

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**



ПРОГРАММА

**Региональной научно-практической конференции
«Современные тенденции в профессиональной подготовке
педагога-музыканта в контексте реализации Национального
проекта “Культура”»**

03 июня 2020 года

Краснодар 2020

**Региональной научно-практической конференции
«Современные тенденции в профессиональной подготовке педагога-
музыканта в контексте реализации Национального проекта “Культура”»**

Контактная информация:

тел. +7 (861) 252-54-93

e-mail: otdelnauka@gmail.com

Адрес: г. Краснодар, ул. Красная, д. 18, ауд. 508

ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Порядок работы конференции

11.00 – 12.15 – пленарное заседание с применением web-технологий

12.15 – 12.30 – перерыв

12.30 – 14.00 – научно-практический онлайн-семинар «Современные образовательные технологии в подготовке педагога-музыканта в системе высшего, среднего специального и дополнительного образования»

Организационный комитет конференции

Председатель:

Зенгин С.С., кандидат педагогических наук, доцент, ректор ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Заместитель председателя:

Гангур Н.А., доктор исторических наук, профессор, проректор по науке и дополнительному образованию ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Члены оргкомитета:

Шак Т.Ф., доктор искусствоведения, заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Бошук Г.А., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой фортепиано ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Караманова М.Л., кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
11.00–12.15

Модератор пленарного заседания:

Караманова М.Л., кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Приветственное слово Зенгина Сергея Семеновича, кандидата педагогических наук, доцента, ректора ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Выступления спикеров:

Кисеева Елена Васильевна, доктор искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», профессор Академии архитектуры искусств Южного федерального университета.

Стратегический вызов российской системе высшего образования – программа академического превосходства и возможности ее воплощения в творческих вузах

Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Медиатекст в многоуровневой системе музыкального образования

Хватова Светлана Ивановна, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Здоровьесбережение в классе специального музыкального инструмента и профилактика профессиональных заболеваний музыкантов

Тараева Галина Рубеновна, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»

Работа в вузе над интерпретацией Баха: urtext, редакции, индивидуальные решения

Межлумова Нелли Леоновна, заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры фортепиано ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Об основных критериях оценки концертного исполнения на всех уровнях музыкального образования

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ОНЛАЙН-СЕМИНАР
«Современные образовательные технологии в подготовке педагога-музыканта в системе высшего, среднего специального и дополнительного образования»

12.30–14.00

Ведущий семинара:

Караманова М.Л., кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Выступления с докладами:

Коробейникова Наталья Петровна, заслуженная артистка РФ, профессор кафедры фортепиано ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Эстетика, исполнительские и педагогические принципы клавиристов

Гавриш Лариса Александровна, заслуженный деятель искусств Кубани, преподаватель ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Римского Корсакова»

Об экспериментальной работе над произведениями Баха по уртексту в классе фортепиано

Жмурин Сергей Николаевич, профессор кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Методика и практика обучения игре на виолончели с применением дистанционных технологий

Азнаурьян Павел Петросович, председатель предметно-цикловой комиссии «Струнные инструменты» ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»

И.С. Бах. Аллеманда из партиты ре минор. Об исполнении

Соколова Алла Николаевна, доктор искусствоведения, профессор Института искусств ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

Интонационное наследие адыгской скрипки в инструментальных гармошечных наигрышах

Праченко Мария Сергеевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «Детская музыкальная школа им. А.Г. Абузарова», г. Таганрог

Формирование игрового аппарата в период начального обучения на уроках фортепиано

Селиверстова Елена Константиновна, заведующий отделением фортепиано МБУ ДО «Детская школа искусств им. Г.Ф Пономаренко»

Создание условий для самореализации обучающихся по общеразвивающим программам в классе фортепиано ДМШ и ДШИ.

Тетенькина Юлия Михайловна, преподаватель МБУДО «Кайерканская детская школа искусств», г. Норильск

Педагогический аспект работы концертмейстера в ДШИ

Караманова Марина Леонидовна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Инстаграм как современный образовательный ресурс

Лыгина Елена Владимировна, преподаватель МБУДО г. Краснодара «Детская школа искусств им. С.В. Рахманинова»

Опыт применения информационных технологий в образовательном процессе ДШИ (на материале класса домры).

Венскунайте Эляна Йоно, старший преподаватель кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Особенности применения дистанционных технологий в работе с обучающимися на струнных инструментах

Зольников Михаил Евгеньевич, кандидат искусствоведения, доцент кафедры фортепиано ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Академическая культура работы с авторским текстом и исследовательский подход в исполнительстве

Дмитриенко Татьяна Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Штриховые приемы скрипичной игры как средства инструментальной выразительности

Мищенко Валентина Николаевна, педагог-психолог МКУ РЦ «Детство», руководитель городской службы школьной медиации г. Краснодар

Приемы преодоления сценического волнения музыканта-исполнителя

Лащева Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Музыкально-теоретическая олимпиада как средство выявления одаренности обучающихся

Ходосевич Софья Николаевна, преподаватель кафедры фортепиано ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Обновление репертуара в классе специального фортепиано в вузе

Парий Ирина Олеговна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры фортепиано ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Принцип визуализации в непрерывной системе музыкального образования

Сергиенко Надежда Алексеевна, доцент кафедры фортепиано ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Этюды И. Стравинского в контексте современного обучения в классе специального фортепиано

Булатова Ольга Рафаэлевна, доцент кафедры фортепиано ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Современные формы интерпретации музыкальных произведений на примере сюиты К. Сен-Санса «Карнавал животных»

Бошук Ирина Викторовна, преподаватель отделения фортепиано МАУДО МО «Межшкольный эстетический центр» г. Краснодар

Роль музыки в эстетическом воспитании детей в условиях реализации дополнительного образования