

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(КГИК)

ул. им. 40-летия Победы, д. 33,

г. Краснодар, 350072

Тел./факс (861) 257-76-32

E-mail: kguki@list.ru

ОГРН 1022301816096, ИНН 2311021085

06.10.2021 № 02-13/057  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Руководителям органов управления  
культурой муниципальных  
образований

Руководителям государственных и  
муниципальных учреждений  
культуры

Директорам образовательных  
учреждений

О проведении VI Всероссийской  
музыкально-теоретической Олимпиады  
для учащихся ДМШ, ДШИ, музыкальных  
училищ и колледжей

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» проводит VI Всероссийскую музыкально-теоретическую Олимпиаду для учащихся ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ и колледжей (далее – Олимпиада), посвященную творчеству композиторов-романтиков.

На основании приказа Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края № 2709 от 20.08.2021, Олимпиада входит в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсных мероприятий, направленных на развитие творческих способностей, а также пропаганду научных знаний.

Результаты участия в Олимпиаде учитываются при экспертной оценке портфолио претендентов на премию администрации (губернатора) Краснодарского края, а также при поступлении в вузы края.

Олимпиада проводится на основе Положения (прилагается) в два этапа:  
– Первый этап каждое образовательное учреждение проводит самостоятельно в первой декаде февраля 2022 года.

По итогам первого этапа образовательное учреждение может представить для участия во II этапе Олимпиады не более 3-х участников из числа призеров и победителей по каждой номинации.

– Второй этап проводится в заочном формате 22-23 марта 2022 года в Краснодарском государственном институте культуры.

Олимпиада проводится по двум образовательным (профессиональным) уровням. В Олимпиаде могут принять участие:

– учащиеся ДМШ, ДШИ с четвертого по седьмой классы по дисциплинам: сольфеджио, музыкальная литература (см. Положение об олимпиаде).

– учащиеся музыкальных училищ и колледжей со второго по четвертый курсы по дисциплинам: сольфеджио и гармония; музыкальная литература (см. Положение об олимпиаде).

В Олимпиаде могут принимать участие учащиеся и более младших классов и курсов при условии их готовности к выполнению предложенных олимпиадных заданий.

Положение и примерные задания VI Межрегиональной музыкально-теоретической Олимпиады размещаются на официальном сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (<https://kgik1966.ru/>) в разделе Фестивали и конкурсы не позднее 01 ноября 2021 года.

Просим Вас направить заявки на участие во II этапе (очная форма) Олимпиады в оргкомитет Олимпиады не позднее **21 марта 2022 года** по адресу электронной почты [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru).

Организационный взнос не предусмотрен.

Дополнительную информацию можно получить по телефону:

8-964-901-65-63 – Шак Татьяна Федоровна (организационные вопросы, сольфеджио, гармония для училищ и колледжей).

8-918-363-18-82 – Лащёва Елена Владимировна (организационные вопросы, сольфеджио для ДШИ).

8-918-473-32-40 – Покладова Елена Викторовна (музыкальная литература ДШИ, колледж).

E-mail: [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru)

Ректор



С.С. Зенгин

Шак Т.Ф.  
8-964-901-65-63

## Примерные задания для Всероссийской музыкально-теоретической Олимпиады

Данная Олимпиада посвящена композиторам-романтикам, в связи с чем, в заданиях будет использована музыка, факты биографии и творчества следующих композиторов: Э. Григ, Ф. Шопен, Ф. Шуберт (для учащихся ДШИ, ДМШ), Р. Вагнер, Э. Григ, Ф. Лист, Ф. Шопен, Ф. Шуберт, Р. Шуман (для учащихся музыкальных училищ и колледжей). Предлагаемый музыкальный материал ограничивается программными требованиями ДШИ, ДМШ и музыкального колледжа.

### 1 тур

**Сольфеджио и музыкальная грамота (ДМШ, ДШИ)**  
Первый тур проводится образовательными организациями  
самостоятельно

### 2 тур

**Сольфеджио (ДМШ, ДШИ)**  
Проводится в заочной форме в ФГБОУ ВО «Краснодарский  
государственный институт культуры»

Примерная программа требований Олимпиады по сольфеджио для учащихся 4-5 классов (по пятилетней программе обучения) и 6-7 классов (по семилетней программе обучения).

1. Чтение с листа одноголосного фрагмента с дирижированием.  
Примерный уровень сложности одноголосия.

Р. Шуман. Бедняга Петр

№11

Andante

Чтение с листа двухголосного фрагмента. Спеть один из голосов (по выбору) предложенного фрагмента, играя другой на фортепиано.

2. Примерный уровень сложности двухголосного фрагмента.

[Умеренно] Ф. ШУБЕРТ (Немецкий танец)

3. Подобрать аккомпанемент к мелодии. Сыграть на инструменте.

