

РЕЗОЛЮЦИЯ
Всероссийской научно-практической конференции
в контексте реализации Национального проекта «Культура»

«Медиакультура и ее интеграция в многоуровневую
систему музыкального образования»

5 ноября 2020 года

Всероссийская научно-практическая конференция «Медиакультура и ее интеграция в многоуровневую систему музыкального образования» состоялась 05 ноября 2020 года на базе Краснодарского государственного института культуры при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Главными целями Всероссийской научно-практической конференции «Медиакультура и ее интеграция в многоуровневую систему музыкального образования» организаторы обозначили:

1. Междисциплинарный подход в подготовке педагога-музыканта, основанный на взаимодействии дисциплин музыкально-исполнительского и музыкально-теоретического циклов.

2. Преемственность связей многоуровневой системы музыкального образования (школа, училище, вуз).

3. Интеграцию медиакультуры в многоуровневую систему музыкального образования, актуализацию медийных форм текста в традиционные дисциплины через введение в качестве изучаемого материала современных образцов медиакультуры и методологии их анализа в синтетическом тексте.

4. Внедрение в учебную практику мультимедийных образовательных технологий, развитие аудиовизуального мышления и медиакоммуникативной образованности педагогов.

5. Определение перспектив формирования кадрового потенциала в соответствии с запросами рынка труда и повышением спроса на высококвалифицированных, творчески мыслящих педагогов-музыкантов,

способных решать множество как профессионально-специальных, так и общеэстетических задач.

6. Проведение исследовательской деятельности с точки зрения обоснования методики анализа музыки в жанрах медиа с позиций музыковедческого и киноведческого синтеза.

7. Формирование художественно-эстетических взглядов общества через оценку роли музыки в текстах, репрезентирующих различные медиажанры (художественный, документальный, анимационный кинематограф; аудио и видеореклама; видеоклипы; теле и радиопрограммы; компьютерные игры).

Основными формами работы Конференции были:

- пленарное заседание;

- научно-практический онлайн-семинар «Технологии медиа в подготовке педагога-музыканта в системе высшего, среднего специального и дополнительного образования», на котором подведены итоги и обсуждена резолюция Конференции.

С приветственным словом и докладами в пленарной части Конференции выступили: Зенгин Сергей Семенович, кандидат педагогических наук, доцент, ректор ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»; Демина Вера Николаевна, доктор искусствоведения, доцент кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»; Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»; Александров Евгений Павлович, доктор педагогических наук, профессор, декан факультета дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»; Шак Федор Михайлович, доктор искусствоведения, заведующий кафедрой звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

В работе научно-практического онлайн-семинара «Технологии медиа в подготовке педагога-музыканта в системе высшего, среднего специального и дополнительного образования» приняли участие:

Михайлова Олеся Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры инструментального исполнительства ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»; Горбачева Ксения Васильевна, заместитель директора по электронному и дистанционному обучению автономной некоммерческой образовательной организации Гимназия «ЛИДЕР»; Хватова Светлана Ивановна, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»; Нехай Тамара Рашидовна, заслуженная артистка России, доцент кафедры музыкального и хореографического искусства ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»; Рыбалко Екатерина Евгеньевна, кандидат культурологии, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, методист, руководитель инновационного проекта в МАОУ ДО ДШИ «Родник»; Кабецкая Наталья Николаевна, преподаватель высшей категории цикловой комиссии музыкальной литературы и народного творчества ГБОУ СПО КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»; Предоляк Анна Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»; Александрова Татьяна Николаевна, доцент кафедры звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»; Бабенко Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»; Лащева Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»; Праченко Мария Сергеевна, заместитель директора по учебно-

воспитательной работе МБУ ДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова», г. Таганрог; Замиховская Виктория Александровна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУДО ДШИ «Овация», г. Краснодар; Асриян Алина Гавриловна, музыкальный руководитель МАДОУ МО «Детский сад №172» г. Краснодар; Булаш Оксана Александровна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МУДО «Детская школа искусств №11», г. Краснодар.

На конференции было представлено 17 докладов и сообщений, прослушав которые участники смогли всесторонне ознакомиться с современными тенденциями, инновационным опытом, преемственностью связей в многоуровневой системе музыкального образования (школа, училище, вуз) и перспективами развития кадрового потенциала педагогов-музыкантов в контексте реализации Национального проекта «Культура».

К работе научно-практической конференции дистанционно подключились преподаватели дополнительного, среднего специального и высшего музыкального образования – слушатели дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Музыка в жанрах медиа: теория и практика», представляющие учреждения культуры и образования г. Краснодара, Краснодарского края и различных регионов России: Астраханская, Владимирская, Курганская, Липецкая, Московская, Новосибирская, Ростовская, Смоленская, Тульская области; республики Дагестан, Кабардино-Балкария, Крым, Мордовия, Хакасия, Чечня; Камчатский край.

Участники Всероссийской научно-практической конференции «Медиакультура и ее интеграция в многоуровневую систему музыкального образования» в рамках реализации Национального проекта «Культура» обсудили актуальные для профессионального сообщества темы: «Технологии мультимедиа в учебном процессе музыкального вуза», «Использование аудиовизуальных медиатекстов как средства развития рефлексивно-аналитического опыта учащихся многоуровневой образовательной системы»,

«Музыкально-теоретическая олимпиада как средство выявления одаренности обучающихся», «Технология "перевернутый класс" в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в вузе», «Применение цифровых сервисов стриминга академической музыки в учебном процессе вуза», «Музыкально-просветительская деятельность и Media: из опыта работы в СПО по специальности "Теория музыки"» и др.

