуртова Кристина

Россия, г. Йошкар-Ола, МРККИ им. И. С. Палантая

Класс преподавателя С. В. Чернова

Концертмейстер А. Л. Ермаков

ПРОГРАММА:

1. «Ял ўмбал полто ден» — марийская гостевая песня Сернурского района в записи Д. Кульшетова
2. «Ой ты, рожь» — слова А. Пришельца, музыка А. Долухоняна



Хуужан Долгармаа

Россия, РТ, г. Кызыл, ГБПОУ РТ «ККИ им. А.Б. Чыргал-оола»

Класс преподавателя Д. М. Сарыглар

Концертмейстер Т. К. Монгуш

ПРОГРАММА:

1. «Хадын чудук сынмаан болха» — тувинская народная песня
2. «Ушкаш Келийн» — музыка Алексея Чыргал-оола, слова Кара-Кыс Мунзука

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:

СТУДЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И КОЛЛЕДЖЕЙ ОТ 15 ДО 19 ЛЕТ



Яцура Варвара

Россия, г. Москва, Ансамбль русской народной песни «Любавушка»

Класс преподавателя Г. С. Красновой

Концертмейстер В. П. Краснов

ПРОГРАММА:

1. «Про Ванюшку» — русская народная песня
2. «Самарские припевки» — слова и музыка Н. Купина

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:
СТУДЕНТЫ ВУЗОВ ОТ 20 ДО 25 ЛЕТ



Бизьева Анна

Россия, г. Химки, МГИК
Класс преподавателя Е. О. Засимовой
Концертмейстер В. А. Грехов

ПРОГРАММА:

1. «Не бела зоря» — лирическая песня Пензенской области
2. «Сударыня» — слова В. Корневой, музыка Е. Дербенко



Голубева Маргарита

Россия, г. Самара, СГИК
Класс преподавателя Н. А. Байских

ПРОГРАММА:

1. «Настя» — лирическая Ясногорского района Тульской области
2. «Ой, скоро, скоро зима будет» — припевки, слова и музыка П. Рогова



Гаврилова Валерия

Россия, г. Москва, РАМ имени Гнесиных
Класс преподавателя Т. Ю. Петровой
Концертмейстер А. С. Усков

ПРОГРАММА:

1. «Гулял Ванька по садочку» — русская народная песня Смоленской области, из репертуара А. Глинкиной
2. «Ваня» — слова Н. Добронравова, музыка А. Пахмутовой

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:

СТУДЕНТЫ ВУЗОВ ОТ 20 ДО 25 ЛЕТ



Должанкина Надежда

Россия, г. Москва, ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова
Класс преподавателя Н. В. Ерохиной

ПРОГРАММА:

1. «Настя» — лирическая песня Тульской области
2. «Ой, по что трава не кошена» — слова и музыка В. Трофимовой



Житлова Полина

Россия, г. Москва, РАМ имени Гнесиных
Класс преподавателя М. В. Медведевой
Концертмейстер В. И. Маляров

ПРОГРАММА:

1. «Сине море, ой глубоко» — кубанская народная песня
2. «Витры буйный» — слова Т. Шевченко, музыка В. Захарченко



Зубарева Лейла

Россия, г. Москва, РАМ имени Гнесиных
Класс преподавателя В. А. Бурлакова
Концертмейстер В. А. Бурлаков

ПРОГРАММА:

1. «Как по морю» — русская народная песня
2. «Баллада о матери» — слова А. Дементьева, музыка Е. Мартынова

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:

СТУДЕНТЫ ВУЗОВ ОТ 20 ДО 25 ЛЕТ



Кудрявцева Анна

Россия, г. Саратов, Консерватория им. Л. В. Собинова

Класс преподавателя И. Л. Егоровой

ПРОГРАММА:

1. «Не под свет заря занималась» — историческая песня Калужской области в обработке И. Егоровой
2. «Ой, сизенький, да касатенький селезень» — карагодная песня Курской области



Колесник Екатерина

Россия, г. Москва, РАМ имени Гнесиных

Класс преподавателя В.А. Бурлакова

ПРОГРАММА:

1. «Кабы были златы крылышки» — слова Г. Георгиева, музыка Н. Кутузова
2. «Травы луговые» — слова Т. Ульяновой, музыка Е. Птичкина



Лесовая Екатерина

Россия, г. Москва, РАМ имени Гнесиных

Класс преподавателя В.А. Бурлакова

ПРОГРАММА:

