

Институт на улице Победы

Газета Краснодарского государственного института культуры



61 / 061 / 24 декабря 2021 года 12+



Время волшебства

В декабре на сцене института культуры состоялась премьера постановки «Новогодние чудеса в Добровиле». Это волшебный мюзикл, основанный на музыке и сюжетах скандинавских легенд, датских сказок и русской мифологии.

По сюжету мюзикла Добровиль – это необычный городок, где живут мастера и волшебные ремесленники. Однажды в город приезжают незваные гости, и привычный уклад жителей меняется. Мюзикл поставил аспирант первого курса направления «Образование и педагогические науки», режиссер-постановщик театра-студии «МиМ» (Мюзикл инициативной молодежи) Виталий Слепушкин. А актерскую и административную группу составили участники «МиМ» – студенты разных направлений института: вокалисты, хореографы, мастера деко-

ративно-прикладного творчества, менеджеры социально-культурной деятельности, а также сотрудники Центра креативных индустрий. Все они проделали большую работу: костюмы и декорации изготавливали самостоятельно, а музыкальный материал подбирали так, чтобы даже с закрытыми глазами можно было представить место действия и событие, изображенное на сценической площадке. Создатели постановки погрузили зрителей в атмосферу волшебства песнями, танцами и спецэффектами. А новогоднее настроение подарили гостям Дед Мороз и Снегурочка.

Стр. 3

Герои Отечества

Итоги художественно-патриотической акции института культуры.

Стр. 3

Чтим защитника земли русской

В год 800-летия со дня рождения великого князя Александра Невского в вузе проходило множество мероприятий. Каких? – читайте внутри.

Стр. 4

Новогодние советы от наших студентов

Как провести праздничные каникулы красиво, весело и с пользой? Идеями поделились представители разных направлений вуза.

Познакомимся поближе

Мы продолжаем знакомить вас со специальностями института. Сегодня окунемся в удивительную жизнь направления «Искусство костюма и текстиля» факультета дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования.

Специальность направлена на создание одежды и будет интересна людям, интересующимся индустрией моды. Эта молодая, перспективная и динамично развивающаяся профессия требует высокого уровня сформированности профессиональных компетенций. Обучение идет четыре года. Начиная с первого курса, студенты изучают такие творческие специальные дисциплины как «Арт-проектирование костюма», «Композиция костюма и текстиля», «Декоративно-прикладное искусство», «Живопись», «Рисунок». На протяжении своего обучения они определяют общую концепцию выпускной коллекции, образ и стиль будущих моделей, создают эскизы. Будущие модельеры продумывают цветовое решение, подбирают материалы, из которых будет шиться одежда, а также разрабатывают декор, определяют фурнитуру и аксессуары.

После выпуска студенты могут работать помощниками модельера, дизайнерами в модном доме, стилистами, имиджмейкерами, художниками по текстилю, художниками-модельерами, конструкторами на производстве легкой промышленности, могут открыть свое авторское ателье или создать модный бренд.

Выбирая модную профессию, студентам нужно быть готовым к тому, что в ней никто не застрахован от идейного истощения, творческого кризиса. К тому же надо понимать, что авторская коллекция, понравившаяся одному человеку, может совсем не понравиться другому. Поэтому критерии оценки работы дизайнера одежды очень затруднены и зависят зачастую от мнения не одного человека, а нескольких.

Создание новых элементов одежды и текстиля – сложная, кропотливая работа. Дизайнер одежды находится в постоянном творческом поиске, разрабатывает новые композиционные приемы. Для этого он исследует традиции национальных костюмов, находки других дизайнеров, рассматривает иллюстрированные каталоги, живопись старых мастеров, посещает музеи, выставки и другие места, где может что-то почерпнуть и найти вдохновение для новых идей.





Дорогие друзья!

Вот и подходит к концу 2021 год. Традиционно мы вспоминаем, чем запомнились нам эти 365 дней и строим планы на грядущие 12 месяцев.

