

**Аннотация**  
**к дополнительной профессиональной образовательной программе**  
**повышения квалификации**  
**«Методика организации и проведения фольклорных праздников»**

**Разработчики программы:**

**Жиганова Светлана Александровна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры сольного и хорового народного пения Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», заслуженный работник культуры Кубани.

**Криницкая Татьяна Александровна**, доцент кафедры сольного и хорового народного пения Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», заслуженный работник культуры Кубани.

**Щербина Юлия Георгиевна**, кандидат исторических наук, директор АНО Центр развития культуры и ремесел «Наследие».

**Общая характеристика программы:**

**Объем программы:** 36 часов.

**Форма обучения:** очная с применением дистанционных образовательных технологий.

**Категория слушателей:** руководители домов культуры, культурно-досуговых учреждений, художественные руководители народно-певческих коллективов и студий культурно-досуговых учреждений клубного типа, руководители подразделений, заведующие и специалисты отделов и секторов культурно-досуговых учреждений, занимающиеся вопросами подготовки и реализации праздников и мероприятий, руководители и преподаватели образовательных учреждений.

**Цель образовательной программы:**

Образовательная программа направлена на совершенствование существующих и формирование новой профессиональной компетенции, необходимой для осуществления профессиональной деятельности в сфере организации массовых мероприятий, театрализованных представлений и праздников в области народной культуры, финансового планирования, проектирования и маркетинга при подготовке и проведении художественных мероприятий в области народного искусства в организациях культуры и образования, разработки и реализации проектов в целях популяризации народной культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием средств массовой информации.

**Планируемые результаты освоения образовательной программы:**

В результате освоения программы слушатель должен:

**знать:**

- обряды, традиции, обычаи восточных славян;
- репертуар музыкального фольклора;

- особенности идейно-тематического обоснования сценарно-режиссерского замысла и сценарно-режиссерского хода как основы будущего сценария;

- основные этапы работы режиссера при создании культурно-досуговых программ и мероприятий.

***уметь:***

- ориентироваться в явлениях народной традиционной культуры;

- разрабатывать сценарно-драматургическую основу художественных программ, проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности;

- осуществлять постановку программ на основе народных традиций, организовывать репетиционную работу;

- составлять сценарно-режиссерскую документацию (монтажный лист, постановочный план), писать сценарии, воплощать эти программы на практике.

***владеть:***

- знаниями о специфике народных традиций;

- информацией о современных формах популяризации традиционной народной культуры;

- основами по отбору, организации материала и написания сценария художественных программ в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

- технологиями организации и проведения зрелищных программ, праздничных форм досуга, фестивалей на основе народных традиций.

**Краткое содержание программы:**

Программа содержит три модуля:

Модуль 1. «Теоретические основы подготовки и проведения современных массовых мероприятий на материале народных традиций».

Модуль 2. «Сценарно-режиссерские технологии и организация проведения массовых мероприятий на основе народных традиций».

Модуль 3. «Формы проведения фольклорных фестивалей и праздников в современных условиях»

**Форма проведения занятий:** лекции, практические занятия, мастер-классы.

**Итоговая аттестация:** зачет.