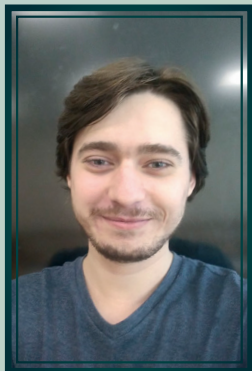
1. «Червонная вышня» — лирическая песня черноморских казаков
2. «Колодники» — слова А. Толстой, музыка Ю. Блейхман, обработка В. Бурлакова

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:

СТУДЕНТЫ ВУЗОВ ОТ 20 ДО 25 ЛЕТ



Ломейко Владимир

Россия, г. Краснодар, КГИК

Класс преподавателя П. Е. Лобачева

Концертмейстер Д. А. Влachuга

ПРОГРАММА:

1. «Не одна во поле дороженька» — русская народная песня в обработке В. Бурлакова
2. «Ой, вы, кони мои вороные» — старинный казачий романс в обработке В. Капаева



Мурзина Анастасия

Россия, г. Москва, РАМ имени Гнесиных

Класс преподавателя М. В. Медведевой

Концертмейстер В. И. Маляров

ПРОГРАММА:

1. «Настя, ох, Настасья» — русская народная песня
2. «Маков цвет» — слова В. Бокова, музыка А. Аверкина



Пузырникова Татьяна

Россия, г. Химки, МГИК

Класс преподавателя О. С. Славинной

Концертмейстер А. В. Ковалев

ПРОГРАММА:

1. «Уж ты мать ли моя матушка» — плач невесты Стерлитамакского района Республики Башкортостан
2. «А я промолчала» — слова В. Семерина, музыка В. Пипекина

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:
СТУДЕНТЫ ВУЗОВ ОТ 20 ДО 25 ЛЕТ



Перова Елена

Россия, г. Москва, РАМ имени Гнесиных
Класс преподавателя Н. В. Хлыниной

ПРОГРАММА:

1. «Яңкен ӧльпың яныг нәинһап» — мансийская народная песня
2. «Алпыл сәрипос» — мансийская народная песня



Пентина Дарья

Россия, г. Химки, МГИК
Класс преподавателя О. С. Славиной
Концертмейстер Е. В. Никитин

ПРОГРАММА:

1. «Не при солнышке» — музыка С. Пучкова, слова С. Мекшен
2. «За морем синичка» — русская народная песня из репертуара Н. Плевацкой



Свиридова Дарья

Россия, г. Химки, МГИК
Класс преподавателя О. С. Славиной

ПРОГРАММА:

1. «Стороною дождь» — лирическая песня Смоленской области
2. «Мой муж молодой» — плясовая песня

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:

СТУДЕНТЫ ВУЗОВ ОТ 20 ДО 25 ЛЕТ



Тураева Татьяна

Россия, г. Москва, РАМ имени Гнесиных
Класс преподавателя С. К. Игнатьевой

ПРОГРАММА:

1. «Матушка, что во поле пыльно» — русская народная песня
2. «Как служил солдат» — слова К. Симонова, музыка М. Блантера



Харабурдина Алла

Россия, г. Москва, ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова
Класс преподавателя Н. В. Ерохиной
Концертмейстер А. Б. Харабурдина

ПРОГРАММА:

1. «Встала я на зореньке» — русская народная песня из репертуара Л. Зыкиной
2. «Нескладухи» — частушки-нескладухи в редакции А. Харабурдиной



Царева Виктория

Россия, г. Красноярск, СГИИ им. Д. Хворостовского
Класс преподавателя В. Г. Баулиной
Концертмейстер Н. А. Граблёв

ПРОГРАММА:

1. «Цветёт, цветёт, да черёмушка» — лирическая Красноярского края
2. «Трава моя, трава» — русская народная песня

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:

СТУДЕНТЫ ВУЗОВ ОТ 20 ДО 25 ЛЕТ



Швецова Наталья

Россия, г. Красноярск, СГИИ им. Д. Хворостовского

Класс преподавателя В. Г. Баулиной

Концертмейстер Н. А. Граблёв

ПРОГРАММА:

1. «Песня девушки» — слова А. Шульгиной, музыка В. Гаврилина
2. «Кудёрышки» — русская народная песня



Шакирова Камиля

Россия, г. Москва, РАМ имени Гнесиных

Класс преподавателя С. К. Игнатьевой

Концертмейстер Р. М. Гафаров

ПРОГРАММА:

1. «Маленький жеребенок» — татарская народная песня
2. «Осыпается цветок» — татарская народная песня

