

РЕЗОЛЮЦИЯ
Южно-Российская учебно-методическая конференция
«Проблемы обучения в сфере художественного творчества в системе
предпрофессионального образования»

Южно-Российская учебно-методическая конференция «Проблемы обучения в сфере художественного творчества в системе предпрофессионального образования» состоялась 16 октября 2021 года на базе Краснодарского государственного института культуры при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Мероприятие подготовлено и проведено в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

Главными целями Южно-Российской учебно-методической конференции «Проблемы обучения в сфере художественного творчества в системе предпрофессионального образования» являлись:

— осмысление роли художественного творчества в воспитании школьников в современных реалиях российского общества, использования его потенциала в реализации стратегических путей национального развития;

— поиск актуальных форм пропаганды академической и народной культуры и искусства в современном обществе;

— обсуждение стратегии, форм и методов преподавания дисциплин, направленных на овладение музыкальным и изобразительным искусством, в условиях многоуровневой системы современного профессионального образования;

— выявление новых креативных методик преподавания творческих дисциплин на предпрофессиональном этапе обучения;

— выявление действенных форм духовного и эстетического воспитания молодого поколения путем приобщения его к источникам национальной культуры и искусства.

Основной формой работы Южно-Российской учебно-методической конференции «Проблемы обучения в сфере художественного творчества в системе предпрофессионального образования» явились заслушивание и обсуждение докладов в ходе заседания, проведение Круглого стола «Вопросы методики преподавания учебных предметов в области художественного творчества в системе предпрофессионального образования» в рамках окружного этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», подведение итогов и обсуждение резолюции Конференции.

С приветственным словом в пленарной части Конференции выступила Гангур Наталья Александровна, доктор исторических наук, профессор, проректор по науке и дополнительному образованию ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». На пленарной части Конференции с докладами выступили: Детков Владимир Иванович, заслуженный работник культуры РФ, профессор, декан факультета консерватории ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», Жиганова Светлана Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры сольного и хорового народного пения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», заместитель декана факультета народной культуры по научной работе, Дмитриенко Татьяна Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры оркестровых струнных духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», Коробейникова Наталья Петровна, заслуженная артистка РФ, профессор кафедры фортепиано ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», Герасимова Софья Николаевна, лауреат всероссийских и международных конкурсов, старший преподаватель кафедры фортепиано, заместитель декана факультета консерватории по научной работе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», Калашникова Елена Андреевна, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой академического рисунка и живописи ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,

Вакуленко Екатерина Гавриловна, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», Здебская Татьяна Леонидовна, заведующая отделением народного хорового пения Средней общеобразовательной школы-интерната для одаренных детей им. В.Г. Захарченко, заслуженный работник культуры Кубани, Черемянова Ирина Витальевна, директор МБУ ДО «Детская художественная школа имени А.А.Киселева» г. Туапсе, Игнатенкова Алла Евгеньевна, заведующая фортепианным отделением МУ ДО Детская школа искусств № 14 МО г. Краснодар.

В работе Южно-Российской учебно-методической конференции «Вопросы методики преподавания учебных предметов в области художественного творчества в системе предпрофессионального образования» в рамках окружного этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» приняли участие: Криницкая Татьяна Александровна, заведующая отделением сольного народного пения МУ ДО Детской школы искусств № 5 г. Краснодара им. В. Д. Пономарева, заслуженный работник культуры Кубани, Метлушко Владимир Александрович, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», Мальцева Елена Владимировна, преподаватель по классу фортепиано Детской школы искусств отделения детских студий и предпрофессионального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», Барышникова Ирина Мансуровна, преподаватель рисунка и живописи Детской школы искусств отделения детских студий и предпрофессионального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», член Творческого союза акварелистов России.

