

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**



**ПРОГРАММА**

**II Всероссийской научно-практической конференции  
«Традиционная народная культура в системе современного  
профессионального образования»  
в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди»  
Национального проекта «Культура»**

**26 мая 2020 года**

Краснодар 2020

**II ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ «ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ  
КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА  
«ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ» НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА  
«КУЛЬТУРА»**

***Контактная информация:***

тел. +7 (861) 252-54-93

e-mail: otdelnauka@gmail.com

Адрес: г. Краснодар, ул. Красная, д. 18, ауд. 508

ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

**Порядок работы конференции**

**11.00 – 12.15** – пленарное заседание с применением web-технологий

**12.15 – 12.30** – перерыв

**12.30 – 15.00** – научно-практический онлайн-семинар «Место народно-сценического танца в общей системе хореографического образования»

## **Организационный комитет конференции**

### **Председатель:**

**Зенгин С.С.**, кандидат педагогических наук, доцент, ректор  
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

### **Заместитель председателя:**

**Гангур Н.А.**, доктор исторических наук, профессор, проректор  
по науке и дополнительному образованию ФГБОУ ВО  
«Краснодарский государственный институт культуры»

### **Члены оргкомитета:**

**Жиганова С.А.**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры  
сольного и хорового народного пения ФГБОУ ВО «Краснодарский  
государственный институт культуры», зам. декана факультета  
народной культуры по научной работе

**Карпенко В.Н.**, кандидат педагогических наук, доцент,  
заведующий кафедрой хореографии ФГБОУ ВО «Краснодарский  
государственный институт культуры»

**Погорелова М.А.**, преподаватель кафедры хореографии  
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 11.00–12.15

### **Модератор пленарного заседания:**

**Жиганова С.А.**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры сольного и хорового народного пения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», зам. декана факультета народной культуры по научной работе

**Приветственное слово Зенгина Сергея Семеновича**, кандидата педагогических наук, доцента, ректора ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

### **Выступления спикеров:**

**Захарченко Виктор Гаврилович**, доктор искусствоведения, профессор, декан факультета народной культуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Традиции народной культуры и пути духовного совершенствования на современном этапе*

**Жиганова Светлана Александровна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры сольного и хорового народного пения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», зам. декана факультета народной культуры по научной работе

*Роль федерального проекта «Творческие люди» в деле изучения, преподавания и художественного освоения традиционной народной культуры*

**Карпенко Виктор Николаевич**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой хореографии ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Роль современных методов преподавания хореографических дисциплин, применение инновационных технологий на уроках танцевального мастерства*

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ОНЛАЙН-СЕМИНАР  
«МЕСТО НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА В  
ОБЩЕЙ СИСТЕМЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ»  
12.30–15.00**

**Ведущий семинара:**

**Карпенко Виктор Николаевич**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой хореографии ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

**Выступления с докладами:**

**Карпенко Ирина Анатольевна**, заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры хореографии ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Характерный танец как неотделимая составляющая симфонических балетов*

**Аршинин Вячеслав Анатольевич**, заслуженный артист Украины, ст. преподаватель кафедры хореографии ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Духовно-нравственное воспитание студентов-хореографов средствами народной хореографии*

**Князьков Геннадий Георгиевич**, засл. деятель искусств Кубани, засл. работник культуры Башкирской ССР, преподаватель отделения хореографического искусства ГБОУ КК «Средняя общеобразовательная школа-интернат народного искусства для одаренных детей имени В.Г. Захарченко», г. Краснодар

*Опыт воспитания детей средствами народного танца в СОШ-интернате народного искусства для одаренных детей им. В.Г. Захарченко*

**Дчева Алла Владимировна**, заслуженный работник культуры Кубани, ст. преподаватель кафедры хореографии ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Народно-сценический танец в системе высшего образования*

**Широкова Людмила Михайловна**, заслуженный работник культуры РФ, ст. преподаватель кафедры хореографии ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Теоретические труды педагогов отечественной хореографии*

