

Институт на улице Победы



Газета Краснодарского государственного института культуры

53 / 053 / 25 февраля 2021 года 12+



На языке танца

4-5 февраля в Краснодарском государственном институте культуры проходил II Международный хореографический конкурс «Танец – душа народа». Ранее участники прошли заочный отбор, по результатам которого 700 лучших танцоров из разных регионов России вышли на сцену концертного зала вуза.

В два конкурсных дня развернулись хореографические баталии. Чтобы предотвратить распространение коронавирусной инфекции организаторы постарались соблюсти все меры предосторожности. Порядок выступлений происходил не в привычном формате, согласно номинациям и возрастным категориям, а несколько иначе. Один коллектив исполнял все свои конкурсные номера, затем другой коллектив, третий... Оттанцевав свою программу, участники даже не могли пройти в зал, чтобы посмотреть на соперников. Чтобы минимально контактировать друг с другом, коллективы уезжали сразу после выступления. Членам жюри тоже было непросто. Им приходилось быстро перестраиваться от номера к номеру, причем

совершенно противоположным по виду: например, от детского группового танца к сольной современной хореографии старшей возрастной категории. Однако все эти нюансы – мелочь. Возможность выйти на сцену и получить огромное удовольствие от самого момента танца для конкурсантов – превыше всего. «Все коллективы и участники – большие молодцы, что в непростое для нас всех время смогли найти возможность подготовить такое большое количество разноплановых номеров, показать свое мастерство», – комментирует член жюри, директор Пермского государственного хореографического училища Дарья Соснина.

Продолжение – на стр. 2.

Стр. 3

Юбилею посвящается

Даем старт новой рубрике к 55-летию КГИК. Не пропустите!

Стр. 3

На благо родного вуза

Как заработать на собственных креативных проектах и внести свою лепту в развитие института? – узнаете, прочитав.

Стр. 4

Я к вам пишу

Необычные подарки, теплые слова, сердечные признания и яркие поздравления с Днем защитника Отечества от студентов, преподавателей и воспитанников Детской школы искусств.



Познакомимся поближе

Мы продолжаем знакомить вас с направлениями подготовки института и в этот раз окунем в мир кино и телевидения. Кафедра телерадиовещания приоткрыла двери в профессию.

Здесь обучаются те, у кого фантазия бурлит неистово, кто днями не отрываяется от камеры, а ночами от экрана монитора, монтируя очередной проект, кто на ходу может придумать драматургический сюжет, собрать команду единомышленников и воплотить все задуманное – то есть будущие режиссеры кино и телевидения, операторы и продюсеры. Учиться на кафедре интересно, о чем говорят даже названия учебных дисциплин: «История кино», «Киноосвещение в интерьере», «Работа в творческих студиях», «Тележурналистика» и другие. Обучение идет пять лет, последний курс отводится на создание дипломной работы – документального короткометражного фильма. Студенты кафедры участвуют в престижных кинофорумах и фестивалях кино, становятся их призерами и победителями. Обучение ведут не просто теоретики, а практики, работающие на краевых телеканалах и в профессиональных студиях кинопродакшна. В феврале на кафедре открылась аудитория истории кино и телевидения, где представлены ретрокинотехника, фотографии, атрибуты известных кинофестивалей, дипломы студентов и выпускников, а также уникальные вещи известных актеров. Там студенты будут познавать прошлое и знакомиться с настоящим отечественного и зарубежного киноискусства. В этом году кафедра телерадиовещания отмечает 30-летний юбилей.



Уважаемые читатели!

Указом Президента Российской Федерации 2021 год объявлен Годом науки и технологий. А в 1999 году в ознаменование 275-летия со дня основания в России Академии наук принято решение отмечать День российской науки 8 февраля. И именно в этот день мы открыли наш традиционный фестиваль науки. Он продлится до 28 апреля.

В Краснодарском государственном институте культуры большое внимание уделяется научной жизни. Отрадно, что ученые нашего вуза играют активную роль в научном сообществе не только Краснодарского края, но и страны. Многие наши студенты и преподаватели становятся лауреатами различных премий, стипендий, в том числе и при поддержке научных фондов. Ученые вуза реализуют фундаментальные и гуманитарные исследования. И очень важно, что наша молодежь активно вовлечена в этот процесс, что, наверное, естественно, поскольку, если преподаватель является ученым, лидером, то и студент следует за ним.