Этот год для нас был ознаменован 55-летним юбилеем вуза. В честь круглой даты в институте проводились концерты, выставки, спектакли, встречи с выдающимися людьми, спортивные состязания. Это были как традиционные конкурсы и фестивали, например, международный фестиваль-конкурс «Краснодарская камерата», фестиваль «Театральный переполох» и многие другие, так и совершенно новые, престижные творческие состязания: Всероссийский конкурс «Чтение. Библиотека. Творчество» и Всероссийский конкурс молодежных проектов «Социально-культурная деятельность: профессионализм, традиции, инновации». Наш вуз становился площадкой для крупных и важных проектов: IX Съезда Ассоциации иностранных студентов России, окружных этапов всероссийских конкурсов «Лучший преподаватель детской школы искусств» и «Лучшая детская школа искусств», крупного форума «Искусство: вчера, сегодня, завтра. PRO», проводимого Российским обществом «Знание». Кардинально обновлена наша студенческая столовая, а также открыт Центр креативных индустрий, где на сегодняшний день азы творческих профессий постигают школьники Краснодара. Наши студенты и преподаватели становились призерами и победителями крупных всероссийских и международных конкурсов, получали важные звания и высокие награды. Все эти достижения подтверждают, что мы продолжаем следовать заданному вектору развития и процветания КГИК, который отражает высокий уровень образовательной, научной и творческой деятельности в нашем вузе. А в следующем году мы продолжим путь к успеху по части развития системы многоуровневого художественного образования.

Мне бы хотелось поздравить вас с наступающим Новым годом и пожелать достижения смелых целей и профессиональных высот, неиссякаемого творческого потенциала, мира, добра, крепкого здоровья, душевного тепла и согласия в ваших семьях!

Главный редактор,
ректор КГИК Сергей ЗЕНГИН

«Институт на улице Победы»

Учредитель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Издатель: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Главный редактор:
Сергей Зенгин

Шеф-редактор:
Екатерина Горобец

Фото: Полина Бархатова
Дата выхода: 24 декабря 2021 г.

Отпечано: ООО «Флагман»

Тираж: 500 экз.

Заказ: 061



Герой Российской Федерации Евгений Шендрик

Герои Отечества

9 декабря в стране отметили День Героев Отечества. Краснодарский государственный институт культуры присоединился к памятной дате. Специально к этому дню выпустили книгу «Герои Отечества», в которую вошли 22 портрета Героев РФ и Советского Союза.

Ровно год назад стартовал новый проект института культуры, ставший преемником акции «Лицо Победы». Но если ранее студенты и сотрудники вуза писали портреты и через одноименную книгу передавали истории ветеранов Великой Отечественной войны, то на сей раз таким же образом они сохраняли память о подвигах Героев РФ и Героев Советского Союза. Первооткрывателем акции стал Герой Российской Федерации Евгений Шендрик. Именно с создания его портрета стартовала акция. Евгений Демьянович неоднократно участвовал в выполнении специальных заданий на территории Северо-Кавказского региона, а в 2000 году особо отли-

чился на территории Чеченской Республики, обезвредив опасного боевика и главаря преступной банды. Над портретом героя работал студент кафедры академического рисунка и живописи Ацамаз Ал-

боров. Художник тоже принимал участие в акции «Лицо Победы», но тогда портрет ветерана он писал по фотографии, а в этот раз рисовать приходилось сразу с натуры. «Сложно работать, потому что натура движется. В этом плане писать с фотографии удобнее. Но в то же время уловить характер человека, сидящего перед тобой, чтобы потом запечатлеть – легче», – комментирует студент.

Акция «Герои Отечества» уникальна тем, что студенты не только пишут портреты героев, но и общаются с ними, узнают об отважных свершениях и принимают их за образец. «Сегодня всё более актуальна история взаимосвязи поколений. Очень важно, чтобы молодое поколение помнило, что они являются внуками и правнуками победителей. Наш институт уже долгое время занимается вопросом сохранения памяти. Сегодня у нас в крае тоже живут герои. И очень важно, чтобы о них знали школьники и студенты», – говорит ректор КГИК Сергей Зенгин.