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:
СТУДЕНТЫ ВУЗОВ СВЫШЕ 25 ЛЕТ



Абрамчик Екатерина

Россия, г. Красноярск, СГИИ им. Д. Хворостовского
Класс преподавателя В. Г. Баулиной

ПРОГРАММА:

1. «Колыбельная» — слова народные, музыка А. Ковалева
2. «Дроля» — Сибирские частушки



Азиханов Марат

Россия, г. Саратов, СГК им. Собинова
Класс преподавателя Е. А. Сапоговой
Концертмейстер С. В. Рублев

ПРОГРАММА:

1. «Я взглянул на куст зелёный» — лирическая песня Саратовской облвсти
2. «Рябина» — слова К. Рыжова, музыка А. Колкера



Сизых Виктория

Россия, г. Саратов, СГК им. Собинова
Класс преподавателя В. Г. Баулиной
Концертмейстер Н. А. Граблёв

ПРОГРАММА:

1. «Солнце за море ушло» — колыбельная Московской области
2. «Кубанка» — слова Ю. Кузнецова, музыка К. Акимова

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:

СТУДЕНТЫ ВУЗОВ С ВЫШЕ 25 ЛЕТ



Соломенникова Валентина

Россия, г. Москва, РАМ имени Гнесиных

Класс преподавателя А. П. Литвиненко

ПРОГРАММА:

1. «Досада моя» — песня семейских Иркутской области
2. «Не будите, журавли, вдов России» — слова Т. Голуб, музыка Г. Пономаренко



Петрик Анастасия

Россия, г. Красноярск, СГИИ им. Д. Хворостовского

Класс преподавателя Л. Д. Экард

Концертмейстер В. В. Будилин

ПРОГРАММА:

1. «Вылетала голубинушка» — лирическая песня Красноярского края
2. «На скамеечке с подружкой мы сидели вдвоем» — русская народная песня

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛЕВОЕ НАРОДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»



Вокальный ансамбль (квintет):

Кузнецова Ирина, Линде Апполиария,
Николаева Анна, Тарасова Анастасия,
Степанов Иван

Россия, г. Москва, РАМ имени Гнесиных

Класс преподавателя И. Г. Коленченко

ПРОГРАММА:

1. «Что мне молодой за горюшко» — романс Волгоградской области, слова О. Фокиной
2. «Гуляй Настя в саду» — плясовая казачья песня в обработке В. Капаева



Фольклорный ансамбль

«Хамнаарак»

*Россия, РТ, г. Кзыл, ГБПОУ РТ «ККИ
им. А.Б. Чыргал-оола»*

Класс преподавателя Д. М. Сарыглар

ПРОГРАММА:

1. «Кокей ноян» — тувинская народная песня
2. «Кожамыктар» — тувинская народная песня



Вокальный ансамбль (дуэт):

Лесовая Екатерина, Шапочкина Анастасия

Россия, г. Москва, РАМ имени Гнесиных

Класс профессора В. А. Бурлакова

ПРОГРАММА:

1. «Що то за прэдиво...» — рождественская колядка
2. «Звончики» — свадебная песня черноморских казаков

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Председатель оргкомитета

Ректор РАМ имени Гнесиных, лауреат премии правительства РФ,
доктор искусствоведения, профессор **А. С. РЫЖИНСКИЙ**

Заместитель председателя оргкомитета

Президент РАМ имени Гнесиных, Заслуженный деятель искусств РФ,
кандидат педагогических наук, профессор **Г. В. МАЯРОВСКАЯ**

Заместитель председателя жюри

Профессор, заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения
РАМ имени Гнесиных, кандидат педагогических наук,
Заслуженный работник высшей школы РФ **М. В. МЕДВЕДЕВА**

Начальник отдела по работе с целевыми программами,
доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных,
кандидат искусствоведения **А. А. ГАТАУЛЛИН**

Администратор конкурса,
лауреат Всероссийских и Международных конкурсов **Е. В. ПЕРОВА**

Контактная информация:

Российская академия музыки имени Гнесиных
Музыкальная гостиная дома Шуваловой
Малый зал РАМ имени Гнесиных
ул. Поварская, д. 30-36,
метро «Арбатская», «Баррикадная»

Телефоны для справок:

+7 (926) 163-04-27 Елена ПЕРОВА
+7 (495) 771-28-38 Александр ГАТАУЛЛИН

ПРОГРАММА

Х ВСЕРОССИЙСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ПЕДАГОГИКА В РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ» 26.11.2020

