

СВЕДЕНИЯ
о ведущей организации
диссертации Хрулевой Анастасии Михайловны
«Формирование педагогической стабильности будущих учителей
музыки в процессе обучения в вузе»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности
5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни
общего и профессионального образования).

Полное наименование организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»
Сокращенное наименование организации	ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»
Наименование структурного подразделения	Кафедра музыкального образования
Почтовый адрес	399770, Липецкая область, г. Елец, Ул. Коммунаров, 28
Телефон	8(47467)22193
Адрес электронной почты	main@elsu.ru
Адрес официального сайта	https://elsu.ru/

СПИСОК

публикаций работников кафедры ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 наименований: статьи в журналах из Перечня ВАК, монографии)

1. Климов В.И. Формирования познавательной мотивации студентов классического вуза // ЦИТИСЭ. – 2020. – № 1. – С. 7-18. DOI: <http://doi.org/10.15350/24097616.2020.1.01>.

2. Klimov V.I., Kirichenko T.D. Development of university students' ethnic identity by means Russian musical folklore // International Journal of Psychosocial Rehabilitation 2020 с. 346-355 (DOI: 10/37200/IJPR/V24I1/PR200137).

3. Емельянова Н.Р. Проблема личностных качеств учителя в историко-педагогической литературе // Музыкальное образование: история и современность: материалы Всероссийской научно-практической конференции. 30 ноября 2018 г. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2018.

4. Ефремова И.В., Кириченко Т.Д., Климов В.И., Пиджоян Л.А. Организация самостоятельной работы будущего педагога-музыканта в вузе: технологический аспект // Современный ученый. 2020. № 1. – С. 41-47.

5. Ефремова И.В. Формирование основ методологической культуры будущего педагога- музыканта в процессе профессиональной подготовки в вузе // Перспективы науки. № 10 (121). 2019. – С. 218-221. Импакт-фактор: 0, 285 ISSN: 2077-6810.

6. Ефремова И.В. Профессионально-творческое развитие будущего педагога- музыканта в условиях культурно-образовательного пространства региона // Развитие креативности личности в мультикультурном пространстве. Материалы Международной научно- практической конференции – Елец, ЕГУ им. И.А. Бунина, 2018 г. – С. 348-351.

7. Ефремова И.В. Производственная практика в профессиональной подготовке будущего педагога-музыканта: опыт, проблемы перспективы // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – Курск, 2018. – № 4(48). Импакт-фактор – 0,162.

8. Кириченко Т.Д., Ефремова И.В., Пиджоян Л.А. Музыкально-просветительская деятельность как условие совершенствования коммуникативной компетентности будущего педагога-музыканта // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2018. №7 с.16-21. Импакт-фактор – 0,219 (из перечня журналов ВАК РФ).

9. Кириченко Т.Д. Практические аспекты организации самостоятельной работы студентов-музыкантов вуза в контексте изучения профильных дисциплин // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета (выпуск № 4 (49) 2018 г., дата выпуска: 13.12.2018 г.). URL:<https://api-mag.kursksu.ru/media/pdf/053-032.pdf> Импакт-фактор – 0,162 (из перечня журналов ВАК РФ).

10. Пиджоян Л.А., Кириченко Т.Д., Ефремова И.В. Музыкально-просветительская деятельность как условие совершенствования коммуникативной компетентности будущего педагога-музыканта //Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2018. №7. – С. 16-21.

11. Пиджоян Л.А. Формирование готовности будущего педагога-музыканта в вузе к музыкально-просветительской деятельности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2019. – № 7. – С. 37–47.

12. Пиджоян Л.А. Теоретико-методические аспекты обучения будущего педагога-музыканта в классе музыкально-инструментальной подготовки в условиях вуза // Вопросы педагогики. – № 3-2, 2020. – С. 172-176.

Зав. кафедрой музыкального образования,
кандидат педагогических наук,
доцент

