

# Институт на улице Победы

Газета Краснодарского государственного института культуры



57 / 057 / 24 июня 2021 года 12+



## Камера. Мотор. Начали

*Создать кинокартину всего за несколько дней, причем не видя заранее съемочной локации. Такого Коламбия Пикчерз точно не представляет. А вот студенты института культуры – запросто. Будущие режиссеры, операторы и актеры приняли участие в студенческом кинофестивале «Золотая бабочка».*

Чтобы река, лес и горы выглядели словно в голливудском кино, студенты для своих работ использовали лучшую технику: последние модели фотоаппаратов, штативы, микрофоны, квадрокоптеры. Но даже такой набор не гарантирует появление шедевра, все же главное в кино – хорошая драматургия. Над ней студенты работали заранее, ведь чтобы попасть на «Золотую бабочку», нужно было сначала пройти конкурс сценариев. И только съемочные группы, заявившие интересный сюжет, получили допуск ко второму этапу – натурным съемкам. Они в этот раз проходили в станции

Убинской, где восемь съемочных групп не только создавали свои конкурсные работы, но и перенимали опыт от профессионалов киноиндустрии в лице педагогов кафедры телерадиовещания КГИК, а также специального гостя – кинорежиссера, директора Дома кино Союза кинематографистов России Екатерины Головни. «Это очень интересный формат кинофестиваля, потому что он учит студентов ориентироваться на месте и быстро реагировать на любые задачи», – комментирует Екатерина.

Продолжение – на стр. 2.

**Стр. 3**

### Юбилею посвящается

*Преподаватели, сотрудники и выпускники института продолжают делиться мыслями о родном вузе. Кто стал героем этого номера – узнаете, прочитав.*

**Стр. 3**

### Примите поздравления

*Теплые слова в подарок к юбилею. Профессор кафедры документоведения и проектной деятельности Анна Дулатова отмечает 85-летие.*

**Стр. 4**

### КГИК, мы тебя любим!

*Последние дни в институте и ностальгия по студенческой жизни. Выпускники покидают любимый вуз, а напоследок делятся трогательными воспоминаниями. Не пропустите!*



### Познакомимся поближе

*Мы продолжаем знакомить вас с направлениями подготовки института и в этот раз поговорим о музыкальных профессиях. Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов приоткрыла двери в свой удивительный мир.*

Исполнительское искусство на оркестровых струнных, духовых и ударных инструментах требует от музыканта особых данных. Ему необходимо обладать тонким музыкальным слухом, отменным чувством ритма. Учебный процесс состоит из таких дисциплин как: «Специальный инструмент», «Квартет», «Камерный ансамбль», «Инструментальный ансамбль», «Дирижирование» и другие. Обучение длится четыре года, но студенты могут продолжить свое развитие на программах магистратуры и ассистентуры-стажировки. По окончании выпускники становятся артистами ансамбля, оркестровыми исполнителями, преподавателями специальных дисциплин, руководителями творческих коллективов.

У студентов кафедры активная и насыщенная творческая жизнь. Они участвуют в концертных программах, мастер-классах и открытых уроках, становятся лауреатами всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Симфонический и духовой оркестры кафедры регулярно дают концерты.

Ежегодно на базе института кафедра проводит Всероссийский конкурс исполнителей на оркестровых струнных, духовых и ударных инструментах, привлекая тем самым абитуриентов из различных регионов страны.



## Дорогие друзья!

*В июне мы отмечаем прекрасный праздник – День русского языка или, как его ещё называют, Пушкинский день. Ведь 6 июня родился великий поэт, удивительный драматург, замечательный прозаик, «наше все» – Александр Пушкин.*

Александра Сергеевича называют основоположником современного русского литературного языка. Именно он сформировал наш «великий и могучий» таким, каким мы его ныне знаем: лаконичным, емким по мысли, лишенным сложных, высокопарных выражений. Творческое наследие Пушкина богато, а его произведения объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей. Стихи, поэмы, повести, сказки Александра Сергеевича любят во всем мире. А жители нашей страны хотя бы одно произведение, но знают наизусть.

Мы празднуем 222-летие со дня рождения Пушкина, но это не единственная красивая дата, связанная с именем выдающегося литературного деятеля. В этом году также отмечается 200-летие со дня рождения Федора Достоевского, 190-летие со дня рождения Николая Лескова, 130-летие со дня рождения Михаила Булгакова, 200-летие со дня рождения Николая Некрасова и другие значимые годовщины.