Сегодня у нас семь научных школ, два диссертационных совета, что влияет на формирование научно-педагогических кадров, в том числе и для нашего вуза, а также способствует росту публикационной активности. В частности, развивается наш журнал «Культурная жизнь Юга России». Проводятся конференции, в том числе совершенно новые и самое главное - востребованные. Наши преподаватели большую роль уделяют практико-ориентированным исследованиям. Так, в 2019 году мы начали принимать участие в важном проекте «Без срока давности: трагедия мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны». Был опубликован первый сборник архивных документов по преступлениям, совершенным немецко-фашистскими захватчиками на территории Краснодарского края. В 2020 году в Москве прошел масштабный форум «Уроки Нюрнберга», а чуть позднее одноименный круглый стол мы провели и в стенах нашего вуза.

Я благодарен преподавателям и студентам, ведущим активную научную деятельность. От всей души хочу всех поздравить с Днём российской науки! Желаю новых идей и удачи в дальнейших научных исследованиях.

Главный редактор,
ректор КГИК Сергей Зенгин

«Институт на улице
Победы»

Шеф-редактор:

Екатерина Горобец

Учредитель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Фото: Полина Бархатова

Издатель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Дата выхода: 25 февраля 2021 г.

Отпечано: ООО «Флагман»

Главный редактор:
Сергей Зенгин

Тираж: 500 экз.

Заказ: 053



На языке танца

Продолжение. Начало – на стр. 1.

В этом году большое количество номеров было представлено по направлению классического танца. Например, студентки 1 и 2 курса кафедры хореографии КГИК Кристина Бакшина, Маргарита Коломиец и Валерия Бурлаченко исполнили вариацию «Прялок» из балета «Коппелия». «Этот номер мы танцуем давно, очень его любим, выступали с ним и на других конкурсах», – делятся танцовщицы. Яркий танец высоко оценили и члены жюри. Они присудили девушкам первое место в третьей возрастной категории.



Кристина Бакшина, Маргарита Коломиец,
Валерия Бурлаченко

А младшая группа студии танца «ExProDance» из Туапсе выступила с совершенно новым номером под названием «Тихий час». Коллектив из 14 человек представил историю на языке танца, как ведут себя дети, когда их заставляют лечь спать. Хореограф студии Руфина Истомина с улыбкой признается, что школьный номер основан на реальных событиях: «Всего мы привезли на конкурс шесть танцевальных номеров. Приехали в составе 52 человек. Конкретно этот танец дети сами захотели исполнить. Им очень нравится смесь модерна и хип-хопа». Впрочем, детские номера на конкурсе вообще вне конкуренции. Многие из юных танцоров только делают свои первые шаги в хореографическом искусстве, а уже выступают на большом конкурсе под пристальным взглядом профессионалов.



Коллектив студии танца «ExProDance»

Гран-при конкурса присудили тоже детскому коллективу. Хореографический ансамбль «Апельсин» краснодарской Детской школы искусств № 14 с номером «Веселые овечки» покорила членов жюри. Конкурсанты выступали в номинации «Народно-сценический танец» в первой возрастной категории – 7-11 лет.



Жюри конкурса возглавлял хореограф-постановщик шоу «Танцы на ТНТ» Алексей Карпенко. Он приезжал на первый фестиваль «Танец – душа народа» два года назад и отметил, что конкурс стал сильнее, вырос уровень участников. Известный хореограф также посоветовал руководителям и постановщикам танцев коллективов находить собственный стиль и сформировать свой уникальный танцевальный язык.



Советы от именитых хореографов, дипломы и подарки, но самое главное – яркие эмоции, заряд вдохновения и мотивацию увезли с собой конкурсанты. Впереди у них постановка новых номеров, многочасовые изнуряющие репетиции, подбор музыки и костюмов – все это для того, чтобы скоро вновь встретиться на уже третьем конкурсе «Танец – душа народа».

Екатерина ГОРОБЕЦ



Юбилею посвящается

В этом году у Краснодарского государственного института культуры большой праздник – вузу исполняется 55 лет. В честь важного события пройдет множество мероприятий: концерты, конкурсы, акции. Редакция нашей газеты тоже не могла обойти стороной круглую дату. В этом номере мы даем старт новой рубрики, где наши студенты, преподаватели и сотрудники, будут говорить о родном вузе. Первопроходцем стала проректор по связям с общественностью, творческой и организационно-кадровой работе Анна Коптева.