На конференции было представлено 10 докладов, прослушав которые, участники смогли в полной мере ознакомиться с актуальными методиками и

действенными, эффективными подходами к изучению, преподаванию и практическому освоению традиций и форм академического и традиционного народного искусств. Наиболее подробно обсуждались темы, связанные с вопросами преемственности в обучении в сфере художественного творчества, традиций исполнительского искусства в современной педагогике, особенностей освоения музыкального фольклора в современных реалиях, современными формами художественной интерпретации народного искусства, его образовательного и воспитательного потенциала, качества содержания учебных программ предпрофессиональной подготовки.

К работе учебно-методической конференции дистанционно подключились руководители учебных заведений, детских школ искусств и молодежных студий декоративно-прикладного творчества, педагоги профессионального и дополнительного образования.

Участники Южно-Российской учебно-методической конференции «Проблемы обучения в сфере художественного творчества в предпрофессиональном образовании» обсудили актуальные для профессионального сообщества темы: «Музыкальный фольклор: особенности освоения в современной системе художественного образования», «Проблемы преемственности в системе предпрофессионального образования в области изобразительного искусства», «Конкурсы исполнительского мастерства в системе предпрофессионального образования», «Особенности формирования техники скрипичной игры на предпрофессиональном и профессиональном этапах обучения».

В работе Круглого стола «Вопросы методики преподавания учебных предметов в области художественного творчества в системе предпрофессионального образования» выступили участники окружного тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»: Кливитенко Александр Викторович, преподаватель по классу баяна муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств станицы Крыловской» муниципального образования

Крыловский район, Шилкин Валерий Анатольевич, преподаватель по классу музыкального фольклора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №11» г. Волгограда, Камилов Ибазер Ибраимович, преподаватель по классу аккордеона муниципального казённого учреждения дополнительного образования «Бахчисарайская детская музыкальная школа», Абредж Гошефиж Асфаровна, преподаватель по классу декоративно–прикладного творчества государственной бюджетной организации дополнительного образования Республики Адыгея «Адыгейская Республиканская детская школа искусств имени К.Х. Тлецерука», Сергеева Ольга Вячеславовна, преподаватель по классу фортепиано муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича» г. Волгодонска.

В ходе Круглого стола «Вопросы методики преподавания учебных предметов в области художественного творчества в системе предпрофессионального образования» состоялось содержательное обсуждение ряда проблем, связанных с изучением академического искусства и традиционной народной культуры, практическим освоением форм народного декоративно-прикладного искусства в современном обществе. Предметом профессионального диалога стали вопросы осмысления важности популяризации академического искусства и народных традиций, ведущих к духовному совершенствованию человека, поиска оптимальных форм изучения и использования материала традиционной культуры в современных условиях, совершенствования методик преподавания специальных дисциплин в сфере художественного творчества, роли творческих конкурсов в развитии учащихся на предпрофессиональном этапе обучения.

В рамках Круглого стола своими размышлениями о путях воспитания подрастающего поколения средствами академического искусства и традиционной народной культуры поделились практики из Краснодарского края, Республики Крым, Республики Адыгея, Ростовской и Волгоградской

областей. Преподаватели обсудили региональную специфику профессиональной деятельности в данном направлении. Были выявлены различные формы взаимодействия специалистов в области академического искусства и народной культуры, оценено значение дистанционных технологий, современных форм организации профессионального диалога с целью обмена педагогическим опытом, предпринят поиск наиболее эффективных путей формирования профессиональных компетенций и навыков в области исполнительского, изобразительного и декоративно-прикладного искусств у студентов профильных учебных заведений. Всеобщий интерес вызвало обсуждение темы подготовки кадров для работы с детьми, молодежью, увлеченных практическим освоением академического и народного декоративно-прикладного искусств в системе предпрофессионального образования. Выявлены наиболее острые проблемные вопросы подготовки профессиональных кадров и намечены перспективы устранения проблем. Рассмотрены инновационные подходы в формировании профессиональных компетенций специалистов в области академического искусства и народной культуры, способствующие укреплению кадрового потенциала профильных организаций в данной области как стратегического ресурса государства.

