

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО
решением Ученого совета
от 09.02.2021г.
(протокол № 1)

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор  **С.С. Зенин**
«09» февраля 2021 года



**Дополнительная профессиональная образовательная программа
повышения квалификации**

**«Практика взаимодействия образовательных
организаций и учреждений культуры в рамках
целевого обучения»**

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных
технологий

Краснодар
2021 г.

Разработчики программы:

Бошук Галина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой фортепиано КГИК.

Жиганова Светлана Александровна, доцент кафедры сольного и хорового народного пения КГИК, кандидат искусствоведения, доцент, ведущий научный сотрудник НИЦ ТК ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор», заслуженный работник культуры Кубани.

Криницкая Татьяна Александровна, доцент кафедры сольного и хорового народного пения КГИК, заслуженный работник культуры Кубани, доцент.

Штратникова Алина Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий КГИК

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации направлена на формирование новых компетенций, необходимых для построения взаимодействия образовательных учреждений и учреждений культуры в рамках целевого обучения молодых специалистов в области культуры и искусства.

Данная программа содержит учебный план, требования к минимуму содержания программы, рабочую программу модулей, требования к оценке качества освоения программы.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
2. ЦЕЛЬ ДПОП ПК.....	5
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	5
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	8
6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЕЙ.....	8
7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	15
8. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ.....	16
9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	17
10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	21

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Актуальность программы. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» перед отраслью культуры поставлены цели укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, обеспечения высокого уровня культурного и духовного развития нации, долгосрочного эффективного развития отрасли культуры и сохранения ее лидирующих позиций в мире.

Вопрос подготовки специалиста по целевому направлению в наши дни обсуждается остро. Целевое направление позволяет бесплатно получить профессиональное, среднее специальное, высшее (бакалавриат и магистратура) и послевузовское образование (аспирантура, докторантура). Как устроено целевое обучение, как и где получить целевое направление? В чем заключаются особенности заключения и соблюдения Договора о целевой подготовке - документа, который подписывается тремя сторонами: абитуриентом, организацией-заказчиком и учредителем. Формы взаимодействия с работодателем по целевому обучению. Как строится образовательный процесс, организуются практики с организациями, заключившими договор о целевой подготовке специалиста. Все это темы Дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации, которые отвечают на самые важные вопросы в области подготовки специалиста по целевому обучению.

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указом Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме

(письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.04.2015 № ВК-1013/06);

- Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» от 6 октября 2010 г. Регистрационный N 18638.

Иными нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации.

Образовательная программа направлена на формирование следующих профессиональных компетенций:

- знание содержания нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность целевого обучения в Российской Федерации (ПК-1);

- получение представлений о требованиях предъявляемых работодателями к молодому специалисту, обучающемуся по целевому направлению, и специфике учебных программ, связанных с его подготовкой в высшей школе (ПК-2);

- формирование представлений об эффективных формах взаимодействия учреждений культуры и образования в процессе целевой подготовки молодых специалистов (ПК-3).

Категория слушателей: Руководители управлений и отделов культуры; руководители, заместители руководителей, специалисты учреждений культуры и кадровых служб; руководители художественных коллективов; руководители, заместители руководителей и преподаватели образовательных организаций.

К освоению ДПОП ПК допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Объем программы: 36 часов.

Освоение ДПОП ПК завершается итоговой аттестацией слушателей, которая проводится в форме зачета. Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

2. ЦЕЛЬ ДПОП ПК

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации направлена на формирование новых компетенций, необходимых для построения взаимодействия образовательных учреждений и учреждений культуры в рамках целевого обучения молодых специалистов в области культуры и искусства.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения образовательной программы слушатель должен:

знать:

- основные термины и понятия, связанные с целевым обучением;

-уровни среднего профессионального и высшего образования в РФ, их специфику;

- нормативные документы, регламентирующие целевое обучение;
- примерное содержание практик в высшей школе.

уметь:

- ориентироваться в образовательных программах среднего и высшего образования, реализуемых в области культуры и искусства;
- составить договор о целевом обучении;
- осуществлять взаимодействие с образовательной организацией по поводу направления на целевое обучение и ходу его осуществления;
- организовать условия для прохождения практик на базе учреждения культуры или образования.

