

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО

решением Ученого совета

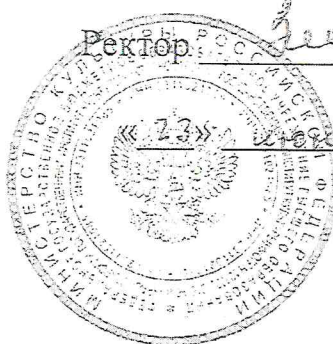
« 23 » июня 2021 г.

(протокол № 7)

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор: С.С. Зенгин

С.С. Зенгин



2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ТРЕТЬЕМ ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ НАУЧНЫХ РАБОТ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ НАУКА: ВЗГЛЯД МОЛОДОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящим положением определяются правила организации и проведения Третьего Всероссийского конкурса научных работ «Музыкальная наука взгляд молодого исследователя» для учащихся ДШИ, ДМШ, студентов, магистрантов, аспирантов и ассистентов-стажеров, обучающихся в учреждениях дополнительного образования, музыкальных училищах, колледжах, высших учебных заведениях культуры и искусств, его организационно-методическое обеспечение, права победителей и призеров Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

1.3. Организатором Конкурса является кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования Краснодарского государственного института культуры.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Выявление и активизация одаренной молодежи, способной к научной деятельности в области музыкальной науки.

2.2. Укрепление межрегиональных связей с учреждениями высшего среднего специального и дополнительного музыкального образования.

2.3. Обеспечение поддержки наиболее одаренных абитуриентов при поступлении в вуз, на программы бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки.

2.4. Распространение и популяризация научных знаний среди молодых музыкантов.

2.5. Развитие интереса к научно-исследовательской деятельности.

2.6. Выявление наиболее одаренных и профессионально подготовленных обучающихся – потенциальных абитуриентов Краснодарского государственного института культуры.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в один этап.

3.2. Конкурсные работы и заявки на участие предоставляются в электронном виде с 10 апреля по 10 мая 2022 г. на адрес электронной почты: kgi.ki.konkurs@yandex.ru

3.3. Конкурс проводится по четырем образовательным (профессиональным) уровням для учащихся, студентов, магистрантов, аспирантов и ассистентов-стажеров:

3.2.1. Учащиеся старших классов ДМШ и ДШИ (возрастной ценз – 13 лет).

3.2.2. Учащиеся музыкальных училищ и колледжей.

- 3.2.3. Студенты (уровень бакалавриата и специалитета).
- 3.2.4. Магистранты и аспиранты, ассистенты-стажеры.
- 3.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:
- 3.4.1. Научная статья (объем от 5 до 10 стр.).
- 3.4.2. Научное исследование (объем от 15 до 30 стр.).
- 3.4.3. Мультимедийный проект (видеолекция, телепередача, радиопередача, видеоклип).
- 3.5. Основная проблематика конкурсных работ:
- История и теория музыки в контексте проблем современного музыковедения.
 - Музыка российских регионов: жанрово-стилевой аспект.
 - Музыкальное исполнительство: интерпретация, стили, техники, имена.
 - Современная академическая и массовая музыка в аспекте медиакультуры.
 - Современные проблемы музыкального образования.
 - Музыка в контексте междисциплинарных взаимодействий (хореография, театр, звукорежиссура, изобразительное искусство и т.д.).

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. Конкурсные работы предоставляются *в электронном виде* с 10 апреля по 10 мая 2022 г. на адрес электронной почты: kguki.konkurs@yandex.ru

5. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТЫ

Пакет документов для участия в Конкурсе включает

- текст работы;
- сведения об авторе (авторах, если работа выполнена коллективом) и научном руководителе (Приложение 1);
- оценка работы научным руководителем. (Приложение 2);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 3).

Файл с работой должен быть подписан фамилией участника с указанием города (например, Федоров (Краснодар)).

Требования к оформлению научных работ:

- редактор WORD; шрифт Times New Roman; кегль 14; межстрочный интервал 1,5; поля сверху, снизу – 2 см., слева – 3 см., справа – 1,5 см.; автоматическая расстановка переносов; абзацный отступ автоматический 1 см; выравнивание по ширине; страницы не нумеруются;
- не использовать автоматические списки (нумерованные, маркированные). При необходимости в тексте сделать подобие маркированного списка -

использовать тире; для нумерованного – набирать цифры в обычном режиме (без перехода в автоматический);

– примечания постраничные, набраны 11 кеглем;

– ссылки на источники даются в тексте в квадратных скобках [1, с. 16] в соответствии с нумерацией в списке литературы;

– пронумерованный список использованной литературы и иных источников, оформленный в соответствии с ГОСТ 7.1–2003, приводится в конце работы;

– цитаты даются обычным шрифтом (не курсивом), в кавычках;

– кавычки – типографские «», внутри цитат – обычные “”;

– нумерация сносок в тексте статьи сквозная.

Научная статья – объемом от 5 до 10 страниц.

