

Аннотация
к дополнительной профессиональной образовательной программе повышения
квалификации
«Народно-сценический танец и методика его преподавания»

Разработчики программы:

Карпенко Виктор Николаевич, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой хореографии Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры».

Карпенко Ирина Анатольевна, доцент, доцент кафедры хореографии Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры». Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Коптева Анна Николаевна, проректор по художественно-творческой работе Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры».

Общая характеристика программы:

Объем программы: 36 часов.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Категория слушателей: Преподаватели хореографических дисциплин (ДМШ, ДШИ, СПО, Вуз), руководители хореографических коллективов и студий культурно-досуговых учреждений, балетмейстеры.

Цель образовательной программы:

Образовательная программа направлена на совершенствование профессиональных педагогических компетенций в области методики преподавания народно-сценического танца; повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- терминологию движений и элементов народно-сценического танца, структуру и основные составляющие урока народно-сценического танца.

уметь:

- технически грамотно исполнять основные движения и сложные элементы народно-сценического танца.

владеть:

- методикой преподавания народно-сценического танца;
- принципами взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств в народно-сценическом танце.

Краткое содержание программы:

Программа содержит два модуля:

Модуль 1. «Современное развитие методики преподавания народно-сценического танца в общей системе хореографического образования».

Модуль 2. «Методика исполнения основных движений и элементов народно-сценического танца».

Форма проведения занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы.

Итоговая аттестация: зачет.