владеть:

- знаниями о специфике целевого обучения в РФ, уровнях образования;
- информацией о возможностях, содержании и качестве целевого обучения в образовательных организациях РФ;
- навыками подготовки и составления договора о целевом обучении;
- представлениями о перспективах и путях развития целевого обучения в РФ.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

«Практика взаимодействия образовательных организаций и учреждений культуры в рамках целевого обучения»

Категория слушателей: Руководители управлений и отделов культуры; руководители, заместители руководителей, специалисты учреждений культуры и кадровых служб; руководители художественных коллективов; руководители, заместители руководителей и преподаватели образовательных организаций.

Объем программы – 36 часов.

Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	в том числе:	
			Лекции	Практические занятия
Модуль 1. Целевое обучение в Российской Федерации: история, современная концепция, проблемы внедрения		12	8	4
1.1	Основные понятия и терминология целевого обучения	2	2	
1.2	Исторический аспект целевого обучения (отечественный)	2	2	

	опыт)			
1.3	Нормативно-правовое регулирование целевого обучения в Российской Федерации на современном этапе	8	4	4
Модуль 2. Опыт подготовки специалистов по целевому обучению в КГИК		12	6	6
2.1	Содержание образования и качество подготовки специалистов	6	3	3
2.1.1	Специфика целевого обучения в области народной культуры (сольное и хоровое народное пение, руководство хореографическим любительским коллективом, народное декоративно-прикладное творчество)	2	1	1
2.1.2	Программа целевой подготовки специалистов в области музыкального искусства	2	1	1
2.1.3	Особенности организации целевого обучения в социокультурной и информационно-библиотечной сферах	2	1	1
2.2	Организация учебных и производственных практик, взаимодействие с работодателями	6	3	3
2.2.1	Роль практик в подготовке специалиста к профессиональной деятельности в области народной культуры	2	1	1
2.2.2	Опыт организации практик в области музыкального искусства на факультете консерватория	2	1	1
2.2.3	Значение практик при целевом обучении специалиста в социокультурной и информационно-библиотечной сферах	2	1	1
Модуль 3. Модель выпускника вуза с точки зрения современного работодателя		12	2	10
3.1	Механизм взаимодействия образовательных организаций и учреждений культуры в рамках целевого обучения	6	2	4
3.2	Выпускник вуза культуры ориентированный к профессиональной деятельности в творческих и образовательных организациях	2	-	2
3.3	Готовность выпускников вуза культуры к профессиональной деятельности в социокультурной и информационно-библиотечной сфере	2	-	2
3.4	Целевое обучение в Российской Федерации: перспективы развития (вебинар)	2	-	2
Итоговая аттестация: зачет*				
	ИТОГО:	36	16	20

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Очная с применением дистанционных образовательных технологий (с отрывом от работы)

Количество часов				
РД1-РД2	РД3	РД4	РД5	РД6
8 (дистанционное обучение)	8	8	8	4

*РД - каждый рабочий день занятий.

Очная с применением дистанционных образовательных технологий (без отрыва от работы)

Количество часов								
РД1	РД2	РД2	РД4	РД5	РД6	РД7	РД8	РД9
4	4	4	4	4	4	4	4	4

*РД - каждый рабочий день занятий.

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

Учебный план модуля 1 «Целевое обучение в Российской Федерации: история, современная концепция, проблемы внедрения» *

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	в том числе:	
			Лекции	Практические занятия
	Модуль 1. Целевое обучение в Российской Федерации: история, современная концепция, проблемы внедрения	12	8	4
1.1	Основные понятия и терминология целевого обучения	2	2	
1.2	Исторический аспект целевого обучения (отечественный опыт)	2	2	
1.3	Нормативно-правовое регулирование целевого обучения в Российской Федерации на современном этапе	8	4	4

Содержание модуля 1. Целевое обучение в Российской Федерации: история, современная концепция, проблемы внедрения

Модуль включает в себя темы, содержащие базовые понятия, связанные с целевым обучением, исторический обзор внедрения системы целевого обучения в СССР – РФ. Основное внимание уделено вопросам нормативно-правового регулирования целевого обучения, в том числе юридического сопровождения данной системы.

Тема 1.1 Основные понятия и терминология целевого обучения.

Понятие целевого обучения. Уровни образования в Российской Федерации, на которых применяется данная система: среднее

профессиональное образование, бакалавриат, магистратура, специалитет, аспирантура, ассистентура-стажировка. Их задачи, характер образования.

