

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте
по диссертации Хрулевой Анастасии Михайловны
«Формирование педагогической стабильности будущих учителей музыки в процессе обучения в вузе»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности
5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования).

ФИО	Надолинская Татьяна Васильевна
Ученая степень	доктор педагогических наук
Шифр научной специальности, по которой защищена диссертация	13.00.02 — теория и методика обучения и воспитания (музыка)
Ученое звание	доцент
Место работы	Таганрогский институт и.м. А. П. Чехова (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (ГИНХ)»
Должность	профессор кафедры музыкального образования
Адрес места работы с индексом	347936, г. Таганрог, ул. Инициативная, д. 48
Телефон места работы	+7(8634) 60-18-12
e-mail места работы	rector@tgpi.ru
Web-сайт места работы	https://www.tgpi.ru/

СПИСОК

основных публикаций Надслинской Т.В. по теме диссертации

1. Культурологический подход в исследовании истории отечественного музыкального образования // Педагогика искусства. – 2017. – № 3. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.art-education.ru/pedagogika-iskusstva-37>.

2. Модульное обучение как фактор формирования медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин в процессе повышения квалификации // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 4. [Электронный ресурс]. – URL: <https://lk.science-education.ru/enter/user>.

3. Nadolinskaja T.V. Theater pedagogy in the formation of the pedagogical mastery of a music teacher // Х А Б Л Р Ш Ы В Е С Т Н И К В У Л Л Е Т И Н «Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі» сериясы Серия «Художественное образование: искусство – теория – методика» Series of «Art education: art – theory – methods» № 1(54), 2018. – С. 55 – 61.

4. Творческая конструктивная деятельность педагога-музыканта по созданию мультимедийной образовательной среды // Творческое наследие Т.Н. Хренникова: Новые горизонты. Памяти Т.Н. Хренникова (1913–2007 гг.): Материалы Всероссийской научно-практической конференции 29 сентября 2017 года. – Елец: Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина, 2017. – С. 137 – 139.

5. Банк тестовых заданий для оценки качества курсовой подготовки педагогов-музыкантов в системе АСТ-ТЕСТ // Информационные технологии в образовании–2017. Сборник научных трудов участников XVII научно-практической конференции-выставки 23-24 ноября 2017 г. – Ростов н/Д, 2017. С. 106 – 107.

6. Культурологический подход к анализу основных тенденций развития музыкального образования в Древней Руси (XI-XVII вв.) // Alma mater. – 2019. № 8 (август) [Электронный ресурс]. – URL: <https://almavest.ru/ru/doi/10-20339-am-08-19-091>.

7. Research of game in the context history of culture and pedagogics // Materials of the International Conference “Scientific research of the SCO countries: synergy and integration”. Part 1 – Reports in English (February 11-12, 2019. Beijing, PRC). 文化背景下的游戏研究和教学 Research of game in the context history of culture and pedagogics Nadolinskaya Tatiana Vasilievna. С. 57 – 65.

8. Технологии оценки качества музыкального образования: учебное пособие. – Ростов н/Д.: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ

(РИНХ), 2019. – 512 Мб.

9. Development of professional metacompetence of teachers in the process of mastering cloud technologies // SHS Web of Conferences Volume 98 (2021) // The Third Annual International Symposium “Education and City: Education and Quality of Living in the City” (Education and City 2020) Moscow, Russia, August 24-26, 2020. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.shs-conferences.org/> (в соавт.).

10. Этапы формирования профессиональной метакомпетентности педагога средствами облачных технологий // Современные проблемы науки и образования – 2021. – № 3. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id>.

11. Освоение содержания предметной области «Музыка» в контексте стратегии развивающего обучения // Практические советы учителю. 2020. № 8 (261). – С. 29 – 32. Интегрированное медиаобразование как фактор развития медиатворчества педагога-музыканга // Современные проблемы высшего образования. Творчество в дистанционном формате: Материалы VI международной научно-практической конференции / под общей ред. С.М. Низматулиной. – М.: Учебный центр «Перспектива», 2021. – С. 145 – 151.

13. Конструирование и моделирование электронных образовательных ресурсов с использованием облачных технологий: учебное пособие. – Ростов н/Д.: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2020. – 94 с.

23.09.2021 г.

доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры музыкального образования
Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Ростовский государственный экономический
университет (РИНХ)»

Над

Надолинская Татьяна Васильевна