В нашем институте мы уделяем большое внимание изучению русского языка. Как обязательный предмет он есть у студентов каждой специальности вуза. А также над искусством слова наши обучающиеся трудятся при постановке спектаклей, организации литературных встреч, написании сценариев. Мы понимаем важность сохранения родного языка и воспитываем в наших студентах чувство гордости своей культурой и уважение к истории.

Главный редактор,  
ректор КГИК Сергей Зенгин

### «Институт на улице Победы»

Учредитель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»  
Издатель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

#### Главный редактор:

Сергей Зенгин

#### Шеф-редактор:

Екатерина Горобец

Фото: Полина Бархатова

Дата выхода: 24 июня 2021 г.

Отпечано: ООО «Флагман»

Тираж: 500 экз.

Заказ: 057

# Камера. Мотор. Начали

Продолжение. Начало – на стр. 1.



Фестиваль «Золотая бабочка» существует давно, но после нескольких лет перерыва конкурс вернулся с обновленными правилами. Если раньше задачей участников было показать фильм, снятый и смонтированный за один день, то сейчас у студентов есть больше времени – отснятый за городом материал они монтируют уже в Краснодаре и готовый короткометражный фильм сдают членам жюри. Так у творческих групп есть возможность сделать свою работу более качественной и даже переозвучить. Ведь с этого года итоги кинофестиваля подводят в кинотеатре, где показывают готовые студенческие фильмы.

Лучшим фильмом фестиваля признали работу режиссера Анны Юшеровой «Агния» (члены съемочной группы: Никита Богданенко, Мария Шанина, Игорь Дмитренко). Студенты получили диплом Гран-При и денежный приз.



Впервые в этом году был вручен приз ректора КГИК. Его присудили фильму «Собеседник» режиссера Михаила Медалина (члены съемочной группы: Данил Великанов, Олеся Чумакова, Марьяна Клышко). «Моя команда – это проверенные друзья. С ними снят уже не первый короткий метр. Но этот фильм

впервые в этом году был вручен приз ректора КГИК. Его присудили фильму «Собеседник» режиссера Михаила Медалина (члены съемочной группы: Данил Великанов, Олеся Чумакова, Марьяна Клышко). «Моя команда – это проверенные друзья. С ними снят уже не первый короткий метр. Но этот фильм

## Я к вам пишу...

### Выпускник – студентам:

«Ну, окончил университет, и, слава Богу, конец мучений».

Если вы с этим согласны, то, пожалуй, вам лучше будет на этом месте прекратить чтение. Тем же, для кого вуз – это не корпус, в котором противные педагоги вечно проводят свои бесполезные пары (которые, кстати, прерывают очень даже полезный сон и приемы пищи), а все же – родные лица педагогов, одногруппников, друзей и другие теплые воспоминания – можно читать дальше.

Часто можно услышать: «Как быстро летит время, вот бы его вернуть и все бы сделать по-другому». Но я не хотел бы ничего возвращать, так как все в жизни происходит так, как и должно было произойти. Однако считаю, что передать свой опыт тем, кто еще учится, можно и даже нужно.

Я был глупым и не умел ценить момент, а это главная ошибка любого студента. Все мы куда-то торопимся, все живем либо прошлым, либо настоящим и мало обращаем внимания на мелочи, которые оказываются самыми важными. Студенты, берите все, что можете от каждого дня в институте.

Институтские годы по праву считаются золотыми, ведь в какое другое время люди будут свободны практически во всем? Для нас, творческих людей, свобода играет большую роль. Где, как не в институте, педагоги могут позволить создавать такие творческие проекты, какие хочется вам, а не вашим начальникам/худрукам/режиссерам и прочим людям? Поэтому не бойтесь ничего и будьте смелее, ярче, глубже в своих творческих поисках, тогда все обязательно у вас получится!