**В РАМКАХ Х ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ВЕЧНЫЕ ИСТОКИ»,
ПОСВЯЩЕННОГО 125-ЛЕТИЮ ГНЕСИНСКОЙ СИСТЕМЫ
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ
(23.11.2020 – 26.11.2020)**

*Ведущая конференции — Заслуженный работник высшей школы РФ,
заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения
РАМ им. Гнесиных, кандидат педагогических наук,
профессор **М. В. МЕДВЕДЕВА***

1. Виктор Гаврилович Захарченко

(Народный артист РФ, дважды Лауреат Государственной премии РФ, Герой труда РФ, Художественный руководитель Государственного Кубанского казачьего хора, доктор искусствоведения, профессор)

«Перспективы развития народного хорового исполнительства в России»

2. Марина Васильевна Медведева

(Заслуженный работник высшей школы РФ, заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных, кандидат педагогических наук, профессор)

«Опыт и задачи развития направления подготовки «Искусство народного пения» в высших учебных заведениях России»

3. Алевтина Анатольевна Михайлова

(Заведующая кафедрой народного пения и этномузыкологии СГК имени Л. В. Собинова, доктор искусствоведения, профессор)

«Кафедра народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова: история и современные образовательные процессы»

ПРОГРАММА

4. Евгения Осиповна Засимова

(Заслуженный деятель искусств РФ, заведующая кафедрой народного пения МГИК, профессор)

«Настройка голосового инструмента певца — исполнителя народных песен»

5. Вера Мптвеевна Сивова

(Заслуженный работник культуры РФ, заведующая кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК, кандидат педагогических наук, профессор)

«Опыт проведения в СПбГИК IX международного фольклорного фестиваля «Как на речке было на Фонтанке» в дистанционном режиме»

6. Анастасия Юрьевна Патошина

(Декан факультета фольклорного искусства РАМ имени Гнесиных, кандидат педагогических наук, доцент)

«Творческая, собирательская и педагогическая деятельность Ирмы Петровны Яунзем»

7. Елена Николаевна Байкова

(Профессор, хормейстер народного хора РАМ имени Гнесиных)

«Методика работы в хоровом классе»

8. Светлана Конопьяновна Игнатьева

(Заслуженная артистка РФ, Художественный руководитель Государственный Северного русского народного хора и народного хора РАМ имени Гнесиных, профессор)

«О работе над постановкой «Пинежское Метище»

9. Владимир Алексеевич Бурлаков

(Профессор кафедры хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных, кандидат педагогических наук)

«Особенности дистанционной работы в классе сольного народного пения»

ПРОГРАММА

10. Ирина Васильевна Шпарийчук

(Заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры русского народного певческого искусства МГИК)

«Методы и технологии развития народно-хорового исполнительства»

11. Юрий Петрович Наумкин

(Доцент кафедры хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных)

«Ларин Параске — ижорская сказительница и рунопевица»

12. Виктор Иванович Маляров

(Заслуженный артист РФ, профессор кафедры национальных инструментов народов России РАМ имени Гнесиных)

«Первый практический опыт во взаимодействии оркестра национальных инструментов и исполнителей народных песен в РАМ имени Гнесиных»

13. Светлана Юрьевна Белова

(Старший преподаватель кафедры хорового и сольного народного пения, хормейстер народного хора РАМ имени Гнесиных)

«Проблемы исполнительства авторских произведений, содержащих фольклорную стилистику»

14. Ирина Георгиевна Коленченко

(Преподаватель кафедры музыкальной педагогики и кафедры хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных)

«Особенности работы со студентами отделения сольного народного пения по теоретическим дисциплинам музыкального училища им. Гнесиных РАМ им. Гнесиных в условиях дистанционного обучения»

15. Наталья Васильевна Хлынина

(Доцент кафедры хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных)

«Исполнительский анализ в профессиональной подготовке певцов — солистов»

ПРОГРАММА

16. Людмила Александровна Шашкина

(Доцент кафедры хорового и сольного народного пения
РАМ имени Гнесиных)

«Особенности формирования вокальных навыков у детей младшего школьного возраста на примере работы «Детской народно-певческой школы В. Девятова»

17. Татьяна Дмитриевна Крошилина

(Доцент кафедры хорового и сольного народного пения
РАМ имени Гнесиных)

«К вопросу о терминологии в определении голосовых регистров у народных певцов»

18. Татьяна Николаевна Гвоздева

(Заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры хорового
и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных)

*«Народный танец» в подготовке специалистов в области хорового
и сольного народного исполнительства»*