Порой приходит время сказать то, о чем в ежедневной суете дней не находишь времени, желания, сил, эмоций. Возможно, сейчас, в год очередного юбилея моего вуза, это время пришло. Говорю моему читателю сейчас и сразу – это мое видение, мой взгляд. Сегодня он метафоричный. Читая, вы можете принять, а можете не согласиться... Поэтому приглашаю открыто, здесь, в нашей газете высказаться, сказать то, о чем хочется сказать.

Мой институт – это роскошная Дама. Дама статная, уверенная, опытная, благородная, с регулярной сменой дорогих, изысканных нарядов и украшений, со сменой настроения, с многочисленными поклонниками, желающими все бросить к ее ногам, с недоброжелателями и завистниками, которые укорачивают свою жизнь и делают ее безвкусной и пресной. Эта великолепная Дама живет полноценной, многогранной жизнью, ей все интересно, она все может, ей все разрешено. Она одновременно наивна и

опытна, она имеет свое компетентное и не всегда удобное мнение, она некоторым неудобна и мешает, а кто-то ею восторгается. У неё большое, горячее сердце. Она помнит всех, кто сделал больно и кто принес ей радость, благополучие и успех, она им всем благодарна!

Для молодых, амбициозных, талантливых и наивных она мечта! Для некоторых – цель! Для других – источник ресурсов. А есть такие, кто уважают ее, ценят и гордятся.

Так много граней в этой Даме, что не перечислить всех, но одно я точно знаю – она успешна во всем!

Быть частью, окружением или гранью Дамы – дар! Осознание этого дает невероятные силы, энергию, идеи сделать жизнь и бытие Дамы краше, разнообразнее и стабильнее.

Желаю Даме покорить самые невероятные вершины, влюбить в себя армию молодых поклонников, открыть новые таланты, смотреть в будущее устремленно!

На благо родного вуза

Проявить фантазию, разработать уникальный проект, который позже будет воплощен – такая возможность есть у всех студентов Краснодарского государственного института культуры. В вузе стартовал прием заявок на участие в конкурсе творческих проектов «ПРОКГИК». Тематика посвящена 55-летию института.

Всего представлено девять разных номинаций, и большинство из них по направлению «Дизайн». В частности, конкурсантам предложено

создать проекты по благоустройству территории вуза, по реконструкции интерьеров, по разработке сувенирной продукции с использованием фирменного стиля КГИК и другие. Но это не означает, что участвовать могут только студенты кафедры дизайна, шанс есть у каждого! Также мы ждем конкурсные фото- и видеоработы

в номинациях «Промо-ролик о КГИК» и «КГИК в фотообъективе». Учитывать будем творческую фантазию, креативный подход и профессионализм.

Для участия необходимо:

1. Ознакомиться с положением конкурса на сайте института;
2. Подать заявку, макет работы и пояснительную записку к проекту на эл.адрес: kguki_htu@mail.ru или в художественно-творческое управление (1 корпус, кабинет 106).

Заявку можно подать до 14 марта 2021 г. А итоги будут подведены уже 19 марта. В нашем конкурсе предусмотрены при-

ятные подарки. Победители в каждой номинации будут награждены дипломом и денежным призом в размере 10 000 рублей. Ректор КГИК по предложению жюри имеет право присудить Гран-при конкурса и наградить призом в размере 15 000 рублей один из проектов, представленных на конкурс. Также, жюри имеет право поощрить специальным призом в виде денежного вознаграждения в размере 5 000 рублей любой проект в каждой из номинаций.



В 2015 году, когда вуз отмечал полувековой юбилей, подобный конкурс уже проводился, только назывался «ПРОКГУКИ». По его итогам дизайн почтовых марок наших студентов был воплощен в жизнь, и работы победителей красовались на множестве конвертов по всей стране. Так что, дорогие студенты, у вас есть возможность вписать свое имя в историю родного вуза. Дерзайте! Мы ждем ваши работы!

Режиссер культурно-массовых мероприятий
ХТУ КГИК
Евгения МИТРОФАНОВА



Я к вам пишу...