И все-таки есть причина, по которой я бы вернулся в прошлое – для того, чтобы больше быть с моими любимыми педагогами театральной кафедры. Для меня все вы – не только большие мастера своего дела, но и мудрые наставники, которые всегда поддержат и подскажут что-то важное хоть поздней ночью. Я благодарен, что в моей жизни случились вы – Светлана Александровна Ливада, Елена Анатольевна Гончарова, Светлана Владимировна Михеева, Антон Евгеньевич Калашников, Алла Владимировна Дечева, Михаил Константинович Найдено. Вы не только упорно учили меня, как маленького ребенка, заново учиться смотреть, слушать, говорить, двигаться, но и открывали для меня этот большой Мир, в который каждому из нас, студенту АДТК-17, придется выйти самим. Мы очень вас любим и будем помнить.

### Преподаватель – выпускникам:

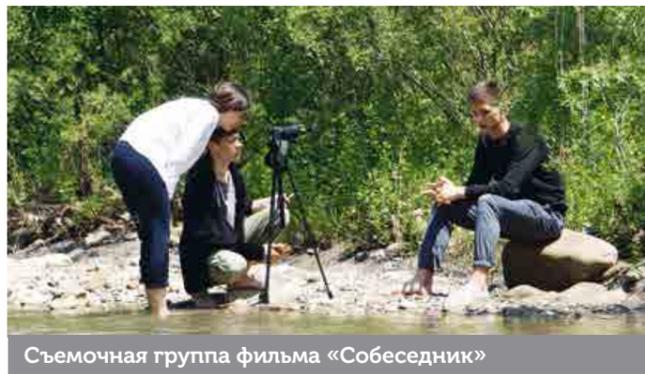
Дорогие выпускники! Вот и подходит к своему завершению ваше обучение в высшем учебном заведении. Еще долго вы по привычке будете просыпаться к первой паре (даже если



Екатерина Головня

мы делали в очень неудобных условиях: снимали под палящим солнцем, стоя в речке, а там скользкое дно, поэтому приходилось осторожничать. К тому же менялась картинка: переменами наступали облака, и мы ждали, пока солнце опять выглянет. Тратили на это драгоценное время», – делится режиссер.

Свои награды получили победители в других номинациях.



Съемочная группа фильма «Собеседник»

«Золотая бабочка» – это больше, чем фестиваль. Здесь студенты могут сменить учебную обстановку, ненадолго позабывать о надвигающейся сессии и незаконченных курсовых работах. А между разными курсами и специальностями происходит важное творческое общение и обмен опытом. На съемочной площадке все равны: нет никакого различия между первокурсником и выпускником.

Екатерина ГОРОБЕЦ

в студенчестве вам этого не удавалось), будете по привычке ждать летних каникул, а, главное, будете долго вспоминать своих студенческих друзей и время, которое провели вместе! Наверняка, у каждого из вас в период студенчества было такое яркое событие, о котором вы с радостью будете рассказывать и через десятки лет. Для кого-то это первая пятёрка в зачетке, для получения которой вам пришлось не спать несколько ночей. Для кого-то это выход на сцену концертного зала КГИК – волнение, успех, овации! Для кого-то это похвала коменданта общежития за самую чистую комнату!

А опоздания на пары? Разве это можно забыть?! Ведь именно они помогли развить вам фантазию, логику и последовательность – только студент может так искусно и захватывающе рассказывать о причине своего опоздания!

Кстати, курьезный случай связан с опозданием на лекцию гения математики – Джорджа Данцига. В 1939 году 25-летний Джордж учился в Калифорнийском университете. Опоздав на занятия, он принял уравнения на доске за домашнее задание. Несколько дней ему понадобилось, чтобы получить ответ. Потом выяснилось, что он справился с двумя «нерешаемыми» задачами по статистике, которые были не по зубам уже состоявшимся ученым. Данциг просто не знал, что у них нет решения – и нашел его за уикенд.

Уверена, что в зачетке Джорджа в этом семестре красовалась яркая пятёрка. В отличие от следующего героя, который обладал минимумом знаний, но требовал от преподавателя соблюдения «исторически важных» студенческих традиций. Студент Оксфорда потребовал на экзамене кружку пива, которую ему согласно древней традиции принесли. Но преподаватель не растерялся и с удовольствием вкатил ему «неуд» в зачетку, но не за нахальное поведение, а по причине отсутствия шпаги, без которой тоже когда-то традиционно нельзя было являться на экзамен.

Ох уж это студенчество! Время проб и ошибок, промахов и побед. Время обретения друзей на всю жизнь и, главное, себя в профессии!

