

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Краснодарский государственный институт культуры»

ПРИНЯТО

решением Ученого совета
«30» марта 2021 г.
(протокол № 3)

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор



С.С. Зенгин

П О Л О Ж Е Н И Е

**О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ
МОЛОДЕЖНЫХ ПРОЕКТОВ
«СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
ПРОФЕССИОНАЛИЗМ, ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ»**

Краснодар
2021

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия и порядок проведения Всероссийского конкурса молодежных проектов «Социально-культурная деятельность: профессионализм, традиции, инновации» (далее – Конкурс), а также общие критерии отбора конкурсных работ.

1.2. Организатором Конкурса является ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации задач, определенных «Основами государственной культурной политики», «Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р, Национальным проектом «Культура» (2019–2024 гг.), Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р).

1.4. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса: стимулирование процесса познания и творческой деятельности обучающихся; реализация инновационных идей в исследовании и организации социально-культурной деятельности; сохранения и преемственности российских социокультурных традиций.

2.2. Задачи Конкурса:

- углубление качества и уровня знаний в сфере литературы, обществознания;
- формирование и закрепление навыков социокультурного проектирования в сфере креативных индустрий;
- развитие у обучающихся навыков моделирования креативных решений актуальных социокультурных проблем;

- совершенствование у обучающихся коммуникативных навыков и умения работы в команде;
- развитие навыков проектирования и осуществления социально-культурной деятельности;
- развитие и укрепление профессионального взаимодействия между обучающимися разных образовательных организаций и направлений/профилей подготовки;
- выявление и поощрение наиболее талантливых обучающихся.

3. Номинации Конкурса

3.1. На Конкурс принимаются работы, отвечающие основным целям и задачам Конкурса:

3.2. **1 Тур. Заочное участие. Теоретическая Олимпиада «Культурное наследие России»**, состоящая из двух тематических блоков:

- 1) гуманитарные дисциплины (литература, обществознание);
- 2) креативные задания, связанные с социокультурным проектированием.

3.3. **2 Тур. Очное участие. Цифровой социокультурный проект по номинациям:**

- 1) «Региональная палитра праздников»;
- 2) «Организация туристического досуга»;
- 3) «Имидж учреждения культуры».

4. Участники Конкурса

4.1. Конкурс проводится среди учащихся 10-11 классов общеобразовательных организаций, учащихся учебных заведений среднего специального образования и лиц, имеющих право поступать на программы бакалавриата.

4.2. Участие в конкурсе индивидуальное.

5. Организационно-методическое обеспечение Конкурса

5.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается Оргкомитет Конкурса (далее Оргкомитет). В соответствии с приказом формируется состав Оргкомитета.

5.2. Оргкомитет Конкурса:

- регистрирует заявки и формирует список участников 1 и 2 тура;
- определяет техническое задание 2 тура;
- формирует состав жюри;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Конкурса;
- разрабатывает предложения по совершенствованию проведения и обеспечения Конкурса;
- публикует в сети Интернет информацию о результатах проведения Конкурса.

5.3. Предметное жюри проводит анализ и оценивает представленные социокультурные проекты, определяет победителей и призеров, готовит предложения по награждению победителей и призеров. Решения жюри принимаются открытым голосованием и оформляются протоколами.

5.4. Оргкомитет Конкурса может приглашать к проведению Конкурса средства массовой информации (в качестве информационных партнеров), а также иные заинтересованные организации (для учреждения специальных призов).

6. Условия и порядок проведения Конкурса

6.1. Прием заявок на участие в Конкурсе осуществляется Оргкомитетом Конкурса с 01 октября по 12 ноября 2021 г.

6.2. Конкурс проводится с 01 октября 2021 года по 01 апреля 2022 года в два тура:

1 тур – теоретическая олимпиада «Культурное наследие России» в дистанционном формате в период 15 по 18 ноября 2021г., объявление итогов

– 19 ноября 2021 г. Победители проходят во 2 (очный) тур.

2 тур проводится в форме очного участия с 29 марта по 01 апреля 2022 года.

6.3. Авторы работ предоставляют Оргкомитету право на общественное использование работ. Материалы, направленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются участникам Конкурса.

6.4. Оплата проезда к месту проведения 2 тура Конкурса и торжественной церемонии награждения участников Конкурса и обратно производится за счет направляющей стороны.

7. Требования к оформлению работ

7.1. Заявки присылаются на адрес Оргкомитета в электронном виде на e-mail: talanty.rf.skd2022@gmail.com.

