

Аннотация
к дополнительной профессиональной образовательной программе
повышения квалификации
«Искусство народного пения в системе учреждений культуры и
образования на современном этапе»

Разработчики программы:

Мякишева Минниямал Мухарамовна, кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры Кубани, заведующая кафедрой сольного и хорового народного пения КГИК.

Креницкая Татьяна Александровна, заслуженный работник культуры Кубани, доцент кафедры сольного и хорового народного пения КГИК.

Общая характеристика программы:

Объем программы: 36 часов.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Категория слушателей: преподаватели сольного и ансамблевого народного пения, ВУЗ, ССУЗ, ДМШ, ДШИ, дирижеры-хормейстеры, руководители народно-хоровых коллективов и студий культурно-досуговых учреждений клубного типа, самодеятельных и профессиональных народных вокально-хоровых коллективов, самодеятельные и профессиональные исполнители народных песен.

Цель образовательной программы:

Совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации: способность решать задачи профессиональной деятельности в области народного музыкального искусства; руководства различными видами народно-певческих коллективов; углубление и расширение профессиональных компетенций педагогических работников учреждений высшего, среднего профессионального и дополнительного образования реализующих образовательные программы по направлению хоровое и сольное народное пение; формирование системного видения образовательного процесса и актуализации потребности в совершенствовании и обновлении педагогической и исполнительской практики; обмен педагогическим опытом.

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- специфику народно-певческого исполнительства;
- средства достижения выразительности звучания сольного народного исполнителя;

уметь:

- ориентироваться в явлениях народно-певческого исполнительства;
- осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;

владеть:

- знаниями о специфике народно-певческого исполнительства;
- информацией о современных исследованиях, посвященных народно-певческому исполнительству.

Краткое содержание программы:

Программа содержит 3 модуля:

Модуль 1. «Концептуальные основы современного образования по направлению подготовки искусство народного пения».

Модуль 2. «Народное музыкальное искусство в системе профессионального образования».

Модуль 3. «Народно-хоровое и сольное искусство в системе предпрофессионального и дополнительного образования».

Форма проведения занятий: лекционные и практические занятия, творческие лаборатории ведущих хормейстеров и педагогов России, мастер-классы.

Итоговая аттестация: зачет.