Дорогие выпускники! Действуйте: идите вперед и добивайтесь своих целей! Любите: не тратьте время попусту, возвышайте душу знаниями и любовью! Помните: тех мудрых и добрых наставников, которые порой не спали ночами в мыслях о вас, ругали и хвалили, учили и направляли, делали все возможное, чтобы гордиться вами в будущем!

Студент 4 курса кафедры театрального искусства КГИК  
Антон САВЕНКО

Заведующая кафедрой театрального искусства КГИК,  
кандидат культурологии  
Светлана МИХЕЕВА

## Юбилею посвящается

*В год 55-летия института студенты, преподаватели, сотрудники и выпускники говорят о родном вузе много добрых, приятных слов. В этом номере мыслями делится начальник отдела социальной и организационно-воспитательной работы, председатель профкома студентов КГИК, выпускник вуза Касим Мухтаров.*

### Дом, в котором живёт любовь

Краснодарский государственный институт культуры – дорогая моему сердцу альма-матер. Вот уже двадцать три года я непрерывно нахожусь с тобой, сердцем ощущаю неразрывную энергетическую связь, силу любви, верность традиций и обаяние творчества. Две главные составляющие любого института – педагоги и студенты – краеугольные камни его становления и развития, славное прошлое и прекрасное будущее.

Мой институт... Я появился в твоих стенах в 1998 году юным студентом и с тех пор каждый этап моего профессионального становления – это наша общая история. Здесь я встретил замечательных педагогов, сумевших по-человечески мудро, но навсегда донести до моего сердца простые истины: профессионала формирует атмосфера доброты, любви, заботы. Когда тебя окружают равнодушные творческие люди, которым ты дорог, прежде всего, как личность, впереди всегда ждет успех. Мой институт был и остается семьей, вторым домом, где все живут в мире и согласии, передавая секреты мастерства из рук в руки, обучая не только искусством, но и собственным примером. И пусть многое за прошедшие годы изменилось, неизменным остались чувства признательности моим

педагогам и наставникам: Ирине Ивановне Горловой, Людмиле Степановне Бояджи, Михаилу Владимировичу Нагли, Григорию Григорьевичу Гиберту, Светлане Александровне Ливаде, Наталье Владимировне Астанковой, Михаилу Константиновичу Найденко – их уроки навсегда останутся в моем сердце. И выражая дух славной преемственности, уже сейчас, всегда стараюсь поступать, немало оглядываясь назад, словно сверяя часы сво-



его понимания с тем, чему когда-то меня учили. От сердца к сердцу тянется незримая нить. Любой педагог продолжается в своих учениках. Эта неслучайная диалектика, на самом деле, основа любого прогресса, любого развития.

Наши студенты, все вместе и каждый из них, действительно хорошие, необычные, невероятно талантливые и сложные, ну а иначе ведь и быть не может. И сейчас я могу публично признаться в своей большой любви к студентам Краснодарского государственного института культуры. Наши студенты сильно отличаются от других и своей неординарностью, и душевной простотой. Я очень благодарен им, что не приходится краснеть за них, но все больше появляется поводов гордиться их успехами в творческой и общественной деятельности. И здесь я не могу не назвать тех студентов и выпускников, которые на протяжении последних шести лет представляли наш институт в составе команды КВН «Сборная института культуры». Это Андрей Гибий, Даниил Величко, Артур Клейн, Артем Канунников, Любовь Кузнецова, Виктор Михайленко, Эдвард Нурджанян, Валерий Оганесян, Карина Кострецкая, Николай Слабинский, Екатерина Ялунина и другие. Я благодарен этим ребятам за то, что они отдали много эмоций и сил, провели немало бессонных ночей, готовя новые программы, чтобы о нашем институте узнали во многих городах нашего края и большой страны.

Мой институт, красиво и уверенно ты устремляешься в будущее, сохраняя традиции и формируя новые перспективы. Бежит безжалостно время, но и в свои 55 ты сохранил прелесть юности и приобрел очарование зрелости. И может быть, этот юбилей, это и не юбилей вовсе, а просто две отличных оценки, выставленных самой жизнью.

Новые поколения благодарных учеников, вступая под сень твоих аллей, будут приобретать здесь знания, будут учиться любить. Потому что в доме, смыслом которого является настоящее искусство, всегда живет любовь. И это залог победы.

