

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



**ПРОГРАММА
ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ «МУЛЬТИМЕДИА И МУЗЫКАЛЬНАЯ
ЗВУКОРЕЖИССУРА В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ»
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА
«ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»
НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»**

20 апреля 2021 года

Краснодар 2021

Контактная информация:

тел. +7 (861) 252-54-93

e-mail: otdelnauka@gmail.com

Адрес: г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, д. 33, конференц-зал
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Порядок работы конференции

11.00 – 11.15 – регистрация участников конференции

11.15 – 12.15 – пленарное заседание с применением web-технологий

12.15 – 14.00 – научно-практический онлайн-семинар «**Современные аспекты развития мультимедиа и музыкальной звукорежиссуры**»

Организационный комитет конференции

Председатель:

Зенгин С.С., кандидат педагогических наук, доцент, ректор
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Заместитель председателя:

Гангур Н.А., доктор исторических наук, профессор, проректор
по науке и дополнительному образованию ФГБОУ ВО
«Краснодарский государственный институт культуры»

Члены оргкомитета:

Шак Ф.М., доктор искусствоведения, доцент, заведующий
кафедрой звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»

Предоляк А.А., кандидат искусствоведения, доцент, заместитель
декана по науке факультета телерадиовещания и театрального
искусства ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт
культуры»

Терентьев Ю.Ю., кандидат педагогических наук, доцент
кафедры звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
«ЗВУКОРЕЖИССУРА И МУЛЬТИМЕДИА В МУЗЫКАЛЬНОМ
ТВОРЧЕСТВЕ И ОБРАЗОВАНИИ»
11.15–12.15

Модератор пленарного заседания:

Шак Ф.М., доктор искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Приветственное слово **Зенгина Сергея Семёновича**, кандидата педагогических наук, доцента, ректора ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Выступления спикеров:

Сиденко Игорь Евгеньевич, доцент кафедры режиссуры кино и телевидения ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

Профессиональные компетенции WorldSkills в деятельности звукорежиссеров

Белоносова Ирина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», член Союза композиторов России

Мультимедийные технологии в образовательном процессе ВУЗа: к постановке проблемы

Сычев Дмитрий Игоревич, начальник отдела технических средств обучения (ТСО), доцент кафедры музыкальной звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

Применение конволюционного способа в приборах обработки звукового сигнала

Васенина Светлана Александровна, кандидат искусствоведения, лауреат международного конкурса, доцент кафедры звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

Роль механического пианино в истории звукозаписи

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ОНЛАЙН СЕМИНАР
«СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ
МУЛЬТИМЕДИА И МУЗЫКАЛЬНОЙ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ»
12.15–14.00**

Ведущий семинара

Шак Ф.М., доктор искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Выступление с докладами:

Григораш Александр Владимирович, старший преподаватель кафедры музыкознания и фортепиано, заведующий учебно-творческой аудио лабораторией ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»

Проблемы развития слуха у звукорежиссера

Кепке Константин Михайлович, преподаватель кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Компьютерная оркестровка в создании киномузыки, видеотрейлеров и рекламы

Терентьев Юрий Юрьевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Практика работы на электронных клавишных инструментах в подготовке звукорежиссеров

Кисеев Василий Юрьевич, заведующий студией звукозаписи ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»

Мультимедийный перформанс в творчестве Мередит Монк

Матренин Константин Павлович, преподаватель кафедры музыкознания и фортепиано ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»

Единая образовательная среда в высшей школе как стратегия профессиональной подготовки звукорежиссера

Александрова Татьяна Александровна, доцент кафедры звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Особенности концертной звукорежиссуры (на примере работы с хоровыми коллективами)

Предоляк Анна Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

«Музыкальная акустика» в практике звукорежиссера: аналитический аспект

Стариков Александр Клементьевич, преподаватель специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство» ОБПОУ «Курский музыкальный колледж им. Г.В. Свиридова»

Подготовка студентов специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство» в системе среднего профессионального образования

Старикова Ася Александровна, преподаватель специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство» ОБПОУ «Курский музыкальный колледж им. Г.В. Свиридова».

Музыкальные жанры электронной музыки и их бытование в современном социуме

Игибаева Гульсясак Ахмадулловна, аспирант кафедры теории музыки ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств»

Воссоздание этнического звукового пространства в башкирском кинематографе 1970–80-х гг.: звукорежиссерское решение

Волченко Владимир Васильевич, доцент кафедры звукорежиссуры, аспирант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Вклад Юга Панасье в развитие джазовой звукорежиссуры

Руденко Денис Михайлович, звукооператор детской школы искусств № 12 г. Краснодар

Genesis: особенности звукозаписи дебютного альбома

Понасенко Ильяс Валитович, ассистент-стажер кафедры звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Технологии беспроводного звука в повседневной деятельности звукорежиссера