**ЗАДАНИЯ VI ВСЕРОССИЙСКОЙ**

**МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

**для учащихся ДШИ, ДМШ, музыкальных училищ и колледжей**

**II тур**

**Сольфеджио, гармония (училище, колледж)**

1. Чтение с листа с дирижированием:

***Ф. Шуберт. «Юноша у ручья»***



2. Чтение с листа. Спеть один из голосов (по выбору) предложенного фрагмента, играя остальные на фортепиано:

***Ф. Шопен. Мазурка ор. 68 № 3***



3. Сыграть аккордовую цифровку в фактурном изложении, имитируя стиль какого-либо произведения Э. Грига:

Тональность D-dur

T– II9 –D7–VI–II65–T6–II7г–К64–D9–T–S7 –T

4. Сыграть на фортепиано небольшое построение (период, предложение), воссоздающее на уровне элементов музыкального языка (мелодия, гармония, фактура, метро-ритм) стиль и жанр одного из композиторов-романтиков, например: мазурка или вальс Ф. Шопена, вокальное произведение Ф. Шуберта, увертюра Р. Вагнера.