## Примите поздравления

*11 июня 85-летие отметила профессор кафедры документоведения и проектной деятельности, доктор педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ Анна Дулатова. Ее научная и педагогическая деятельность уже 55 лет неразрывно связана с информационно-библиотечным факультетом КГИК. Коллектив факультета, студенты и выпускники Анны Николаевны поздравляют педагога с юбилеем, желают крепкого здоровья, успешного продолжения научного поиска и новых талантливых бакалавров и магистрантов.*

### Мой педагог, научный руководитель, наставник и коллега

Мое знакомство с Анной Николаевной Дулатовой состоялось в сентябре 1979 года, когда я поступила в Краснодарский государственный институт культуры на библиотечный факультет. Анна Николаевна вела у нас дисциплину «Библиография художественной литературы и литературы по искусству». Лекции педагога были незабываемы. Она умела и умеет так подать учебный материал – трудный, незнакомый – что студентам очень интересно присутствовать на ее лекциях, и сложный материал кажется совсем не сложным, а, напротив, очень понятным и доступным. Я также занималась и на ее спецкурсе по «Библиографии художественной литературы». Собственно, если бы она вела другой спецкурс, я пошла бы и на него – лишь бы заниматься у этого педагога. Наша группа по спецкурсу занималась очень успешно – мы сами создавали рекомендательные библиографические пособия художественной тематики, сами их оформляли. Наши пособия занимали призовые места на конкурсах научных работ студентов. Собственно, с этих вот занятий и появился у меня интерес к профессии библиографа. Вуз я закончила с красным дипломом и решила идти работать в библиотеку в библиографический отдел. Общение с Анной Николаевной у меня не прекращалось, я обращалась к ней по профессиональным вопросам. Когда в вузе была открыта аспирантура,

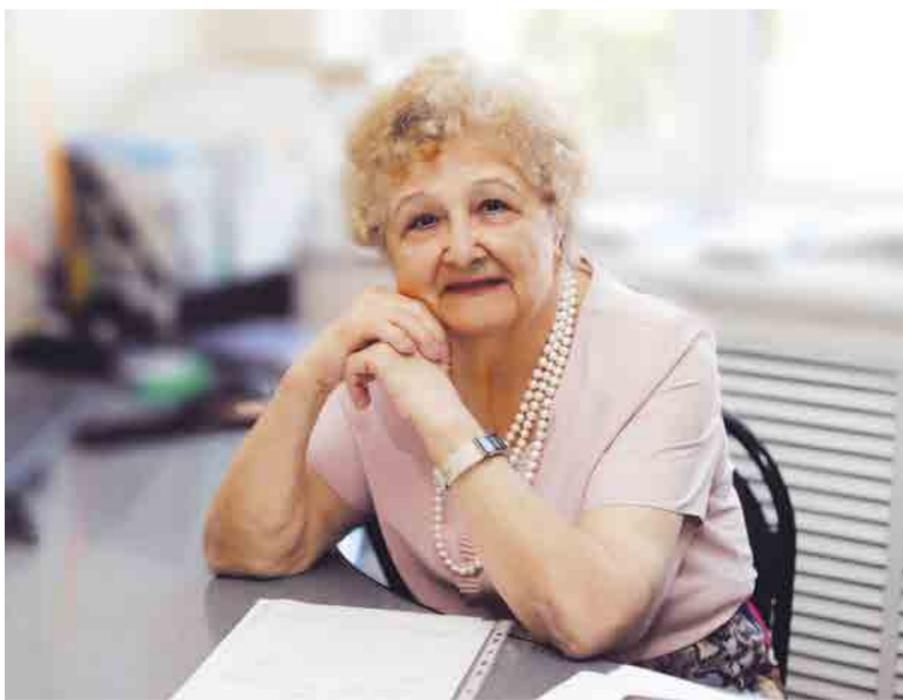
я решила пойти учиться дальше. Научным руководителем я попросила быть Анну Николаевну. Она согласилась, и началась моя учеба. Тема диссертации, конечно, была связана с библиографией – «Библиография в информационном поле учителя литературы: XX век».

Как научный руководитель Анна Николаевна проявила себя большим профессионалом, который был в теме всего нового, что было на тот период в библиографии. Мне тяжело было учиться, так как болела моя мама, и все время мне надо было посвящать ей. Я даже думала бросать учебу. Но Анна Николаевна меня убедила продолжить учебу, за что я ей очень благодарна.

