

РЕЗОЛЮЦИЯ
региональной научно-практической конференции
«Развитие кадрового потенциала event-индустрии как стратегического
ресурса реализации Национального проекта “Культура”»

Региональная научно-практическая конференция «Развитие кадрового потенциала event-индустрии как стратегического ресурса реализации Национального проекта “Культура”» состоялась 05 июня 2020 года на базе Краснодарского государственного института культуры при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Главными целями региональной научно-практической конференции «Развитие кадрового потенциала event-индустрии как стратегического ресурса реализации Национального проекта “Культура”» организаторы обозначили:

- обобщение эффективных практик отечественных федеральных, региональных, муниципальных предприятий и организаций event-сферы и учреждений культуры и искусства, направленных на развитие профессиональных компетенций специалистов event-индустрии;
- выявление проблем и выработку совместных подходов к взаимодействию организаций и учреждений культуры и искусства и event-сферы и образовательных организаций в условиях стремительного развития цифровой информационной инфраструктуры и модернизации социокультурной среды;
- определение перспектив формирования кадрового потенциала event-сферы региона и поиск эффективных методик профессиональной адаптации молодых специалистов данной сферы;
- определение принципов взаимодействия профессионального event-сообщества как инструмента реализации Национального проекта «Культура».

Основными формами работы Конференции были:

- пленарное заседание;

- научно-практический онлайн-семинар «Профессиональное развитие кадров как основа эффективного развития event-индустрии», на котором подведены итоги и обсуждена резолюция Конференции.

С приветственным словом и докладами в пленарной части Конференции выступили: Зенгин Сергей Семенович, кандидат педагогических наук, доцент, ректор ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», Азарян Самир Генрихович, доктор философских наук, доцент, основатель и руководитель SAPG («Самир Азарян Продакшн Групп»), продюсер, основатель и руководитель «Школы организаторов мероприятий/eventov (Школа_Event_krd)»; Антонов Николай Муратович, режиссер-сценарист, педагог, руководитель компании «Добродар» и «Творческая мастерская «Город Солнца»»; Левитина Ирина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры арт-бизнеса и рекламы, заместитель декана по научной работе факультета социально-культурной деятельности и туризма ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»; Шарапова Марина Владимировна, руководитель МБУ МО город Краснодар «Туристско-информационный центр»; Якименко Армине Левиковна, режиссер, ведущая, организатор частных и корпоративных событий, основатель Armine Kurdoglyan Studio; Гончарь Марина Александровна, заместитель директора, культурно-туристический комплекс «Россия».

В работе научно-практического онлайн-семинара «Профессиональное развитие кадров как основа эффективного развития event-индустрии» приняли участие: ведущая онлайн семинара – Левитина Ирина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры арт-бизнеса и рекламы ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»;

с докладами выступили:

заместитель директора Детской школы эстрады «Авансцена» Гарбузова Алина Вадимовна (г. Краснодар); зав. сектором туризма и использования рекреационных ресурсов управления по развитию курортов администрации МО Туапсинский район Горская Александра Сергеевна; доцент кафедры социально-

культурной деятельности ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», к.п.н. Дмитриева Анна Вячеславовна; концертный администратор Муниципального автономного учреждения культуры «Сочинская филармония» Жданов Валерий Владимирович; главный специалист МУ «Управление культуры города Новороссийска» Зиновьева Любовь Сергеевна; музыкальный руководитель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад 40» (г. Краснодар) Килеева Галина Сергеевна; заведующий культурно-массовым сектором МБУК «Николаевский сельский Дом культуры» Николаевского сельского поселения Щербиновского района Краснодарского края Коровин Антон Павлович; управляющие компанией «МАЙ» (г. Таганрог, Ростовская область) Коханова Мария Олеговна и Коханов Александр Сергеевич; хормейстер творческого коллектива «Anti choir MLD» Краснодарской филармонии Леурда Оксана Петровна; начальник МУ «Управление культуры города Новороссийска» Матвейчук Вячеслав Васильевич; доцент кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», к.э.н., доцент Павлюшкевич Татьяна Валентиновна; заместитель директора по воспитательной работе МАОУ СОШ 102 (г. Краснодар) Трофименко Светлана Витальевна; артист драмы Чеченского государственного драматического театра имени героя Советского Союза Ханпаши Нурадилова Уцемиев Шамхан Сраждиевич; преподаватель кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» Чавыкина Ульяна Григорьевна; методист и руководитель театральной студии «Звучащее слово» МБУК «ГДК № 1 ЦВО» г. Краснодара Шакин Владимир Сергеевич.

На онлайн семинаре было представлено 13 докладов и сообщений, прослушав которые, участники конференции приступили к плодотворному обсуждению опыта работы организаций event-индустрии, филармонических и театральных коллективов в условиях режима самоизоляции в онлайн формате, проблем подготовки кадров для творческих индустрий в целом и event-сферы, в частности. В результате конструктивного диалога участников конференции

были намечены стратегические подходы к планированию социокультурной деятельности по мере снятия ограничений, введенных в связи с пандемией вируса Covid-19; перспективы развития event-индустрии как стратегического ресурса реализации Национального проекта «Культура» и адаптации его положений к регионам Юга России в условиях карантина и самоизоляции.