Тема 1.2 Исторический аспект целевого обучения (отечественный опыт)

Исторический анализ внедрения целевого обучения в отечественных учебных заведениях. Система отношений *выпускник – работодатель* в Советском Союзе и Российской Федерации. Особенности целевого обучения на современном этапе.

Тема 1.3 Нормативно-правовое регулирование целевого обучения в Российской Федерации на современном этапе

Характеристика нормативно-правового регулирования целевого обучения в Российской Федерации. Постановление Правительства РФ от 13 октября 2020 г. № 1681 “О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования”. Особенности приема на целевое обучение по образовательным программам высшего образования. Правила установления квоты приема на целевое обучение по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета. Условия заключения, действия и расторжения договора о целевом обучении. Изменение договора о целевом обучении, приостановление исполнения обязательств сторон договора о целевом обучении, расторжение договора о целевом обучении, а также освобождение сторон договора о целевом обучении от исполнения обязательств по договору о целевом обучении и от ответственности за их неисполнение. Компенсационные выплаты гражданину, участнику целевой подготовки. Возмещение расходов, связанных с предоставлением заказчиком мер поддержки гражданину, направляемого на обучение (меры социальной поддержки).

Перечень практических занятий

Тема 1.3 Нормативно-правовое регулирование целевого обучения в Российской Федерации на современном этапе

Практическое занятие №1. Формирование документов, обеспечивающих целевое обучение (подготовка договора о целевом обучении по образовательной программе среднего профессионального или высшего образования и иной документации).

Учебный план модуля 2 «Опыт подготовки специалистов по целевому обучению в КГИК»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	в том числе:	
			Лекции	Практические занятия
Модуль 2. Опыт подготовки специалистов по целевому обучению в КГИК		12	6	6
2.1	Содержание образования и качество подготовки специалистов	6	3	3
2.1.1	Специфика целевого обучения в области народной культуры (сольное и хоровое народное пение, руководство хореографическим любительским коллективом, народное декоративно-прикладное творчество)	2	1	1
2.1.2	Программа целевой подготовки специалистов в области музыкального искусства	2	1	1
2.1.3	Особенности организации целевого обучения в социокультурной и информационно-библиотечной сферах	2	1	1
2.2	Организация учебных и производственных практик, взаимодействие с работодателями	6	3	3
2.2.1	Роль практик в подготовке специалиста к профессиональной деятельности в области народной культуры	2	1	1
2.2.2	Опыт организации практик в области музыкального искусства на факультете консерватория	2	1	1
2.2.3	Значение практик при целевом обучении специалиста в социокультурной и информационно-библиотечной сферах	2	1	1

Содержание модуля 2. Опыт подготовки специалистов по целевому обучению в КГИК

Модуль посвящен вопросам содержания образования и качества подготовки специалистов по целевому обучению в Краснодарском государственном институте культуры. Освящена роль практик в подготовке специалиста к профессиональной деятельности в области народной традиционной культуры, музыкального искусства, информационно-библиотечной сферы.

Тема 2.1. Содержание образования и качество подготовки специалистов
Параграф 2.1.1 Специфика целевого обучения в области народной культуры (сольное и хоровое народное пение, руководство хореографическим любительским коллективом, народное декоративно-прикладное творчество)

Лекционное занятие. Характеристика факультета народной культуры. Основная цель работы факультета: подготовка кадров высшей школы, призванных сохранять традиционную народную культуру и способствовать ее современному развитию.

Особенности подготовки специалистов в области народной культуры. Факультет готовит специалистов в области народного художественного творчества и музыкального искусства: хореографии, декоративно-прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства, народно-хорового и сольного исполнительства.

Взаимодействие творческими и образовательными организациями края по вопросам целевой подготовки кадров в области народной традиционной культуры.

Основные критерии подготовки специалиста по целевому обучению с точки зрения запросов работодателей.

Практическое занятие. Характеристика образовательного процесса и достижений факультета народной культуры. Фрагменты практических занятий по сольному и хоровому народному пению, хореографии, декоративно-прикладному творчеству. Видеозаписи фрагментов Международного конкурса народной песни им. Г.М. Концевича, Благотворительный открытый региональный творческий фестиваль-конкурс для детей с ограниченными возможностями здоровья «Искусство для тебя», Международный хореографический конкурс "Танец – душа народа".

Параграф 2.1.2. Программа целевой подготовки специалистов в области музыкального искусства

Лекционное занятие. Сложившаяся в России уникальная трехступенчатая система художественного образования (детская школа искусств – профильный колледж – творческий вуз). Механизм заключения договора о целевом обучении в сфере музыкального искусства. Организации-заказчики и учреждения образования. Квота приема на целевое обучение в области музыкального искусства.