Я была первым аспирантом Анны Дулатовой и первым аспирантом, защитившимся в новом диссертационном совете по библиотечному делу, который был открыт в КГИК в 2000 году.

После окончания вуза я работала в библиотеке. Начинала с рядового библиографа, прошла все ступени: старший библиограф, заведующий сектором, главный библиограф, и наконец – заведующий отделом.

В настоящее время я веду информационно-библиографическим отделом научной библиотеки КубГУ, провожу занятия по основам информационной культуры со студентами разных факультетов. Вместе с сотрудниками моего отдела составляем библиографические пособия, которые руководство представляет на Всероссийские конкурсы. Много лет я совмещала свою работу в



КубГУ с преподаванием на кафедре документоведения и информационной культуры КГИК учебную дисциплину «Архивоведение» у студентов информационно-библиотечного факультета, а также дисциплин «Информационные ресурсы в сфере документационно-коммуникационных наук» и «Теория современного документоведения и архивоведения» у магистрантов этого же факультета. И тут Анна Николаевна также являлась моей наставницей. Могу сказать совершенно точно, что моим профессиональным становлением я в немалой степени обязана именно ей. И в настоящее время Анна Николаевна является образцом преданности своей профессии, образцом для студентов, для молодых преподавателей. Благодаря ей приходят в науку молодые кадры. Она постоянно учится сама – это необходимое условие для преподавателя, стремящегося быть в курсе всего нового, что есть в своей профессии, соответствовать требованиям времени. Она очень творчески подходит к своей работе. Не

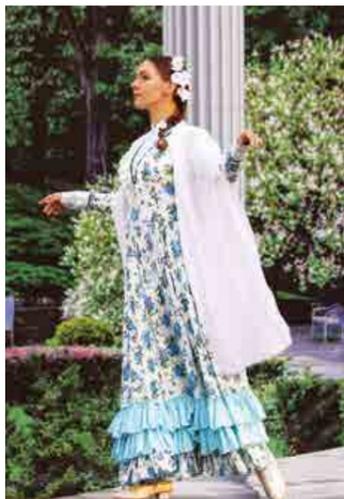
*Анна Дулатова – автор более двухсот научных публикаций, монографий, внесших вклад в развитие отечественной гуманитарной науки. Долгие годы Анна Николаевна была ученым секретарем диссертационного совета КГИК. Многие ее ученики, аспиранты сегодня успешно продолжают научно-исследовательскую и педагогическую деятельность в вузах страны. В 2017 году Анна Дулатова была награждена Почетной грамотой Президента РФ «За заслуги в развитии отечественной культуры, искусства и многолетней плодотворную деятельность», также имеет звание «Почетный профессор КГИК» и многие другие.*

зря именно ей поручают проведение различных мастер-классов в КГИК. Желаю Анне Николаевне здоровья и дальнейшей успешной работы в вузе.

*Заведующая информационно-библиографическим отделом научной библиотеки КубГУ, кандидат педагогических наук Наталья ПРОТАСОВА*

# КГИК, мы тебя любим!

Завершают нашу уже традиционную рубрику выпускники этого года факультета телерадиовещания и театрального искусства, а также факультета народной культуры. С трепетом и любовью они рассказывают о годах учебы в самом культурном вузе Кубани.



**Екатерина Свирепова** (студентка 4 курса кафедры хореографии факультета народной культуры)

Мой путь в хореографии начался в 2005 году, когда родители привели меня в образцовый хореографический ансамбль «Калейдоскоп» в городе Севастополе, сейчас он носит звание Заслуженного коллектива народного творчества Российской Федерации. Обучаясь в ансамбле, мы

очень много гастролировали, участвовали в различных конкурсах, фестивалях. Именно это дало огромный толчок в выборе дальнейшей профессии.