Мужчина о 23 февраля: Вот уже больше 100 лет мы отмечаем праздник, который называли и Днем Красной армии, и Днем Советской армии, и Днем Военно-Морского флота, а ныне 23 февраля именуют «Днем защитника Отечества». Однако, как бы он ни назывался – это прекрасный повод, чтобы вручить любимому мужчине подарок!

С какими подарками обычно ассоциируется праздник «23 февраля»? С носками, пенами для бритья и гелями для душа «3 в 1»? Почему бы и нет! В любом случае – даренному коню в зубы не смотрят!

Однако женская фантазия часто бывает куда богаче, чем мы представляем, она способна удивить и тронуть любого. Мне известен один пример.

Отец моего друга с большим трепетом вспоминал свою военную службу в армии, для него это время было одним из лучших в жизни. И вот одно из многих празднований 23 февраля он запомнил надолго. Его день начался криком «Подъем!», которым будят солдат в армии. Затем ему предстояло одеться, пока горит спичка (в заранее подготовленную собственную военную форму). Солдатский завтрак, построение, физическая подготовка – в общем, полноценный день службы, устроенный любящей супругой. Ну, а вечером она в шутку отпустила его в увольнение, куда они вместе и отправились в гражданской одежде (иными словами ушли в кино). Этому мужчине было более, чем приятно, что его близкий человек внимательно отнесся к важному для него дню и поздравил его как-то необычно.

Любой подарок приятен и, может, даже полезен, но, на мой взгляд, лучшим станет тот, благодаря которому мужчина почувствует в себе потребность быть защит-

ником – сильным, решительным и умным. А не небритым и с износившимися носками.

Девушки о 23 февраля: Вот уже больше 100 лет мы, девушки, из года в год ждем этот замечательный праздник, именуемый «Днем защитника Отечества». Как не ждать, ведь это прекрасный повод, чтобы вручить любимому мужчине подарок!

А что дарить-то?! Вот так 100 лет и мучаемся! Мужчине, конечно, проще – женщинам столько всего подарить можно. Ну, вот, например, колечко новое. Ну и что, если в прошлом году дарил – на руках пальцев много, места хватит. А если серьезно, то женщину действительно многим можно удивить. А вот выбрать подарок мужчине – дело непростое! Даже в истории известны необычные, невероятные подарки женщинам. Например, соболиное манто длиной в полтора километра от короля Франции Людовика XIV своей жене, или кольцо, подаренное В. В. Маяковским своей возлюбленной Лиле Брик, с ее инициалами «Л. Ю. Б.» – будучи расположенными по кругу, эти буквы складывались в бесконечное «ЛЮБЛЮ», или букет из 7305 роз, врученный Мерлин Монро известным бейсболистом Джо Ди Маджио. Необычных же подарков для мужчин в истории нужно поискать...

А вот у нас один подарок есть! И нам не терпится его преподнести! Не факт, что мы попадем в историю, но уж точно надеемся попасть в сердце мужчинам, посвящая им это стихотворение в честь 23 февраля!

Студент 4 курса кафедры театрального искусства КГИК
Антон САВЕНКО

Заведующая кафедрой театрального искусства КГИК,
кандидат культурологии
Светлана МИХЕЕВА

Студентка 1 курса кафедры театрального искусства КГИК
Дарья КОМОВА

В преддверье дня внимания мужчинам
К ним уважение крайне велико!
Но все ж, отметим, по простым причинам,
Мужчиной быть невысказанно легко.
Сильны без специфических усилий,
И шутят вечно весело и в такт.
Решения – быстрее шальных кадрилией,
С кем-либо в споре в раз найдут контакт.
У них в крови заложено с рождением
Жить смелостью и собранностью чувств,
Им, веря наотрез в предубеждения,
Всплакнуть не жаждется от жизненных безумств.
Им счастье – брать ответственности метры.
Ее хранить, идти с ней до конца,
Умерить грубость и умножить щедрость,
И силу чутя каждого словца.
Признать ошибки и достигнуть сути,
Уметь любить и уступать уместно.
Быть преданным земле, стране и людям,
Перед собой и перед кем-то честным.
Свободно в них живет порыв к защите,
Как в тех, что в бой рвались не за себя.
Тех, каждый помнит, жертве кто учитель,
Кто победил, свой страх переступя...
Да, это совместить – шаг вдалеку глубокий!
Мужчина каждый, видимо, герой.
Теперь, перечитав вновь выше строки,
Их жизнь уже не кажется простой...
В преддверье дня внимания мужчинам
Отметим, что достоинств их не счесть!
Дышите глубже, прошумим «Спасибо»
Мы нашим настоящим, что ВЫ есть!