Повышение ответственности организации, осуществляющей образовательную деятельность. Характеристика профессорско-преподавательского состава кафедр факультета консерватория

Использование структурных подразделений КГИК (ДШИ и СПО) с целью отбора и дальнейшей профессионализации наиболее одаренных детей и молодежи. Апробация результатов изучения теоретических дисциплин при прохождении практик.

Практическое занятие. Характеристика образовательного процесса и достижений факультета консерватория. Видеозаписи фрагментов

занятий концерта в МЭЦ. Фрагменты Международного конкурса пианистов-исполнителей им. М.А. Балакирева, а также Краснодарской камераты, Жемчужины Кубани (конкурс народных инструментов), конкурс исполнителей на духовых инструментах.

Параграф 2.1.3. Особенности организации целевого обучения в социокультурной и информационно-библиотечной сферах

Практическая реализация целевого обучения в вузе по информационно-библиотечному направлению. Договоры о сотрудничестве с библиотеками. Организация работы вуза по целевому набору в социокультурной и информационно-библиотечной сферах. Трудоустройство выпускников.

Тема 2.2. Организация учебных и производственных практик, взаимодействие с работодателями

Параграф 2.2.1. Роль практик в подготовке специалиста к профессиональной деятельности в области народной культуры

Виды практик в учебном плане факультета народной культуры по программам бакалавриата, магистратуры.

Базы практик факультета народной культуры, направленные на формирование профессиональных умений и навыков обучающихся, готовность к профессиональной деятельности.

Параграф 2.2.2. Опыт организации практик в области музыкального искусства на факультете консерватория

Виды практики в учебном плане на факультете Консерватория.

Специфика организации практик, связь с будущей профессиональной деятельностью. Базы практик для студентов кафедр факультета консерватория. Трудоустройство студентов старших курсов (КГИК, Детская школа искусств №13, Краснодарский краевой центр творческого развития и гуманитарного образования, Музыкальный театр ТО «Премьера», Муниципальный концертный зал, ДШИ г. Краснодара).

Параграф 2.2.3. Значение практик при целевом обучении специалиста в социокультурной и информационно-библиотечной сферах

Практики как традиционный способ взаимодействия института и библиотеки. Закрепление теоретических знаний и приобретение студентом профессионального опыта.

1. Роль практики в формировании профессиональных компетенций.
2. Договор о сотрудничестве с профильными организациями. Установление устойчивых связей с работодателями.
3. Актуальность, практикоориентированность ВКР.

Учебный план модуля 3 «Модель выпускника вуза с точки зрения современного работодателя»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	в том числе:	
			Лекции	Практические занятия
Модуль 3. Модель выпускника вуза с точки зрения современного работодателя		12	2	10
3.1	Механизм взаимодействия образовательных организаций и учреждений культуры в рамках целевого обучения	6	2	4
3.2	Выпускник вуза культуры ориентированный к профессиональной деятельности в творческих и образовательных организациях	2	-	2
3.3	Готовность выпускников вуза культуры к профессиональной деятельности в социокультурной и информационно-библиотечной сфере	2	-	2
3.4	Целевое обучение в Российской Федерации: перспективы развития (вебинар)	2	-	2

Содержание модуля 3. Модель выпускника вуза с точки зрения современного работодателя

Третий модуль программы сосредотачивает внимание на требованиях направляющих организаций, работодателей к выпускнику, прошедшему подготовку по целевой программе обучения. На основе обсуждения с руководителями и ведущими сотрудниками знаменитых концертных коллективов (ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор», Краснодарская краевая филармония им. Г.Ф. Пономаренко), школ искусств, библиотек и др. выявляются качества, необходимые для эффективной работы молодых специалистов в направляющих организациях.

3.1 Механизм взаимодействия образовательных организаций и учреждений культуры в рамках целевого обучения

Практическое занятие. Обсуждаемые вопросы:

1. Выпускник вуза как артист-исполнитель. Необходимый уровень профессиональных знаний и умений. Уровень музыкальной и/или хореографической грамотности. Уровень сценической культуры, артистизм и выразительность (ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор», Краснодарская краевая филармония им. Г.Ф. Пономаренко)

2. Преподавательская и педагогическая деятельность выпускника вуза. Необходимый уровень профессиональных знаний и умений для преподавания специальных дисциплин в учебных заведениях сферы

культуры. Психологическая подготовка выпускника, педагогические навыки. (СОШ-интернат народного искусства им В.Г. Захарченко, ДШИ №5 им. В.Д. Пономарева г. Краснодара)

3. Деятельность выпускника вуза как научного сотрудника в исследовательских организациях в сфере культуры. Фольклористическая подготовка, способность к научной работе (Научно-исследовательский центр традиционной культуры ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор»).