Всего нарисовано 22 портрета героев, проживающих в Краснодарском крае. Все эти картины были представлены на итоговой выставке, увидеть которую пришли и сами герои. К сожалению, некоторые из них не дожили до этого момента. Но память об этих героических людях навсегда увековечена в книге, а история подвига сохранена на века.





Чтим защитника земли русской

Премьера спектакля «Время крестное», приуроченная к празднованию 800-летия со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского, состоялась в институте культуры. Драма поставлена по одноименной пьесе протоиерея Александра Клементьева.



«В прошлом году к нам обратился настоятель храма Рождества Христова, протоирей Александр Игнатов с предложением сделать спектакль по пьесе протоиерея Александра Клементьева «Время крестное». Это большое, масштабное произведение, состоящее из подробного описания этапов жизни великого князя Александра Невского. Мы с удовольствием откликнулись на это творческое предложение», – делится историей создания спектакля его режиссер, доцент кафедры театрального искусства Елена Гончарова. Около полугода длилась работа над постановкой. Совместно с педагогами по речи Натальей Астанковой, Анной Кирсановой и Светланой Михеевой режиссер тщательно и аккуратно сокращала текст, чтобы максимально бережно передать авторский язык. Играть в спектакле пригласили студентов разных курсов и выпускников кафедры театрального искусства, задействовали также и студентов других направлений. Так на сцене появляется мужской хор кафедры сольного и хорового народного пения, а также студенты кафедры хореографии. Постановочная группа и артисты провели большую работу: изучали

книги и фильмы про Александра Невского, посещали храм Рождества Христова, где протоирей Александр Игнатов рассказывал о князе с точки зрения православия. Театралы признаются, что чем больше изучали историю, погружались в сценарий, работали на репетициях, тем больше они проникались идеей любви, веры, защиты родного дома. Да и в целом, своей главной задачей режиссер и артисты ставили отразить патриотизм, ответственность, духовное наполнение личности Александра Невского и показать его путь к свету. На протяжении всего года в КГИК проходили и другие мероприятия, приуроченные к юбилею со дня рождения Александра Невского. О подвиге великого русского князя, не проигравшего ни одного сражения, на кинолектории студентам с экрана повествовали киноленты Сергея Эйзенштейна «Александр Невский» и Георгия Кузнецова «Житие Александра Невского». О деятельности великого князя говорили и на интерактивно-художественной выставке «Небесные покровители земного воинства» и на лекции «Прозревший будущую Россию».

Некулинарные рецепты, или Как быть культурным в самом культурном вузе

Бытует мнение: «Как Новый год встретишь – так его и проведешь». Кто-то в это верит, и поэтому тщательно, до мелочей продумывает встречу праздника и собирает дорогих ему людей, с которыми он хочет провести следующий год. Кто-то вообще не обращает на это никакого внимания и может встретить праздник даже в абсолютном одиночестве.

Верить этому выражению или нет – дело каждого. Но с тем, что этот волшебный праздник бывает один раз в 365 (а иногда даже и в 366) дней, не поспоришь.

Поэтому Новый год следует провести особенно. Кто-то уже ищет необычные рецепты для блюд к новогоднему столу, скупает продукты для «Оливье» и «Селедки под шубой». Но ведь ни один праздник не будет ярким и запоминающимся без продуманной культурной программы.

Любите потанцевать? Устройте невероятную дискотеку прямо у себя дома и представьте, что вы... в Мельбурне. Ведь именно там ежегодно в Новый год на танцевальных площадках собирается до 500 тысяч человек.

Давно хотели избавиться от старых вещей? Смело сделайте это в новогоднюю ночь. Представьте, что вы в Италии и смело выбрасывайте все ненужные вещи из окна, как это традиционно делают в этой стране на новогодних праздниках. Но не забывайте, если вы – жители общежития КГИК, итальянские традиции не для вас!