7.2. Пакет материалов, присланных соискателем на конкурс, должен содержать:

- заявку, оформленную по образцу, указанному в Приложении 1;
- заявление участника мероприятия или его законного представителя, содержащее согласие конкурсанта на обработку персональных данных и на публикацию Проекта, оформленное по образцу, указанному в Приложении 2;
- копию справки с места учебы участника Конкурса, заверенную в установленном порядке руководителем образовательной организации (в электронном отсканированном виде, в форматах pdf/jpeg).

Конкурсные материалы 2 тура должны включать в себя:

- аналитическую записку по проекту, включающую информацию по целевой аудитории, цели и задачам проекта, его социальной и коммерческой эффективности, а также по задействованным в проекте методам, формам, средствам социально-культурной деятельности и социокультурным технологиям. Объем текста аналитической записки – 2–3 страницы;

- сценарий проекта/мероприятия. Объем сценария – 3–5 страниц;
- промо-ролик проекта на интернет площадке. Техническое задание к созданию промо-ролика сообщается участникам в момент начала 2 тура.

7.3. Конкурсные работы, не соответствующие указанным требованиям, рассматриваться не будут.

8. Критерии оценки конкурсных работ

8.1. Конкурсные работы оцениваются следующим образом:

1 тур – теоретическая олимпиада «Культурное наследие России»: максимальное количество баллов по результатам выполнения заданий – 100 баллов.

II тур – практическое задание по созданию проекта социокультурного мероприятия: максимальное количество баллов по результатам выполнения задания – 100 баллов.

8.2. Критерии рассмотрения проекта **2 тура конкурса:**

- аналитическая записка по проекту составлена в полном объеме, грамотно, системно, концептуально убедительно – 20 баллов;
- декларированные в аналитической записке цели и задачи проекта, методы, формы, средства социально-культурной деятельности и социокультурные технологии органично и убедительно воплотились в сценарии мероприятия – 20 баллов;
- в сценарии предложены оригинальные авторские идейно-композиционные и художественно-образные решения, соответствующие целевой аудитории творческого проекта, оптимально раскрывающие его цели и задачи – 20 баллов;
- креативность и инновационность идеи, визуализация представления – 20 баллов;

- творческий проект имеет высокую социально-практическую ценность и коммерчески эффективен – 20 баллов.

9. Подведение итогов Конкурса

8.1. Для оценки представленных работ и подведения итогов Конкурса, Оргкомитет создает жюри, в которое входят высококвалифицированные специалисты социально-культурной сферы. Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию.

8.2. Торжественная церемония объявления победителей и призеров Конкурса пройдет 01 апреля 2022 года в г. Краснодаре.

8.3. Участникам, победившим в Конкурсе, присваивается звание победителя Конкурса и вручаются дипломы 1, 2, 3 степени.

8.4. Победители и участники Конкурса, при поступлении на факультет социально-культурной деятельности и туризма ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», получают дополнительные баллы за индивидуальные достижения и (или) в качестве преимущества при равенстве критериев ранжирования списков поступающих:

победители – 7 баллов,

участники 2 тура – 3 балла.

Баллы, начисленные за индивидуальные достижения, включаются в сумму конкурсных баллов.

8.5. Авторы лучших работ награждаются дипломами.

8.6. Оргкомитетом Конкурса, организациями-партнерами Конкурса, его спонсорами могут устанавливаться другие формы и методы поощрения его участников и победителей.

Заявка

**Участника Всероссийского конкурса молодежных проектов
«Социально-культурная деятельность:
профессионализм, традиции, инновации»**

1	Субъект РФ	
2	Фамилия, имя, отчество (полностью)	
3	Название образовательного учреждения, класс (курс)	
4	Фамилия, имя, отчество руководителя организации	
7	Фамилия, имя, отчество руководителя творческой деятельности участника	
8	Е-mail участника	
9	Контактный телефон участника	
10	Адрес (индекс, город, улица, номер дома, номер квартиры)	

Согласие участника

Всероссийского конкурса молодежных проектов «Социально-культурная деятельность: профессионализм, традиции, инновации» на обработку персональных данных и публикацию конкурсной работы (проекта)

Я,

_____ ,
(ФИО)

паспорт _____ ,

(серия, номер)

(когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____ ,

даю свое согласие на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях размещения на сайтах в списках участников и победителей этапов Всероссийского конкурса молодежных проектов «Социально-культурная деятельность: профессионализм, традиции, инновации», а также на публикацию конкурсной работы с указанием авторства в сборнике методических разработок и хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« ____ » _____ 2021 года Подпись / _____

Расшифровка