

–СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте
по диссертации Хрулевой Анастасии Михайловны
«Формирование педагогической стабильности будущих учителей
музыки в процессе обучения в вузе»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности
5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни
общего и профессионального образования).

ФИО (полностью)	Лозовская Раиса Ивановна
Ученая степень	кандидат педагогических наук
Шифр научной специальности, по которой защищена диссертация	13.00.08 – Теория и методика профессионального образования
Ученое звание	доцент
Место работы	Институт искусств Адыгейского государственного университета
Должность	Заведующий кафедрой теории, истории музыки и методики музыкального воспитания
Адрес места работы с индексом	385000 Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, 208
Телефон места работы	88772593820
e-mail места работы	institutiskusstv.agu@yandex.ru
Web-сайт места работы	https://www.adygnet.ru/

СПИСОК

основных публикаций Лозовской Р.И. по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Лозовская, Р.И. Профессионально-духовный опыт как результат духовного воспитания будущего педагога-музыканта в вузе// Вестник Адыгейского государственного университета: педагогика и психология. – 2018. – Выпуск 2. (218) – С. 50-57. (0,6 п.л.).

2. Лозовская, Р.И. Воспитание духовности и профессиональное становление педагога-музыканта в вузе: основы и результаты

взаимодействия / Р.И. Лозовская // Научно-педагогическая школа академика РАО Е.В. Бондаревской в развитии образования Юга России. Сборник статей: ЮФУ. – Ростов-на-Дону: Изд-во ЮФУ, 2016. – С. 162-166. (0,3 п.л.).

3. Лозовская, Р.И. Духовное воспитание как системообразующий фактор профессиональной подготовки педагога-музыканта в вузе / Р.И. Лозовская // Богослужebные практики и культoвые искусства в современном мире / ред.-сост. С.И. Хватова. – Майкоп: Изд-во «Магарин О.Г.», 2017. – С. 764-776. (0,8 п.л.).

4. Лозовская, Р.И. Влияние культoвого искусства на формирование картины мира современной студенческой молодёжи / Р.И. Лозовская // Богослужebные практики и культoвые искусства в современном мире. Выпуск 3. Том 2. / ред.-сост. С.И. Хватова. – Майкоп: Изд-во «Магарин О.Г.», 2018. – С. 135-149. (0,9 п.л.).

5. Лозовская, Р.И. Гуманитарно-методологические основания духовного воспитания будущего педагога-музыканта в вузе / Р.И. Лозовская // Миссия университетского педагогического образования в XXI веке: Сборник статей: ЮФУ. – Ростов-на-Дону: Изд-во ЮФУ, 2019 – С. 490-496. (0,7 п.л.).

6. Лозовская, Р.И. Духовная сущность профессиональной деятельности будущего педагога-музыканта / Р.И. Лозовская // Практика художественного образования: традиции и инновации: сб. статей. – Майкоп: Изд-во «ИП Кучеренко В.О.», 2020 – С. 5-17. (0,7 п.л.).

7. Лозовская, Р.И. Ценностно-смысловые основы изучения культoвых искусств в образовательных организациях / Р.И. Лозовская // Богослужebные практики и культoвые искусства в современном мире. Выпуск 4. Том 2. / ред.-сост. С.И. Хватова. – Майкоп: Изд-во «Магарин О.Г.», 2020. – С. 333-342. (0,5 п.л.).

8. Лозовская, Р.И. Интегрированные уроки музыки как средство укрепления межкультурных славяно-адыгских связей у обучающихся в СОШ / Р.И. Лозовская // Сборник статей XIII региональных научных чтений, посвященных Дню славянской письменности и культуры (Майкоп, 27 мая 2020 г.). – Майкоп: Изд-во «Магарин О.Г.», 2020. – 324 с.

22.09.2021.

Р.И. Лозовская

Лозовская Р.И.



Подпись Лозовской Р.И. гавришю
инженер УК *(подпись)*