– оформление первой страницы: заголовок статьи – ПРОПИСНЫЕ буквы (выравнивание по центру); перед заголовком – инициалы и фамилия автора, научного руководителя, город, название вуза (полужирный шрифт, обычным строчными буквами, выравнивание – справа). Название статьи и фамилия, имя, отчество автора даются на русском и английском языке;

– статье предшествуют краткая аннотация и ключевые слова на русском и английском языке.

Пример оформления текста научной статьи

Н.А. Иванов

Научный руководитель – И.И. Петров

Краснодар, Краснодарский государственный институт культуры

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

Аннотация.

Ключевые слова: (до 8 слов).

N.A. Ivanov

Supervisor – I.I. Petrov

Krasnodar, Krasnodar State Institute of Culture

TITLE OF THE ARTICLE

Abstract.

Keywords: (8 words).

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст и т. д. [1, с. 123].

Научное исследование (объем от 15 до 30 стр.) включает титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список литературы и приложение (при необходимости).

Пример оформления титульного листа научного исследования

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Краснодарский государственный институт культуры

Конкурс научных работ
«Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя»

Научное направление
«История и теория музыки в контексте проблем современного музыкознания»

Бондаренко Александра Ивановна

Тема
«Музыка как драматургический фактор в фильмах режиссера
А. Кончаловского»

Краснодар, 2022

Мультимедийный проект (видеолекция, телепередача, радиопередача; видеоклип). Хронометраж – в пределах 10 минут. Формат – MPEG4.

6. КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА

6.1. В номинациях Научная статья, Научное исследование

По итогам оценки научной работы звание *победителя* получает соискатель, работа которого отвечает следующим требованиям:

- оригинальность выбора темы исследования;
- точность в обозначении актуальности темы, ее новизны и практической значимости;

- индивидуальность стиля изложения;
- соответствие объема научной работы требованиям;
- самостоятельность, грамотность и логика изложения материала;
- правильность в оформлении списка литературы и ссылок на источники;
- полное соблюдение требований к оформлению научной работы;

По итогам оценки научной работы звание призера *2 степени* получает соискатель, работа которого отвечает следующим требованиям:

- оригинальность выбора темы исследования;
- точность в обозначении актуальности темы, ее новизны;
- индивидуальность стиля изложения;
- соответствие объема научной работы требованиям;
- самостоятельность, грамотность изложения материала;
- правильность в оформлении списка литературы;
- полное соблюдение требований к оформлению научной работы.

По итогам оценки научной работы звание призера *3 степени* получает соискатель, работа которого отвечает следующим требованиям:

- оригинальность выбора темы исследования;
- точность в обозначении актуальности темы, ее новизны;
- индивидуальность языка и стиля изложения;
- частичное соответствие объема научной работы требованиям;
- самостоятельность, грамотность изложения материала;
- правильность в оформлении списка литературы;
- частичное соблюдение требований к оформлению научной работы.

6.2. В номинации Мультимедийные проект

По итогам оценки мультимедийного проекта звание победителя получает соискатель, работа которого отвечает следующим требованиям:

- оригинальность выбора темы мультимедийного проекта;
- точность в обозначении актуальности темы, новизны и практической значимости;

– высокий технический и эстетический уровень качества аудиозаписи и видеомонтажа.

- соответствие объема мультимедийного проекта требованиям;

– полное соблюдение требований к оформлению мультимедийного проекта.

По итогам оценки мультимедийного проекта звание призера *2 степени* получает соискатель, работа которого отвечает следующим требованиям:

- оригинальность выбора темы мультимедийного проекта;
- точность в обозначении новизны и практической значимости темы;
- достаточно высокий технический и эстетический уровень качества аудиозаписи и видеомонтажа;
- соответствие объема мультимедийного проекта требованиям;
- частичное соблюдение требований к оформлению мультимедийного проекта.

По итогам оценки мультимедийного проекта звание призера *3 степени* получает соискатель, работа которого отвечает следующим требованиям:

- оригинальность выбора темы мультимедийного проекта;
- точность в обозначении практической значимости темы;
- средний технический и эстетический уровень качества аудиозаписи и видеомонтажа.
- соответствие объема мультимедийного проекта требованиям;
- относительное соблюдение требований к оформлению мультимедийного проекта.

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Победителями считаются участники Олимпиады, награжденные дипломами I степени и набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете.

7.2. Призерами Олимпиады считаются участники, награжденные дипломами II и III степени (также на основании общего количества баллов).

7.3. Участники Олимпиады могут награждаться дипломами за победы в отдельных номинациях.

7.4. Победители и призеры Олимпиады, при поступлении в Краснодарский государственный институт культуры, получают преимущества в виде дополнительных баллов в разделе «Индивидуальные достижения абитуриента».

7.5. Все участники Конкурса получают сертификаты, победители и призеры конкурса награждаются дипломами, грамотами и сертификатами участия.

