

М МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

П Р И К А З

17.09.2021

№ 369

Краснодар

О проведении Всероссийского
Круглого стола ФНК

В целях реализации федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» и соблюдения мер безопасности, учитывая рекомендации Федеральной службы по надзору в сфере прав потребителей и благополучия человека от 10.03.2020 № 02/3853-2020-27, МРЗ.1/2.1.0205-20 от 29.07.2020 по профилактике новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV),

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Провести на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» общественно-значимое мероприятие – Всероссийский Круглый стол «Проблемы современного народно-певческого исполнительства и образования» (далее – Круглый стол), 21 сентября 2021 года с 13:30 до 15:30 в конференц-зале, с 15:30 до 17:00 в 146 ауд. первого учебного корпуса.

2. Утвердить состав организационного комитета и программу Конференции (приложение № 1,2).

3. Участники Круглого стола при входе на территорию института проходят термометрию, находятся в масках в ходе всего Круглого стола, кроме времени выступления с докладом.

4. Взаимодействие спикеров и докладчиков Круглого стола осуществлять с применением дистанционных технологий.

5. Назначить ответственными:

5.1. Доцента кафедры сольного и хорового народного пения Жиганову С.А. – за организацию и проведение Круглого стола.

5.2. Начальника отдела информационных технологий и печати Шевцову Е.А. – за техническое сопровождение и онлайн трансляцию Круглого стола.

5.3. Руководителя пресс-службы Созонову Н.А. – за освещение на сайте вуза, организацию видео и фотосъемки Круглого стола.

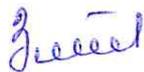
5.4. Начальника отдела комплексной безопасности Анимова С.Ю.– за обеспечение безопасности при проведении Круглого стола.

5.5. Начальника хозяйственного отдела Откидычева О.В. – за организацию и проведение влажной уборки и дезинфекции в конференц-зале первого учебного корпуса, наличие кожных антисептиков для обработки рук участников Круглого стола, средств индивидуальной защиты органов дыхания (маски).

6. Специалисту в области охраны труда Мартыненко К.В. провести инструктаж по технике безопасности главному специалисту научного отдела Сивкову М.А. и выдать «Инструкцию по охране труда при проведении культурно-массовых мероприятий» (далее – Инструкция).

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по науке и дополнительному образованию Гангур Н.А.

Ректор



С.С. Зенгин

Приложение № 1
к приказу КГИК
от 17.09.2021 № 369

**Состав организационного комитета Всероссийского круглого стола
«Проблемы современного народно-певческого
исполнительства и образования»**

Председатель:

Зенгин С.С., кандидат педагогических наук, доцент, ректор ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Заместитель председателя:

Гангур Н.А., доктор исторических наук, профессор, проректор по науке и дополнительному образованию ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Члены оргкомитета:

Жиганова С.А., кандидат искусствоведения, доцент кафедры сольного и хорового народного пения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Голубева М.А., доцент кафедры сольного и хорового народного пения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Креницкая Т.А., доцент кафедры сольного и хорового народного пения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Приложение № 2
к приказу КГИК
от 17.09.2021 № 36.9

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ



ПРОГРАММА

Всероссийский круглый стол
«Проблемы современного народно-певческого
исполнительства и образования»

21 сентября 2021 г.

Краснодар 2021

Контактная информация:

тел. 8(918)433-39-75

e-mail:svetlana2008@mail.ru

Адрес: 350072 г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33, 146 ауд.

Порядок проведения Круглого стола

13.30-15:30 - работа круглого стола

15:30-17:00 – мастер-классы

РАБОТА КРУГЛОГО СТОЛА 13.30-15:30 (конференц-зал)

Модераторы работа круглого стола:

Жиганова Светлана Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры сольного и хорового народного пения КГИК, зам. декана ФНК по научной работе

Голубева Мария Алексеевна, доцент кафедры сольного и хорового народного пения КГИК

Участники Круглого стола – преподаватели вузов, средних профессиональных учебных заведений, школ искусств РФ, осуществляющих образование в области культуры и искусства

Обсуждаемые вопросы:

1. Принципы формирования репертуара народно-певческих коллективов на современном этапе;
2. Эффективные методики работы с народным и авторским репертуаром;
3. Новое в работе хормейстеров современных народных хоров;
4. Специфика подготовки специалистов в области сольного и хорового народного пения

Выступления с докладами:

Мякишева Минниямал Мухарамовна, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой сольного и хорового народного пения КГИК, доцент, г. Краснодар

Принцип формирования репертуара народных певцов в современной образовательной системе

Сивова Вера Матвеевна, кандидат педагогических наук, зав. кафедрой русского народного песенного искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры, г. Санкт-Петербург