Хотите отметить Новый год в японских традициях – приготовьте колокол и запаситесь терпением. О приходе Нового года в Японии возвещают 108 колокольных ударов. Считается, что каждый звон убивает один из человеческих пороков. Всего их шесть, но каждый имеет по 18 оттенков. Японцы выделяют: жадность, злость, глупость, легкомыслие, нерешительность, зависть. А в первые минуты после звона колокола в Японии принято громко смеяться, тогда год будет счастливым! Уверены, эту традицию с радостью поддержат все ваши гости.

Студенты КГИК тоже имеют свои «некулинарные рецепты», которые украшают праздник и делают встречу Нового 2022 года незабываемой! Одна из самых популярных студенческих предновогод-

них традиций – проводить игру «Тайный Санта». Каждый человек в группе вытягивает листик с именем однокурсника, которому будет дарить подарок, и никто не знает, кому какое имя досталось. Потом назначается дата получения сюрпризов. Все садятся в круг, каждый распаковывает свой подарок и угадывает, кто же его «Тайный Санта». Эта традиция дарит незабываемые эмоции, оставляет яркие воспоминания, ну и, конечно же, подарки.

Какой бы «рецепт» новогоднего праздника вы ни выбрали, важно помнить, что хорошее настроение – лучший подарок себе и близким! Впереди 365 новых прекрасных дней, 365 новых шансов сделать свою жизнь лучше!

С Новым годом!

Студентка 4 курса
кафедры театрального искусства КГИК
Анастасия ЛИТВИНОВА

Заведующая кафедрой
театрального искусства КГИК,
кандидат культурологии
Светлана МИХЕЕВА

Новогодние советы от наших студентов

Новогодние каникулы уже не за горами, а многие вопросы остались нерешенными. В каком наряде встретить новогоднюю ночь? Как развлечь гостей? Чем заняться после праздников? У наших студентов есть на это ответы. Лучшие советы мы собрали в новогоднюю подборку.

Что надеть в новогоднюю ночь?



Ксения Мурзина, студентка 3 курса кафедры дизайна:

В преддверии самого ожидаемого праздника важно продумать всё: чем угощать гостей, как сервировать стол, как украсить дом, ёлку и что надеть в новогоднюю ночь. Поэтому подготовка к Новому году становится тяжелой работой и причиной сильного стресса. Из этого следует несколько позиций, которые помогут встретить праздник без лишних переживаний.

Для меня новогодняя ночь – это, прежде всего, настроение. И создается оно не ломящимся от еды столом и блёстками вокруг. Запах еловых лап, продающихся на зимних базарах, аромат мандаринов, выложенных на блюдо праздничного стола, горящие свечи и рождественские салфетки для сервировки – все это очень легко, быстро может сделать каждый. При минимуме потраченных сил и нервов – максимум ощущений.

Самым главным источником стресса зачастую становится наш собственный перфекционизм, а именно – наряд. Каждый хочет выглядеть по-особенному в эту пору, но не стоит перебарщивать и прене-

умеренность и королевская сдержанность. Хищник любит спокойствие, умиротворение, проявление мудрости, естественность, поэтому свой образ можно без труда составить на основе привычного гардероба, разбавляя лишь несколькими яркими аксессуарами. Девиз этого года – спокойствие и комфорт. Элегантно будет смотреться сочетание жёлтого, коричневого и бежевого. Сочетание бирюза / слоновая кость / серый будет олицетворять спокойствие и нежность. Белый/серебряный/синий – сдержанная классика в оформлении декора. Также оттенки зелёного/золотого/шампань или серебра/голубого/синего – наиболее актуальное сочетание, чтобы встречать год Голубого Водяного Тигра. Можно дополнить образ украшениями из золота или серебра – они очень понравятся хищнику. Но стоит отметить, что использовать нужно только те аксессуары, которые сочетаются с вашим образом. Важно не получить дробный образ.

Фасон наряда может быть любым, его подбираем, отталкиваясь от того, какой больше подойдёт по фигуре. Ткани лучше выбирать натуральные и мягкие, приятные к телу. Но это совсем не значит, что нужно отказываться от привычного бархата и блесток. Все дело в ваших предпочтениях. Никто, кроме вас, не сможет создать настроение и ощущение праздника.