Участники региональной научно-практической конференции «Развитие кадрового потенциала event-индустрии как стратегического ресурса реализации Национального проекта “Культура”» обсудили важные для современного развития сферы event-индустрии проблемы: проблемы управления учреждениями культуры в сельских поселениях Краснодарского края в условиях дистанционного режима; применения информационных технологий в сфере управления проектной деятельностью в event-индустрии; развития дистанционных форм реализации образовательных проектов в области дополнительного образования в сфере культуры и искусств и подготовки современных кадров для отрасли event-индустрии; вопросы реализации онлайн творческих проектов в области театральной и филармонической деятельности; развития событийного туризма.

Темами профессионального диалога выступили вопросы подготовки современных творческих и управленческих кадров для event-индустрии, формы разработки и онлайн реализации творческих проектов в Интернет-пространстве; развитие дистанционных форм продвижения творческих онлайн проектов целевым аудиториям, вопросы анализа эффективности создания и реализации дистанционных форм подготовки кадров и творческого проектирования в event-индустрии и смежных областях социокультурной деятельности.

Анализ работы event-индустрии Юга России в условиях самоизоляции и реализации дистанционных форм деятельности позволил определить как положительные, так и проблемные области в условиях дистанционной деятельности, возникшие сложности в сфере динамики формирования спроса на продукцию event-индустрии в период постепенного снятия ограничительных

мер и прогнозируемых рисков отрасли в условиях возможности второй волны пандемии в осенне-зимний период 2020 г., а также меры по снижению рисков и сохранению и поддержке кадров в условиях действующих и возможных в будущем ограничений.

Участниками региональной конференции были отмечены необходимость разработки и реализации программ повышения квалификации кадров как преподавательского состава учебных заведений различного уровня в сфере культуры и искусств, так и субъектов рынка сферы event-индустрии по применению дистанционных технологий по разработке, продвижению и реализации творческих проектов в области event-индустрии, управлению творческими проектами в дистанционном режиме удаленной офисной деятельности, привлечению стейкхолдеров в онлайн творческие проекты.

Руководители управленческих структур в области культуры органов местного самоуправления, руководители творческих коллективов, практические работники творческой сферы, вузовские преподаватели считают необходимым развивать положительный опыт координации и сотрудничества в сфере подготовки и переподготовки управленческих и творческих кадров event-индустрии, обмена опытом представителей субъектов event-деятельности Юга России, совместной разработки методик и технологий оптимизации деятельности организаций и предприятий event-отрасли в условиях масштабных изменений в деятельности современных творческих индустрий в результате пандемии вируса Covid-19, развития частно-общественно-государственного партнерства в области event-индустрии.

Участники региональной научно-практической конференции «Развитие кадрового потенциала event-индустрии как стратегического ресурса реализации Национального проекта “Культура”» сформулировали следующие предложения:

– проанализировать и распространить положительный опыт дистанционной деятельности управленческих структур в сфере культуры;

– включить полученный положительный опыт дистанционной деятельности управленческих структур в рабочие программы высшего и дополнительного образования КГИК;

– внести корректировки в определение перспективных направлений развития кадрового потенциала event-отрасли, с учетом долгосрочных прогнозов рисков развития и спросов на продукцию event-индустрии, а также поиска эффективных методик профессиональной адаптации молодых специалистов event-индустрии;

– обсудить и сформулировать принципы частно-общественно-государственного партнерства в области event-индустрии;

– активизировать разработку и утвердить профессиональные стандарты нового поколения для социально-культурной деятельности ФГОС ВО бакалавриата и магистратуры «Социально-культурная деятельность».

В целях совершенствования взаимодействия профессионального сообщества в области в социально-культурной деятельности в сфере event-индустрии считаем необходимым:

1. Провести совместно с Управлениями культуры Администрации Краснодарского края и Администрацией муниципального образования г. Краснодар мониторинг трендов развития рынка event-индустрии и потребности в кадрах в современных условиях.

2. Дополнить практико-ориентированные подходы и методы в профильной подготовке бакалавров и магистров к самостоятельной профессиональной деятельности прикладными дистанционными технологиями управленческой и проектной деятельности.

3. Активизировать использование дистанционных образовательных технологий в системе повышения квалификации кадров event-индустрии.

4. Разработать совместно с представителями организаций и предприятий event-индустрии программы повышения квалификации различных уровней; провести работу по привлечению кадров event-индустрии к

повышению уровня профессиональной подготовке на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

5. Осуществить мониторинг трудоустройства выпускников ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» с целью распространения выявленного положительного опыта сотрудничества вуза с работодателями края и других субъектов РФ Юга России.

6. Организовать на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» и проводить в онлайн формате регулярные научно-практические мероприятия по выявлению проблем развития event-индустрии на Юге России и обмену положительным опытом их решения.

7. Расширить практику совместной научно-исследовательской работы студентов, профессорско-преподавательского состава и представителей event-индустрии по актуальным проблемам отрасли; расширить практико-ориентированную тематику выпускных квалификационных бакалаврских и магистерских работ и диссертационных исследований по вопросам деятельности event-индустрии.

8. Создать на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» общественный Научно-методический центр event-индустрии, включив в его состав представителей отрасли и обозначив в числе его задач разработку предложений по развитию отрасли, научно-методических материалов и рекомендаций для отрасли, электронное издание Ежегодника для размещения на сайте вуза, обобщающего конкретные вопросы теории и практики развития отрасли.