С Днем защитника Отечества поздравляют и ученики Детской школы искусств КГИК.

С 23 февраля

Поздравляю вас, друзья!

Защитников всех поздравляю,

Здоровья и добра желаю!

Я хочу сказать спасибо

За то, что на земле красиво!

За то, что нет на ней войны,

За то, что дети вами защищены!

Александра Левченко

3 «Б» класс, направление «Живопись»

С 23 февраля поздравляем,

Счастья, радости мы от души желаем!

Желаем, чтобы вы себя любили,

Ну и, конечно же, здоровьем дорожили!

Поблагодарить мы вас хотим за все:

За небо чистое и детство без войны,

Пусть будет лишь благополучие во всем,

Мы, дети, гордостью за вас полны!

Влада Спивак

3 «Б» класс, направление «Живопись»

Мы сегодня поздравляем

Дедов наших и отцов!

Счастья, радости желаем

До скончания веков!

Вы, храбры, сильны, умелы,

Равных вам найти нельзя!

Будьте вы все так же смелы

С 23 февраля!

Мария Потёмкина

3 «Б» класс, направление «Живопись»

Сегодня праздник мужества и смелости,

И поздравляем мы мальчишек и мужчин,

Еще солдат повышенной секретности,

Всем вам спасибо говорим!

За то, что вы и в зной, и в непогоду

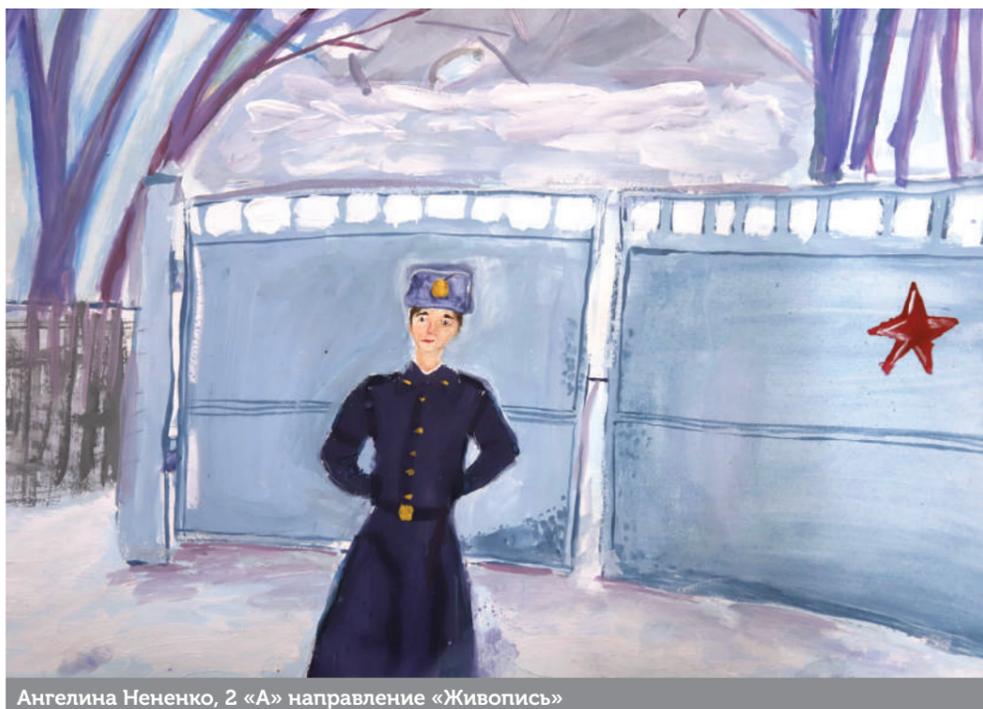
Защиту Родины ведете, и людей!

Мы подрастем, придем вам на подмогу

Оберегать, как вы, будем детей!

Андрей Якунин

3 класс, направление «Фортепиано»



Ангелина Нененко, 2 «А» направление «Живопись»



Ирина Михайлова, 2 «А» направление «Живопись»



София Хачатурова, 1 «Б» направление «Живопись»