Чем заняться на новогодних каникулах?



Кристина Князева-Захариади, студентка 2 курса кафедры социально-культурной деятельности:

Зимние каникулы хочется провести весело и незабываемо, набраться сил и отдохнуть от рутинных дел. Первая, и, наверное, самая очевидная идея – отправиться в новогоднее путешествие всей семьей. Сейчас в связи с эпидемиологической обстановкой границы многих стран закрыты, поэтому у вас есть уникальная возможность посетить красивые места нашей необъятной страны и расширить свой географический кругозор. Москва, Санкт-Петербург, Владимир, Новосибирск – все достопримечательности этих и множества других городов ждут вас!

Если же вы решили, что хотите провести новогодние каникулы в пределах своего города, то посещение различных шоу, спектаклей, представлений станет отличным решением! Вы не только займётесь обогащением своего духовного мира, но и прекрасно проведёте время и получите новые впечатления.

А чем же можно занять себя, находясь исключительно в домашней обстановке? 1. Канун Нового года – это время строить планы по осуществлению своих целей и исполнять заветные мечты, понаблюдать себя, осмыслить свои успехи и неудачи и двигаться дальше! Какие дела я не успел сделать в этом году и хочу сделать в следующем? Что я считаю своим главным достижением за этот год? Эти и другие вопросы вы можете задать себе. Главное, быть честным с самим собой и записать все ответы, чтобы в следу-

ющие каникулы вернуться к записям и посмотреть, как вы изменились, чего добились, а к чему следует приложить больше усилий.

2. Почему бы не устроить себе день кино? Устройтесь поуютнее, насладитесь уединением или соберите друзей и проведите новогодний кинопоказ тех самых фильмов и мультфильмов, которые создают новогоднюю атмосферу и праздничное настроение.

3. Устройте зимнюю фотосессию прямо во дворе своего дома! Зимой так красиво, что никакая студия вам не понадобится! Лишь немного фантазии, фотоаппарат и термос с горячим чаем.

4. Займитесь кулинарными экспериментами. В будни часто не хватает времени на готовку, а в выходные не всегда есть желание стоять у плиты. Зато на каникулах достаточно времени, чтобы спокойно пробовать новые блюда. Запаситесь рецептами, привлечите домочадцев и творите!

5. Впрочем, если вам не хочется ничего делать в новогодние каникулы дома, отложите серьезные дела – можете спокойно отдохнуть за играми или с книжкой. Но не забывайте соблюдать режим: ложитесь спать пораньше, чтобы прощало вас вернуть в рабочий ритм. Впереди вас ждет целый год, полный новых интересных дел!

Что смотреть в новогодние праздники?



Сергей Косминов, студент 4 курса кафедры кино, телевидения и звуко-режиссуры:

«Хранители снов», реж. Питер Рэмси, 2012г.

Мультфильм режиссёра Питера Рэмси отлично подойдёт для семейного просмотра. Если вы когда-то хотели увидеть команду мстителей из детских сказок, то эта лента для вас. Санта Клаус, Пасхальный Кролик, Зубная Фея, Ледяной Джек – эти герои собираются вместе, чтобы дать отпор Кромешнику, который атакует детей ночными кошмарами. Основной плюс ленты в том, что она при всей сказочности происходящего имеет довольно серьезные тона, поэтому за сюжетом будет интересно следить не только аудитории помладше, но и постарше. Анимация выглядит также на высоком уровне даже спустя 9 лет, так что вы точно получите удовольствие от просмотра.

«Иваново счастье», реж. Иван Соснин, 2021г.

Если вы соскучились по новеллам, но не хотите смотреть очередные «Ёлки», то вам подойдёт фильм «Иваново счастье». Мы наблюдаем за размышлениями вахтовика Ивана, который в силу жизненных обстоятельств преодолевает более 9000 км, чтобы вернуться домой. На своем пути он встречает много интересных людей: военных, студентов, мамочек с детьми, мужчин, женщин, стариков. И у каждого есть своя уникальная история, с некоторыми нас и познакомит фильм. Лента радует своей простотой и «русской душой», отличными актерскими работами. Стоит обратить внимание на новеллу «Интервью», она, на мой взгляд, больше всего цепляет своей историей.