3.2 Выпускник вуза культуры ориентированный к профессиональной деятельности в творческих и образовательных организациях

Практическое занятие. Точки зрения работодателей для направлений подготовки факультета консерватория о профессиональных качествах молодых специалистов. Выступают директора школ искусств, музыкальных школ, музыкальных училищ и колледжей (СПО КГИК, Музыкальный кадетский корпус КГИК, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества», Межшкольного эстетического центра г. Краснодара – Ассоциированная школа ЮНЕСКО).

Видеозаписи фрагментов работы выпускников КГИК в учреждениях культуры Краснодарского края, других регионов РФ.

3.3 Готовность выпускников вуза культуры к профессиональной деятельности в социокультурной и информационно-библиотечной сфере

Творческая лаборатория. Круглый стол с работодателями. Темы для обсуждения:

1. Профессиональные компетенции сотрудника современной библиотеки. Директор Краснодарской краевой научной библиотеки им. А.С. Пушкина Гончарова В.В.

2. Участие работодателей в учебном процессе как условие реализации ФГОС 3++. Директор МУК «ЦБС г. Краснодара» Мирошниченко Е.А.

3. Высокий профессиональный уровень ППС, как основа качественной подготовки специалистов. Директор Краевой юношеской библиотеки Нардид Ю.А.

3.4 Целевое обучение в Российской Федерации: перспективы развития (вебинар)

Вопросы для обсуждения со слушателями курсов.

1. Актуальность целевого обучения на современном этапе.

2. Опыт целевого обучения в различных регионах Российской Федерации.

3. Совершенствование системы целевого обучения, перспективы развития.

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса: занятия проводят профессора, доценты, руководители учреждений культуры, художественные руководители творческих коллективов; специалисты-практики, владеющие практическими навыками и опытом по профилю программы.

Требования к ресурсному обеспечению программы.

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает: проведение всех видов учебных занятий и практических работ обучающихся, предусмотренных учебным планом; функционирование информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающую освоение обучающимися образовательной программы частично или полностью независимо от места нахождения обучающихся.

Занятия проводятся на базе современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий с применением интерактивных методов обучения, направленных на активную работу с учебным материалом и формирование теоретических знаний и практических умений обучающихся. Дополнительная профессиональная программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в цифровом формате: конспектами и презентациями лекций, описаниями практических занятий, справочными материалами, компьютерными тестами, списками учебной литературы, дополнительными материалами, ссылками на электронные информационно-образовательные ресурсы.

Материально-техническая база КГИК отвечает требованиям к программно-техническим условиям реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий, это:

- среда дистанционного обучения «Moodle»;
- средства захвата, записи и трансляции в высоком качестве видеосигнала Eriphan Video;
- компьютеры, оснащенные операционной системой Windows 7 и более поздними версиями; Microsoft Office 2007 и более поздние версии; браузеры Internet Explorer версии 9 и выше, Google Chrome версии 50 и выше, Mozilla Firefox версии 45 и выше, Safari версии 10 и выше; программой для чтения pdf-файлов Adobe Acrobat Reader; плагином Adobe Flash Player;
- компьютерная сеть с выходом в Internet – со скоростью 1Мбит/с и более.

В течение всего периода обучения каждому слушателю представляется индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде (в сети Интернет), содержащей все электронные

образовательные ресурсы, перечисленные в содержании программы. Таким образом, во время обучения слушатели имеют доступ к конспектам лекций и презентациям в PowerPoint по материалам лекций, к дополнительным материалам и ссылкам на материалы в сети интернет, к практическим заданиям и компьютерным тестам.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению программы.

Дополнительная профессиональная образовательная программа включает в себя 3 модуля и итоговую аттестацию.

По образовательной программе сформированы все необходимые учебно-методические материалы.