7.5. Победители и участники Конкурса, при поступлении на факульте консерватория ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», получают дополнительные баллы за индивидуальные достижения и (или в качестве преимущества при равенстве критериев ранжирования списков поступающих:

- победители (1 место) – 7 баллов;
- победители (2,3 место) – 5 баллов.

Баллы, начисленные за индивидуальные достижения, включаются в сумму конкурсных баллов.

7.6. Оргкомитетом Конкурса, организациями-партнерами Конкурса, его спонсорами могут устанавливаться другие формы и методы поощрения его участников и победителей.

7.7. Итоги конкурса будут размещены на официальном сайте вуза 31 мая 2022 г.

8. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

8.1. В целях организации проведения Конкурса организатор мероприятия формирует организационный комитет.

8.2. Оргкомитет Конкурса:

- устанавливает регламент проведения Конкурса;
- обеспечивает непосредственное проведение Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса;
- разрабатывает проблематику конкурсных работ, критерии и методику их оценки.
- рассматривает совместно с жюри апелляции участников Конкурса и принимает окончательные решения по результатам их рассмотрения;
- утверждает список победителей и призеров Конкурса;
- награждает победителей и призеров Конкурса;
- осуществляет организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением о Конкурсе.

9. ЖЮРИ КОНКУРСА

9.1. Жюри Конкурса формирует оргкомитет. В состав жюри Конкурса входят музыковеды – преподаватели высших учебных заведений, имеющие опыт научно-исследовательской деятельности.

9.2. Жюри Конкурса:

- проверяет и оценивает присланные работы;
- определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса;
- имеет право не присуждать диплом I степени и определяет количество дипломов, II, III степени, а также принимает решение о возможности присуждения дипломов победителям по номинациям;
- рассматривает совместно с оргкомитетом апелляции участников Конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением о конкурсе.

9.3. Решение жюри является окончательным и изменениям не подлежит.

10. ФИНАНСОВОЕ, ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

10.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры».

10.2. Информационное обеспечение проведения Конкурса осуществляется путем:

– размещения информации о Конкурсе, в том числе итогов ее проведения, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» <http://kgik1966.ru/> в разделе «Фестивали и конкурсы»;

– освещения информации о Конкурсе, в том числе итогов ее проведения в средствах массовой информации на канале МТРК «Краснодар»;

– освещения информации о Конкурсе, в том числе итогов ее проведения в студенческой газете «Институт на улице Победы» (учредитель ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»)

– рассылки информационных писем и писем-приглашений к участию в Конкурсе.

11. КОНТАКТЫ

350072, г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33, Краснодарский государственный институт культуры, 1 учебный корпус (ауд. 165, 148), кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования.

Контактные телефоны:

+7-964-901-65-63 – Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, зав. кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования.

+7-918-312-06-09 – Безниско Оксана Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования.

Сайт: <http://kgik1966.ru/> (раздел Фестивали и конкурсы) - *официальный сайт ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».*

Получить подробную информацию можно отправив предварительную заявку по адресу электронной почты: kguki.konkurs@yandex.ru

Декан факультета консерватория



В.И. Детков

Зав. кафедрой музыковедения, композиции
и методики музыкального образования



Т.Ф. Шак

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ И НАУЧНОМ РУКОВОДИТЕЛЕ

Исполнитель

ФИО (полностью) учащийся, студент/бакалавр/магистрант/аспирант/ассистент-стажер, курс, группа, вуз (в одну строчку согласно образцу)			
Название работы			
Учебное заведение (полное название)			
Адрес фактического места проживания			
Контактный телефон, e-mail			
Участие в номинации	Научная статья	Научное исследование	Мультимедийный проект

Настоящей заявкой даю согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с законодательством РФ.

Научный руководитель

Ф.И.О (полностью), должность, ученая степень (в одну строчку согласно образцу)	
Место работы (полностью)	
Адрес фактического места проживания	
Контактный телефон, e-mail	

Оценочный лист
Научной работы на тему: название работы
Выполненной: Ф.И.О.

Максимальное количество баллов, присваиваемое по каждому критерию – 10.

Критерии оценки	Баллы
Актуальность проблемы	
Полнота и степень раскрытия темы	
Логика исследования	
Степень владения методами научных исследований	
Уровень обработки эмпирической информации	
Результативность исследования	
Перспективность исследования	
Научность стиля исследования	
ИТОГО:	

Научный руководитель (Ф.И.О., должность
 учёная степень) _____

дата, подпись _____

Согласие участника
Третьего Всероссийского конкурса научных работ
«Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя»
на обработку персональных данных и публикацию конкурсной работы
(проекта)

Я, _____,
(ФИО)
паспорт _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)
адрес регистрации: _____,

даю свое согласие на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях размещения на сайтах в списках участников и победителей Третьего Всероссийского конкурса научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя», а также на публикацию конкурсной работы с указанием авторства в сборнике методических разработок и хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« ____ » _____ 2021 года Подпись / _____
Расшифровка