Участники круглого стола обсудили специфику преподавания академической и традиционной народной культуры в условиях многоуровневой системы образования, заострили внимание на психологических особенностях работы с обучающимися разных возрастов и необходимости формирования соответствующих профессиональных компетенций у выпускников средних и высших учебных заведений. Звучала тема обеспеченности педагогов-практиков современными материалами, учебными пособиями, новейшими цифровыми разработками, компьютерными программами, позволяющими значительно улучшить качество их профессиональной деятельности. Слушатели круглого стола поддержали мысль о необходимости систематического повышения квалификации на базах профильных образовательных учреждений, к числу которых следует отнести ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный

институт культуры». Преподаватели вузов, в свою очередь, выразили убеждение о необходимости совместной деятельности с работодателями. Углубленное взаимодействие будет способствовать наиболее качественной подготовке кадров в профильных образовательных учреждениях.

Участники конференции отметили, что реализация поставленных задач возможна через тесное сотрудничество системы образования и учреждений культуры, вовлечение работодателей в образовательный процесс, укрепление технической базы и формирование интерактивной образовательной среды, использование потенциала практик, формирование механизмов независимой оценки качества профессионального образования.

Подводя итоги совместной работы Южно-Российской учебно-методической конференции «Проблемы обучения в сфере художественного творчества в предпрофессиональном образовании», ее участники сформулировали следующие предложения:

— продолжить и поднять на новый уровень многостороннюю деятельность по глубинному изучению и популяризации в современном обществе академического искусства и традиционной народной культуры;

— активно участвовать в дальнейшей реализации Национального проекта «Культура», сформировать принципы взаимодействия профессионального сообщества в области народной культуры как инструмента реализации Национального проекта «Культура»;

— выявить проблемы и разработать совместные подходы к взаимодействию образовательных учреждений, реализующих программы предпрофессионального обучения в области художественного творчества и вузов в условиях стремительного развития цифровой информационной инфраструктуры и модернизации социокультурной среды;

— обобщить эффективные методики учреждений культуры и образования, направленные на развитие профессиональных компетенций специалистов в области народного декоративно-прикладного искусства;

— придерживаться классических традиций в репертуарной политике при подготовке учащихся к участию в творческих конкурсах;

— определить перспективы формирования кадрового потенциала региона в области изучения и преподавания традиционной народной культуры, декоративно-прикладного искусства и осуществить поиск эффективных методик профессиональной адаптации молодых специалистов.

В целях совершенствования взаимодействия профессионального сообщества в области народной художественной культуры и искусства считаем необходимым

на базе КГИК:

1. Расширить практико-ориентированные подходы и методы в профильной подготовке обучающихся к самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Активизировать использование дистанционных образовательных технологий в системе подготовки кадров в области инструментального исполнительства и декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

3. Сформировать эффективные программы повышения квалификации и переподготовки специалистов в области академической и народной культуры, учитывающие реальные запросы на основе учета потребности рынка труда.

4. Наметить перспективу создания единой образовательной медиаплатформы дистанционного обучения специалистов.

5. Осуществить мониторинг трудоустройства выпускников с целью распространения выявленного положительного опыта сотрудничества вуза с работодателями региона.

На уровне профильных учреждений культуры и образования:

1. Усилить профориентационную работу среди молодежи в целях формирования кадрового ресурса региона в области народной художественной культуры и изобразительного искусства.

2. Активизировать сотрудничество с профильными государственными образовательными учреждениями, осуществляющими качественную профессиональную подготовку молодых специалистов.

3. Расширить научно-практические коммуникации профессионального сообщества региона в области народной художественной культуры и изобразительного искусства.

4. Осуществить взаимодействие с КГИК в области разработки и внедрения эффективных форм преподавания и популяризации народной культуры, профессионального искусства и высокоуровневой художественно-творческой деятельности в региональных организациях культуры и образования.

5. Ориентировать специалистов в области народной культуры на полиэтничный характер населения Российской Федерации, взаимодействие традиционных национальных культур.

6. Сформировать готовность к саморазвитию и самообразованию в целях повышения конкурентоспособности специалиста в области художественного творчества в профессиональной среде.