

Аннотация
к дополнительной профессиональной образовательной программе повышения
квалификации
«Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий народного
декоративно-прикладного искусства»

Разработчики программы:

Вакуленко Екатерина Гавриловна, профессор, доктор педагогических наук, заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры».

Ляпунова Ольга Владимировна, народный мастер, старший преподаватель кафедры народного декоративно-прикладного творчества Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры».

Общая характеристика программы:

Объем программы: 36 часов.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Категория слушателей: преподаватели ДШИ, ДХШ, СПО, вузов, руководители студий, кружков декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений.

Цель образовательной программы:

Образовательная программа направлена на формирование у преподавателей ДШИ, ДХШ, СПО, вузов, руководители студий, кружков профессиональной компетенции – педагогической и художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного творчества; овладение методиками обучения современным технологиям в народных художественных промыслах.

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- различные виды народного декоративно-прикладного искусства и технологии их изготовления, проблемы развития НДПИ и пути их решения в современных условиях;
- теорию и историю народных художественных промыслов, специфику творчества народных мастеров.

уметь: отличать изделия народного искусства от самодеятельного и профессионального искусства: цвет, композиция, сюжеты, орнаменты и др.

владеть:

- технологиями изготовления различных видов народных декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов России и Краснодарского края;
- методикой преподавания народного искусства в различных типах учебных заведений.

Краткое содержание программы:

Программа содержит два модуля:

Модуль 1. Теоретические основы народной художественной культуры. Основные принципы и теории анализа народной художественной культуры.

Модуль 2. Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий народного декоративно-прикладного искусства. Особенности преподавания.

Форма проведения занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы.

Итоговая аттестация: зачет.