Выявление певческой природы голоса у студентов младших курсов на кафедре русского народного песенного искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры

Бурлаков Владимир Алексеевич, кандидат педагогических наук, профессор кафедры сольного и хорового народного пения Российской академии музыки им. Гнесиных, г. Москва

Народно-певческий репертуар как важнейший фактор формирования личности современного профессионального народного певца

Кустабаева Лима Галеевна, профессор кафедры музыкального исполнительства Казанского государственного института культуры, заместитель директора культурного центра «Сайдаш», народная артистка РФ, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, г. Казань

Сотрудничество с композиторами в работе над обработками народных песен

Петров Юрий Геннадьевич, главный хормейстер ансамбля народной музыки и танца «Ярмарка», доцент кафедры хорового дирижирования Пермского государственного института культуры, **Аглямзянова Альфия Ринатовна**, хормейстер ансамбля народной музыки и танца «Ярмарка», доцент кафедры хорового дирижирования Пермского государственного института культуры, г. Пермь,

Принципы формирования репертуара народно-певческих коллективов на современном этапе

Коротенко-Губа Наталья Александровна, хормейстер Государственного академического Кубанского казачьего хора, заслуженная артистка РФ, г. Краснодар

Перспективы развития профессиональных народных хоров в России (на примере Государственного академического Кубанского казачьего хора)

Куликовская Елена Валерьяновна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры сольного и хорового народного пения КГИК, г. Краснодар

Некоторые тенденции формирования репертуара современных народно-певческих коллективов

Лиховицкая Кристина Владимировна, преподаватель отделения среднего профессионального образования КГИК, г. Краснодар

Метод работы с музыкальным фольклором в рамках реализации программы «Ансамблевое пение» на отделении среднего профессионального образования Краснодарского государственного института

Здебская Татьяна Леонидовна, заведующая отделением народного хорового пения Средней общеобразовательной школы-интерната для одаренных детей им. В.Г. Захарченко, заслуженный работник культуры Кубани, г. Краснодар

Принципы формирования народно-хорового репертуара в Средней общеобразовательной школе-интернате народного искусства им. В.Г. Захарченко

Криницкая Татьяна Александровна, доцент кафедры сольного и хорового народного пения КГИК, г. Краснодар

Вокальный и инструментальный репертуар детских коллективов фольклорного отделения Детской школы искусств №5 им. В.Д. Пономарева г. Краснодара

Жиганова Светлана Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры сольного и хорового народного пения КГИК, г. Краснодар

Об альтернативе стилевых направлений в работе учебных народных хоров и ансамблей (на основе опыта участия в жюри современных фестивалей народной песни)

Мастер-классы преподавателей кафедры сольного и хорового народного пения КГИК:

Адаменко Владимир Викторович, доцент кафедры сольного и хорового народного пения КГИК, засл. деятель искусств Кубани

Работа с мужским составом учебного хора кафедры СХНП.

«Як здумаю старовину»— историческая песня черноморских казаков Кубани.

Мякишев Иван Павлович, профессор кафедры сольного и хорового народного пения КГИК, заслуженный артист РФ

Работа с выпускником кафедры СХНП Игорем Юдиным.

«Хуторок»— русская народная песня.

Работа со студентом кафедры СХНП Владиславом Варзарем

«О, моё солнце» — итальянская песня.

Куликовская Елена Валерьяновна, доцент кафедры сольного и хорового народного пения КГИК, заслуженная артистка Украины,

заслуженная артистка Кубани

Работа со студенткой 4 курса кафедры СХНП Софьей Слесовой.

«Ой, у поли бэрэза стояла» — лирическая песня с балладным сюжетом.

«Русь от края и до края» — музыка В. Захарченко, стихи А. Плитченко.

Работа со студенткой 4 курса кафедры СХНП Эллиной Яриковой.

«Ой, лэтилы дикы гусы»— лирическая песня черноморских казаков Кубани.

Адаменко Снежанна Викторовна, доцент кафедры сольного и хорового народного пения КГИК, заслуженная артистка Кубани

Работа над сценическим воплощением шуточной песни черноморских казаков *«Ой, там на точку, на базари»* со студенткой 1 курса кафедры

СХНП Ксенией Брык.

Лист рассылки приказа № 369 от 17.09.2021

№ п/п	Наименование факультета, подразделения	ФИО проректора, руководителя структурного подразделения, декана факультета
1.	Проректор по науке и дополнительному образованию	Гангур Н.А.
2.	Управление правового обеспечения и безопасности	Еременко Г.Ю.
3.	Факультет народной культуры	Дектярева Н.М.
4.	Научный отдел	Герасимов И.А.

5. Зам. зам-ка проректора
правового и др. разд.
разд.

Ильченко В.В.