В июле 2017 года я приехала на вступительные испытания в КГИК. Что самое интересное, документы я подала почти последняя, буквально за пять минут до начала консультации. А по итогу в списках на зачисление была первой. Ожидание результатов были очень



тяжелыми. Но когда я увидела списки и наивысший балл среди всех поступающих, сказать что это было невероятное счастье – ничего не сказать. И вот, Первое сентября и уже первое выступление в качестве студентки Краснодарского государственного института культуры. С самого начала обучения старшие курсы называли нас «машинами» за трудолюбие и

работоспособность – это нам очень льстило. А со своими однокурсниками и друзьями я познакомилась еще на вступительных испытаниях. Мы дружим и по сей день, очень надеюсь, что эта дружба будет длиться долгие годы. Все вместе мы «прошли сквозь огонь, воду и медные трубы». Большую радость мне приносило участие в ансамблях. Народные, классические, бальные и современные танцы – это то, что сделало меня той, кем я являюсь сейчас. Особенно запоминающимися были гастроли. Северный Кавказ, Китай, разные уголки Краснодарского края открыли для меня поистине красочные

места и оставили после себя невероятные воспоминания, эмоции и впечатления. Конечно, нельзя не упомянуть человека, благодаря которому я многому научилась за время обучения в КГИК, это Ирина Анатольевна Карпенко – мой куратор и преподаватель народно-сценического танца. Многие говорят о том, что хотели бы вернуться в школьное время, а я с уверенностью могу сказать, что я ни на что не променяла бы возможность вернуться вновь на первый курс Краснодарского государственного института культуры.



**Алина Ольховая** (студентка 4 курса кафедры театрального искусства факультета телерадиовещания и театрального искусства)

Существует знаменитая фраза, которая звучит так: «Случайности не случайны». Могу сказать, что эти три слова в точности похожи на то, как я оказалась в КГИК. Это удивительная история. Дело в том, что я вовсе не планировала поступать в этот институт. Я абсолютно случайно попала в Краснодар и именно тогда, когда был день открытых дверей. Я никогда не забуду те ощущения, которые я почувствовала, зайдя во второй корпус института, а именно на кафедру театрального искусства. Шла репетиция спектакля, и студенты, как настоящие пче-

лы, носились из угла в угол в поисках реквизита, костюмов, утюгов, бумаг, воды. Они в прямом смысле слова снесли меня своей энергией и бешеным позитивом. И тут я поняла: вот оно. То, без чего не смогу жить. Они такие же, как я. Пришло время поступления. Вышло так, что я не прошла по баллам на бюджетную основу. С крокодильими слезами я забрала документы, ехала в электричке, но что-то внутри мне подсказывало, что я сюда все-таки вернусь. Не случайно же я здесь была, не просто так. Я так чувствовала. Миновала неделя, звонок:

«Девушка, добрый день. Мы вас ждем».

Передать свои эмоции в те секунды в предложениях я, к сожалению, не смогу. Но я помню, что улыбка не сходила с моего лица все пять часов, что я ехала в жаре с сумками в солнечный Краснодар. Если честно, я совсем не заметила, как быстро для меня

пролетели эти четыре года. В институте было все: первая любовь, скандалы и теплые примирения с одногруппниками, появление настоящих друзей, забавные однодневные поездки по Краснодарскому краю в огромном автобусе КГИК с нескончаемым количеством песен.

Однако, я забыла сказать, что здесь меня научили самому главному в жизни: БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ. Мои преподаватели – это мои вторые родители. Я благодарю своего мастера Светлану Александровну Ли-



ваду за то, что ей никогда не приходилось мне долго что-либо объяснять, я понимала и чувствовала ее с полуслова. Бесконечное спасибо преподавателю актерского мастерства Елене Анатольевне Гончаровой, которая поверила в меня и по-настоящему раскрыла в актерской профессии. Отдельная любовь и благодарность преподавателю сценической речи Светлане Владимировне Михеевой. Она заложила в меня уверенность и добила того, что я всегда буду вспоминать ее слова: «Алина, дыши, дыши, не умирай». И еще один человек, который изменил мою жизнь. Он появился не случайно в КГИК. Я это знаю. Жаль, что так мало

времени нам удалось поработать вместе. Анатолий Николаевич Дробязко также преподавал актерское мастерство и поставил с нами несколько удивительных спектаклей за совершенно короткое время. Я благодарю его за то, что он увидел во мне, как он сам вырос, искренность и ответственность. Знаете, наверняка в нашей жизни все происходит так, как мы сами этого не можем ожидать. Однако, если так случилось, значит так было нужно. КГИК – это самая неопределимая случайность, которая дала любимую профессию и открыла мне море новых путей, по которым я без опаски буду двигаться вперед!