Дополнительная профессиональная программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в печатном и электронном формате: конспектами и презентациями лекций, описаниями практических занятий, компьютерными тестами, списками учебной и дополнительной литературы, дополнительными материалами, ссылками на Интернет ресурсы, актуальные для освоения программы.

Учебно-методические материалы размещены в электронной информационно-образовательной среде, представлены в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры КГИК.

Реализация ДПОП ПК обеспечивается доступом к электронной информационно-образовательной среде всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

8. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Итоговая аттестация

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, успешно освоившие учебный план программы. Итоговая аттестация проводится в форме зачета по результатам тестирования/компьютерного тестирования слушателей по изучаемым вопросам программы.

Методические рекомендации по выполнению итоговой аттестации

Рекомендации, которые помогут успешно выполнить тест:

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

- Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что вы забудете о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, надеясь на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка освоения слушателем учебного материала осуществляется по результатам тестирования/компьютерного тестирования. Тестирование по материалам программы проводится на последнем занятии и включает в себя ответы на вопросы. К каждому из вопросов предлагаются варианты ответов. Слушатели должны выбрать один или несколько вариантов, которые являются правильными.

Оценка за тестирование:

«зачтено» выставляется в случае, если количество правильных ответов составляет 51% от общего количества ответов.

«не зачтено» - в случае, если количество правильных ответов 50% и менее.

Тестовые задания для итоговой аттестации

1. Целевое обучение это

А) поступление в вуз или колледж с личной целью, имеющейся у абитуриента;

Б) поступление в вуз или колледж на бюджет по направлению от государственного ведомства или предприятия.

2. Целевое обучение

А) осуществлялось еще в Советском Союзе;

Б) начало осуществляться в Советском Союзе и было продолжено в постсоветское время;

В) начало осуществляться в РФ только в XXI веке.

3. Абитуриент вуза, имеющий целевое направление

А) может не сдавать вступительные экзамены;

Б) участвует в общем конкурсе;

В) участвует в специальном конкурсе.

4. Действующие на настоящий момент правила целевого обучения утверждены:

А) в 2013 году;

Б) в 2019 году;

В) в 2020 году.

5. На целевой набор действует квота:

А) на все направления подготовки;

Б) только по программам магистратуры;

В) направления подготовки определены Министерством.

6. Несоблюдение целевого договора со стороны обучающегося влечет:

А) штраф;

Б) полную выплату мер социальной поддержки;

В) необходимо смотреть пункт договора – Ответственность сторон.

7. Для несовершеннолетнего абитуриента требуется согласие:

А) законного представителя, то есть родителей.

Б) самого абитуриента

В) не требуется согласия.

8. Действительно постановление о целевом обучении:

А) от 21 марта 2019 г. № 302

Б) нет утвержденного постановления

В) от 27 ноября 2013 г. № 1076

Г) от 13.10.2020 г. №1681

Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Понятие целевого обучения.
2. Среднее профессиональное образование в РФ, его задачи и особенности образовательного процесса.
3. Бакалавриаты специалитет как базовые ступени высшего образования.
4. Уровень магистратуры в образовательных учреждениях высшей школы: цели и задачи образовательных программ.
5. Аспирантура и ассистентура-стажировка: особенности образовательных программ в современных вузах.
6. Система распределения как модель трудоустройства молодых специалистов в СССР.
7. Целевое обучение в СССР во второй половине XX века.
8. Целевое обучение в РФ на современном этапе: специфика современной модели.
9. Основные задачи художественного образования в РФ.
10. Законодательные документы, регламентирующие образование в сфере культуры в РФ.
11. Новейшая документация, регламентирующая целевое обучение.
12. Трехступенчатая система художественного образования в России.
13. Программа развития системы музыкального образования 2015-2020 гг.
14. Понятие практикоориентированного образования.
15. Виды практик, предусмотренные ФГОС высшей школы.
16. Особенности прохождения практик студентами высшей школы в концертных организациях.
17. Особенности прохождения практик студентами высшей школы в образовательных организациях в сфере культуры.
18. Особенности прохождения практик студентами высшей школы в научных организациях в сфере культуры.

Вопросы для самоконтроля

1. Как можно сформулировать понятие целевого обучения?
2. Какова роль государственного ведомства или предприятия в системе целевого обучения?
3. Какие обязательства берет на себя абитуриент, направляемый на обучение?
4. Нужно ли сдавать вступительные экзамены, если у абитуриента имеется направление на целевое обучение?
5. Кто оплачивает целевое обучение?
6. Можно ли не отрабатывать в организации, направившей на целевое обучение? Чем это грозит?
7. Какой документ регламентирует отношения сторон, взаимодействующих при целевом обучении?