**Погорелова Мария Александровна**, преподаватель кафедры хореографии ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Народный танец Кубани как проявление индивидуальности многонациональных культур*

**Чупахина Анна Владимировна**, преподаватель кафедры хореографии ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Современные образовательные технологии визуальной подачи материала в педагогике классического танца*

**Степанова Луиза Георгиевна**, преподаватель кафедры хореографии ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Принципы и подходы к обучению хореографической композиции в процессе подготовки хореографов в вузах культуры и искусства*

**Кабар Ярослав Николаевич**, заведующий хореографическим отделением МУ ДО Детская школа искусств №5 им. В.Д. Пономарева МО г. Краснодар

*К вопросу о проблемах поэтапной подготовки профессиональных исполнителей*

**Амелина Мария Николаевна**, доцент кафедры хореографического творчества ФГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»

*К вопросу о специфических аспектах работы хореографа*

**Тетенькин Сергей Михайлович**, руководитель хореографического ансамбля «Стимул» ГБУ ДО Дом Творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

*Особенности работы с мальчиками в детском хореографическом коллективе*

**Тетенькина Наталья Сергеевна** руководитель хореографического ансамбля «Стимул» ГБУ ДО Дом Творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
*Работа руководителя хореографического ансамбля*

**Михайлец Виктория Витальевна**, преподаватель танцевального центра «ПРОтанцы», г. Москва  
*Хореографическое произведение как способ раскрытия мысли и идеи балетмейстера*

**Михайлец Анастасия Витальевна**, преподаватель танцевального центра «ПРОтанцы», г. Москва  
*Значение принципов воспитания исполнительского мастерства средствами классического танца*

**Лившиц Елена Александровна**, ассистент кафедры хореографического творчества ФГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»  
*Трансляция славянской мифологии в русском балетном театре*

**Анастасияди Кира Николаевна**, преподаватель хореографии МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №38 имени А.У. Крутченко», г. Абинск Краснодарского края  
*Развитие танцевального образа в разные исторические эпохи*

**Вербенко Ольга Викторовна**, педагог дополнительного образования, руководитель образцового хореографического ансамбля «Росинка» МБУ ДО Ворошиловского района г. Ростова-на-Дону «Центра детского творчества»  
*Отображение в образно-художественной форме национального колорита русского танца*

**Этезова Салимат Хызыровна**, артистка балета ГКУК «Государственный фольклорно-этнографический ансамбль танца “Балкария”», педагог народного ансамбля танца «Шагди» Кабардино-Балкарской Республики  
*Истоки Карачаево-Балкарской танцевальной культуры*

**Редько Юлия Александровна**, руководитель народного хореографического коллектива «Карамель» Ставропольского края  
*Этнографическая традиция в хореографии*

**Слушатели II Всероссийской научно-практической конференции  
«Традиционная народная культура в системе современного  
профессионального образования» в рамках реализации  
федерального проекта «Творческие люди» Национального  
проекта «Культура»**

Слушатели дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Место народно-сценического танца в общей системе хореографического образования»:

МБУК МО Шовгеновский район, «Районный межпоселенческий центр народной культуры», Республика Адыгея;

МКУ «Центр социально-культурного развития Наримановского района», Астраханская область;

МБУК «Жуковский районный Дом культуры» ОСП «Троснянский СДК», Брянская область;

МБУ «ЦТК НР» ГО город Кизляр, Республика Дагестан;

МБУ «Межпоселенческий (центральный) Дом культуры с. Айкино», Республика Коми;

ГБОУ СПО Краснодарского края «Краснодарское хореографическое училище (техникум)»;

МБУ ДО «Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича», МБУК «ДК им. Маяковского» Ростовская область;

ГБУК г. Севастополя «Балаклавская централизованная клубная система»;

МБУК «Сафоновский городской культурный центр», Смоленская область;

БУК ОО «Орловский областной центр народного творчества», Орловская область;

МБУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева», Владимирская область;

МБУДО «Симферопольская детская школа искусств», Республика Крым;

МАУ ДО «Детская хореографическая школа № 1», Ханты-Мансийский автономный округ.