Предметом профессионального диалога выступили вопросы профессиональной подготовки музыкантов с применением дистанционных технологий, что отражено в докладах: «Видеоурок как средство формирования профессиональных компетенций», «Организация дошкольной музыкальной образовательной деятельности с применением дистанционных технологий», «Когда границы закрыты: о проектной работе в рамках Midi-формата «Дети... в опере» (школа–ССУЗ–ВУЗ)».

Не остались в стороне вопросы методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин: «Технологии мультимедиа на уроках сольфеджио в детской школе искусств», «Преподавание дисциплин теоретического цикла в музыкальном кадетском корпусе: из опыта работы». Проблемы репертуара в его связи с медиакультурой – «Киномузыка в репертуаре вокального класса», «Отечественная эстрадная песня в многоуровневой системе музыкального образования», «Танго в репертуаре детской школы искусств: медиаобразовательный аспект». Актуальным аспектом для обсуждения стали вопросы повышения качества образования через использование медиатехнологий в учебном процессе.

Отметим, что в тематике докладов четко прослеживается идея многоуровневости, начиная с высших учебных заведений через средние специальные учебные заведения, детские школы искусств и учреждения дошкольного образования.

Участники конференции отметили, что реализация поставленных задач возможна через тесное сотрудничество системы образования и учреждений культуры, вовлечение работодателей в образовательный процесс, укрепление

технической базы и формирование интерактивной образовательной среды, использование потенциала практик, формирование механизмов независимой оценки качества профессионального образования.

Участники Всероссийской научно-практической конференции «Медиакультура и ее интеграция в многоуровневую систему музыкального образования» сформулировали следующие предложения:

- обобщить эффективные методики учреждений культуры и образования в масштабах Российской Федерации, направленные на развитие профессиональных компетенций специалистов в области подготовки педагога-музыканта;

- выявить проблемы и разработать совместные подходы к взаимодействию учреждений многоуровневой системы музыкального образования РФ в условиях стремительного развития цифровой информационной инфраструктуры и модернизации социокультурной среды;

- определить перспективы формирования кадрового потенциала регионов в области многоуровневой системы музыкального образования и осуществить поиск эффективных методик профессиональной адаптации молодых специалистов;

- сформировать принципы взаимодействия профессионального сообщества в области музыкального образования в общероссийском масштабе и использовать потенциал данного взаимодействия при реализации Национального проекта «Культура»;

В целях совершенствования взаимодействия профессионального сообщества считаем необходимым:

на базе КГИК:

1. Ввести в программу ежегодных профильных научно-практических мероприятий, проводимых на базе КГИК: Международных и Всероссийских конференций («Музыковедение в XXI веке: теория, история, исполнительство», «Музыка в пространстве медиакультуры», – «Музыкальная летопись регионов», «Проблемы музыкально-исполнительских дисциплин»,

«Национальный проект «Культура»: система многоуровневого художественного образования в полиэтничном регионе»), конкурса научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя», вебинара «Интеграция медиакультуры в многоуровневую систему музыкального образования» и пр., тематику, связанную с интеграцией медиакультуры в профессиональную подготовку педагога-музыканта на научном, методическом, практическом уровнях в контексте реализации Национального проекта «Культура».

2. Разработать в рамках проекта «Творческие люди» новые актуальные программы повышения квалификации педагогов-музыкантов, направленные на развитие аудиовизуального мышления и медиакоммуникативной образованности педагогов через внедрение в учебную практику мультимедийных образовательных технологий, актуализацию медийных форм текста в традиционных музыкально-исполнительских и музыкально-теоретических дисциплинах вуза, СПО, ДШИ.

3. Расширить практико-ориентированные формы профильной подготовки бакалавров и магистров консерваторских профилей к самостоятельной профессиональной деятельности.

4. Активизировать использование дистанционных образовательных технологий в системе подготовки музыкантов-педагогов на основе создания единой образовательной медиаплатформы дистанционного обучения специалистов.

5. Провести совместно с краевыми учреждениями образования мониторинг кадрового ресурса Краснодарского края в области музыкального образования и на его основе сформировать программы повышения квалификации и переподготовки специалистов в данной области, учитывающие реальные потребности рынка труда. Рекомендовать проведение мониторинга кадрового ресурса в области музыкального образования во всех регионах Российской Федерации.

6. Осуществить мониторинг трудоустройства выпускников с целью распространения выявленного положительного опыта сотрудничества вуза с работодателями региона.

на уровне профильных учреждений культуры и образования:

1. Усилить профориентационную работу среди молодежи в целях формирования кадрового ресурса РФ в области музыкального образования.

2. Активизировать сотрудничество с профильными государственными образовательными учреждениями, осуществляющими качественную профессиональную подготовку выпускников, направлять талантливую молодежь на обучение по целевым программам подготовки специалистов.

3. Предоставлять и расширять базы практик для студентов и обучающихся профильных учебных заведений, активнее задействовать практикантов в педагогической и художественно-творческой деятельности учреждений культуры и образования.

4. Сформировать готовность к саморазвитию и самообразованию в целях повышения конкурентоспособности специалиста в области музыкального образования в профессиональной среде.

5. Расширить научно-практические коммуникации профессионального сообщества в области музыкального образования в масштабах Российской Федерации, используя при этом возможности современных цифровых технологий.

6. Ориентировать специалистов в области музыкального образования на полиэтничный характер населения Краснодарского края и других регионов России, способствовать региональному взаимодействию традиционных национальных культур в сфере музыкального образования, активизировать ввод регионального компонента, как объекта изучения, в музыкальные дисциплины.