8. Что представляет собой трехступенчатая система художественного образования в России?
9. Что влечет за собой несоблюдение целевого договора со стороны обучающегося? Заказчика?
10. Какие цели преследовала Программа развития системы музыкального образования 2015-2020 гг.? Что удалось сделать?
11. Что нового Вы узнали из практического семинара непосредственно для Вашей деятельности?
12. Назовите виды практик в Вашей области деятельности.
13. Какова связь между прохождением практики студентами и дальнейшим трудоустройством?
14. Может ли быть заключен договор на прохождение практики с организацией, оформленной на индивидуального предпринимателя?
15. Может ли быть базой практики коммерческое учреждение?
16. Назовите преимущества и недостатки целевого обучения в информационно-библиотечной сфере.
17. Перечислите компетенции, соответствующие специалистам информационно-библиотечной сферы.

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный закон от 17 января 1992 г. № 2202-1 "О прокуратуре Российской Федерации"
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» <http://kremlin.ru/acts/bank/43027/page/1>
4. Основы государственной культурной политики (утв. Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808) – http://cпк-kultura.ru/sites/default/files/OSNOVI-PRINT.NEW.indd_0.pdf
5. Постановление Правительства РФ "О порядке заключения и расторжения договора о целевом приеме и договора о целевом обучении". *Минобрнауки* (от 27.11.2013 № 1076).
6. Постановление Правительства РФ от 13 октября 2020 г. № 1681 "О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования". –URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74665624/> (дата обращения 8.12.2020).
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 октября 2015 г. № 1147 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры"
8. Приказ Минобрнауки России от 18 ноября 2013 г. № 1252 "Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников"
9. Приказ Минобрнауки России от 4 апреля 2014 г. № 267 "Об утверждении Порядка проведения олимпиад школьников"

Основная литература

10. *Абдуллин, Э.Б.* Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>
11. *Бахметова, Ю.Н.* Педагогическая практика в системе высшего профессионального образования : учебно-методическое пособие / Ю. Н. Бахметова. – Краснодар, 2012. – 120 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
12. *Боголюбова, Л.Д.* Музыкальные наблюдения и методические советы педагога-пианиста : учебно-методическое пособие / Л.Д. Боголюбова ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская

государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 120 с. : ил., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312192>

13. *Дворкина, М. Я.* Библиотечно-информационная деятельность : теоретические основы и особенности развития в традиционной и электронной среде . – Москва : ФАИР, 2009. – 256 с. – (Специальный издательский проект для библиотек). – Текст (визуальный) : непосредственный.

14. *Живов, В.Л.* Хоровое исполнительство [Текст] : теория. Методика. Практика / В. Л. Живов. - М. : Владос, 2003. - 270 с.

15. *Жиганова С.А.* Музыкальный фольклор Темрюкского района Краснодарского края: возможности использования в области современного профессионального образования // Традиционная музыкальная культура в системе современного профессионального образования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 20 июня 2019). Краснодар: Краснодарский государственный институт культуры, 2019. С. 16 – 22.

16. *Жиганова С.А.* Традиционная музыкальная культура Кубани как основа учебных курсов и художественных проектов факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры // Изучение и сохранение отечественной народной культуры: история, теория, практика (к юбилею кафедры народного декоративно-прикладного творчества). Краснодар: КГИК, 2019. С. 27 – 31.

17. *Жиганова С.А.* Традиционная народная культура Кубани как предмет исследования фольклорно-этнографических экспедиций Краснодарского государственного института культуры // Культурная жизнь Юга России: Социальная память. Актуализация. Модернизация: материалы III Международной научно-практической конференции (Краснодар, 18–19 октября 2018 г.) / редкол. С.С. Зенгин, Н.Г. Денисов, Р.З. Близняк и др. – Краснодар: Краснодарский государственный институт культуры, 2018. – с.115 – 120.

18. *Захарченко В.Г.* Из истории Кубанского казачьего хора: материалы и очерки. - / Сост. и общ.ред. проф. В. Г. Захарченко. – Краснодар: Диапазон-В, 2006. – 312 с.

