

**Аннотация**  
**к дополнительной профессиональной образовательной программе повышения**  
**квалификации**  
**«Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий народного**  
**декоративно-прикладного искусства»**

**Разработчики программы:**

**Вакуленко Екатерина Гавриловна**, профессор, доктор педагогических наук, заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры».

**Ляпунова Ольга Владимировна**, народный мастер, старший преподаватель кафедры народного декоративно-прикладного творчества Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры».

**Общая характеристика программы:**

**Объем программы:** 36 часов.

**Форма обучения:** очная с применением дистанционных образовательных технологий.

**Категория слушателей:** преподаватели ДШИ, ДХШ, СПО, вузов, руководители студий, кружков декоративно-прикладного искусства культурно-досуговых учреждений.

**Цель образовательной программы:**

Образовательная программа направлена на формирование у преподавателей ДШИ, ДХШ, СПО, вузов, руководители студий, кружков профессиональной компетенции – педагогической и художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного творчества; овладение методиками обучения современным технологиям в народных художественных промыслах.

**Планируемые результаты освоения образовательной программы:**

В результате освоения программы слушатель должен:

**знать:**

- различные виды народного декоративно-прикладного искусства и технологии их изготовления, проблемы развития НДПИ и пути их решения в современных условиях;
- теорию и историю народных художественных промыслов, специфику творчества народных мастеров.

**уметь:** отличать изделия народного искусства от самодеятельного и профессионального искусства: цвет, композиция, сюжеты, орнаменты и др.

**владеть:**

- технологиями изготовления различных видов народных декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов России и Краснодарского края;
- методикой преподавания народного искусства в различных типах учебных заведений.

**Краткое содержание программы:**

Программа содержит два модуля:

Модуль 1. Теоретические основы народной художественной культуры. Основные принципы и теории анализа народной художественной культуры.

Модуль 2. Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий народного декоративно-прикладного искусства. Особенности преподавания.

**Форма проведения занятий:** лекции, практические занятия, мастер-классы.

**Итоговая аттестация:** зачет.