«Рождественские хроники», реж. Кэй Кэйтис, 2018г.

Довольно классическая история о том, как дети вместе с Сантой Клаусом спасают рождество. Данный фильм как нельзя лучше подходит для новогоднего просмотра. Он порадует вас простым и милым юмором, рождественской атмосферой. Стоит отметить, что роль Санты исполнил Курт Рассел. На мой взгляд, вышло отлично, особенно, как он обыграл стереотипы обо всем знакомом герое!

Что читать в новогодние праздники?



Валерия Плотникова, студентка 1 курса кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий:

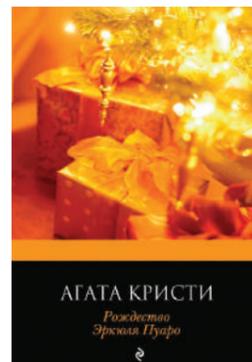
Чтобы расслабиться и не загружать себя тяжелыми мыслями, прекрасно подойдет книга Фэнни Флэгг «Рождество и красный кардинал». Это восхитительная несложная история, что греет душу, заряжает положительной энергией, настраивает на праздничный лад и по-своему мотивирует читателя. Читая книгу, переживаешь все эмоции вместе с жильцами города.

Они украшают Окутанную Тайной Ель, дружно отмечают Рождество, они счастливы и разделяют свою радость с каждым. Все чувства тут искренние, а любое несчастье – по плечу. Герой Освальд Т. Кэмпбелл – собирательный образ нас всех. Ведь все мы когда-то пробуем меняться, становиться лучше, ставим новые цели и пытаемся их достичь. Часто это не удается и многие сдаются, но в книге происходят чудеса. Довольно простая и душевная история, без резких поворотных моментов, ярких событий и таинственности. Книга создана именно для предрождественского прочтения.

«Рождество Эрколе Пуаро» – книга, идеально подходящая для тех, кто хотел бы насладиться спокойной душевной рождественской атмосферой, но в то же время обожает детективы, разгадывание тайн, секретов и присутствие таинственности и напряженности в книге. Все это Агата Кристи сумела идеально совместить в своем произведении.

Казалось бы, какой там праздник при таких событиях? Но Агата сумела идеально передать праздничную атмосферу. В этой книге есть все: интересный сюжет, сложная загадка, новогоднее настроение, запутанный долгожданный ответ. Очень хорошо раскрываются характеры персонажей, да так, что практически невозможно понять кто же все-таки преступник. Концовка невероятно шокирует и удивляет, можно сказать, она самая запоминающаяся часть книги.

«Такси «Новогоднее» Алисы Луниной – книга для любителей романтики. Произведение учит нас, что не стоит отчаиваться, что нужно бороться за себя и свое счастье, особенно в канун Нового года, когда свершаются чудеса и сбываются мечты. В этой книге идеально перемешалась комедия, новогодний дух и даже немного философии от главной героини.



брегать своим комфортом. Новый год – это не экзамен по кулинарным изыскам и креативным нарядам, а всего лишь приятная возможность спокойно посидеть в семейном кругу, позвонить старым друзьям, поиграть с детьми. Выдохните и уверенно вычеркните эти стереотипы из своей головы. Иначе такой настрой не принесет положительные эмоции и внутреннее умиротворение.

Ну а теперь, можно поговорить и о колористике 2022 года. Что будет уместным и неброским? Как запомниться окружающим и не сливаться с праздничной елкой?

Чтобы подобрать цвета к празднику, нужно знать, какое животное будет покровителем нового 2022 года. Им будет мощный, смелый, мудрый и быстрый зверь – Чёрный (Голубой) Водяной Тигр. Вспомним, что наступающему году под покровительством тигра соответствует