19. История и методика преподавания камерного ансамбля: учебно-методическое пособие для студентов и аспирантов музыкальных вузов / авт.-сост. Н.А. Матвеева ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012. – 55 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312201> (дата обращения: 26.12.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

20. История исполнительского искусства: учебно-методический комплекс дисциплины / авт.-сост. Н.Г. Протасова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и

искусств, Институт музыки и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 51 с. : ил.– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438409> (дата обращения: 26.12.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

21. *Ичетовкина, Н.М.* Психолого-педагогические практики : организация, методические указания, диагностические средства / Н. М. Ичетовкина, Т. Д. Лукъянова ; М-во образования и науки РФ. – Глазов : Глазовский государственный педагогический институт (ГГПИ), 2014. – 112 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428685> (дата обращения: 09.07.2019). – Текст : электронный.

22. *Колупаева, Н.И.* Организация педагогической практики студентов : методическое пособие / Н. И. Колупаева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 238 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258894> (дата обращения: 09.07.2019). – Текст : электронный.

23. Минобрнауки: конкурс на целевой прием в вузы должен быть таким же, как на бюджетные места. ТАСС. URL: <https://tass.ru/obschestvo/5055818> Дата обращения: 28.12.2020.

24. *Мытько, Н.В.* Универсальная компетентностная модель подготовки библиотечно-информационных кадров / Н.В. Мытько // Библиография и книговедение. – 2018. - № 2. – С. 97-104.

25. *Неусыпова, Е.А.* Формирование организационно-управленческой культуры в профессиональной подготовке современного педагога-музыканта [Текст] : автореф. дис.... канд. пед. наук: 13.00.02: защищена 8 октября 2013 г. / Е. А. Неусыпова; Неусыпова Елена Александровна. - СПб. : б.и., 2013. - 23 с. - б.ц.

26. *Паранина, Е.В.* Организация самостоятельной работы студента в классе концертмейстерского мастерства : учебное пособие / Е.В. Паранина, О.А. Сизова ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра концертмейстерского мастерства. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2014. – 48 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312229> (дата обращения: 26.12.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

27. *Пилко, И.С.* Информационные и библиотечные технологии : учебное пособие / [гриф УМО]. – Санкт-Петербург : Профессия, 2008. – 342 с. – (Библиотека). – Текст (визуальный) : непосредственный.

28. Правила целевого обучения будут такие же, как в Советском Союзе - Новости образования. postupi.online. URL: <https://postupi.online/journal/novosti-obrazovaniya/pravila-celevogo-obucheniya-budut-takie-zhe-kak-v-sovetskom-soyuze>. Дата обращения: 28.12.2020.

29. Проблемы и пути развития народного художественного творчества Кубани: Тезисы докладов краевой научно-практической конференции 9-10 декабря 1997г. Краснодар, 1998. - 117 с.

30. Протасова, Н.Г. История фортепианного искусства : учебно-методический комплекс / Н.Г. Протасова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 31 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227892> (дата обращения: 26.12.2020). – Текст : электронный.

31. Путилов Б. Н. Фольклор и художественная самодеятельность // Фольклор и художественная самодеятельность. / Отв. ред. Н.В. Новиков. Л., 1968. С. 12.

32. Тургаев, А.С. Подготовка кадров в библиотечно-информационной сфере (опыт Санкт-Петербургского государственного института культуры) / А.С. Тургаев // Библиотековедение. – 2016. - № 5.

33. Шамина, Л.В. Работа с самодеятельным хоровым коллективом [Текст] / Л. В. Шамина. - 2-е изд. - М. : Музыка, 1983. - 175 с. - (Худож. самодеятельности).

34. Шамина, Л.В. Школа русского народного пения [Текст] / Л. В. Шамина; МГФЦ «Русская песня». - М. :Б.и., 1997. - 88 с.

35. Шубин И.Б. Драматургия и режиссура зрелища: игра, сопровождающая жизнь. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.

Электронные ресурсы

36. Аккаунт в Instagram: https://www.instagram.com/pash_kult

37. Кубанский казачий хор [Электронный ресурс] : официальный сайт. - Электрон.текстовые дан. - Режим доступа: <http://www.kkx.ru/about/> –Загл. с экрана

38. Краснодарская филармония им. Г.Ф. Пономаренко [Электронный ресурс] : официальный сайт. - Электрон.текстовые дан. – Режим доступа: <http://www.kubanfilarmoniya.ru>.

39. Сайт Пашковского ГДК <https://pashkult.krd.muzkult.ru/>

40. Сообщество Вконтакте: <https://vk.com/pashkult>