642 Умеренно Ф. Шуберт. «Куда»

### ВНИМАНИЕ!!!

Олимпиадные задания будут доступны на сайте Краснодарского государственного института культуры в разделе – фестивали, конкурсы, а также в messenger – Instagram (kafedra\_mk\_mmo) 22 марта 2022 года в 10:00 по московскому времени в течении **одного часа**. Выполненные олимпиадные задания участники записывают на видео (одним файлом) в формате «MP4» и высылают на электронный адрес оргкомитета [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru) не позднее 11:00 по московскому времени, обязательно указывая в теме письма (Ф.И.О. участника, номинацию, название ДШИ/ДМШ).

*Например: Иванов Иван Иванович. Сольфеджио. МБДОУ ДМШ №5*

Запись должна быть произведена так, чтобы были видны руки и лицо соискателя. Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

## Музыкальная литература (ДМШ, ДШИ)

### 1 тур

Первый тур проводится образовательными организациями самостоятельно

### 2 тур

Проводится в заочной форме в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

1. Презентация на тему «Слушая музыку композиторов-романтиков».

Презентация должна содержать 15-20 слайдов о творчестве или одном из произведений Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Шуберта (*см. требования к оформлению презентации*). Приветствуется индивидуальный подход к выбору произведений, постановке темы, принципам ее изложения.

2. Видеозапись устного выступления (4-5 минут): «Слово молодого теоретика» – на одну из предложенных тем:

2.1. Фортепианная музыка Ф. Шопена.

2.2. Вокальные произведения Ф. Шуберта.

2.3. Программность в музыке Э. Грига.

Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

Задания присылаются на электронный адрес оргкомитета [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru) с 15 марта до 22 марта 2022 года, не позднее 10:00 по московскому времени, обязательно указывая в теме письма (Ф.И.О. участника, номинацию, название ДШИ/ДМШ).

Например: Иванов Иван Иванович. Музыкальная литература. МБДОУ ДМШ №5

## Сольфеджио, гармония (училище, колледж)

### 1 тур

Первый тур проводится образовательными организациями самостоятельно

### 2 тур

Проводится в заочной форме в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

1. Чтение с листа с дирижированием (одноголосие) из произведений композиторов-романтиков.

Примерный вариант одноголосия.

№120 (c | C | c) *Molto lento* И. Брамс. Верность в любви

2. Чтение с листа (многоголосие). Спеть один из голосов (по выбору) предложенного фрагмента, играя остальные на фортепиано.

Примерный вариант многоголосия.

*Lento poco piu mosso* Ф. Шопен (Мазурка a-moll)

3. Сыграть предложенную аккордовую цифровку в фактурном изложении, имитируя стиль какого-либо произведения Э. Грига.

Пример цифровки: Тональность e-moll

T-VI-DDVII<sub>7</sub>-II<sub>65</sub>-T<sub>6</sub>-II<sub>7</sub>-II<sub>9</sub>-K<sub>64</sub>-D<sub>9</sub>-T-S<sub>7</sub>-T

4. Сыграть на фортепиано небольшое построение (период, предложение), воссоздающее на уровне элементов музыкального языка (мелодия, гармония, фактура, метро-ритм) стиль и жанр одного из композиторов-романтиков, например: мазурка или вальс Ф. Шопена, вокальное произведение Ф. Шуберта, увертюра Р. Вагнера. Построение может быть подготовлено участником олимпиады **заранее**.

Варианты заданий № 1,2,3 участники олимпиады получают в день ее проведения – 23 марта, и в течение полутора часов должны подготовить и прислать видеозапись данных заданий.

**ВНИМАНИЕ!!!**

Олимпиадные задания будут доступны на сайте Краснодарского государственного института культуры в разделе – фестивали, конкурсы, а также в messenger – Instagram (kafedra\_mk\_mmo) 23 марта 2022 года в 10:00 по московскому времени в течении одного часа. Выполненные олимпиадные задания участники записывают на видео (одним файлом) в формате «MP4» и высылают на электронный адрес оргкомитета [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru) не позднее 11:30 по московскому времени, обязательно указывая в теме письма (Ф.И.О. участника, номинация, учебное заведение).

*Например: Иванов Иван Иванович. Сольфеджио, гармония. КМК г. Краснодар*

Задание №4 готовится участником конкурса заранее, записывается на видео и присылается вместе с заданиями № 1,2, 3.

Запись должна быть произведена так, чтобы были видны руки и лицо соискателя. Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

### **Музыкальная литература (училище, колледж)**

#### **1 тур**

1. Устное выступление (3-5 минут): «Слово молодого музыковеда» – по проблематике творчества композиторов-романтиков.

#### **2 тур**

1. Презентация на тему «Музыка композиторов-романтиков в контексте современных интерпретаций».

Презентация должна содержать 15-25 слайдов о творчестве или одном из произведений Р. Вагнера, Ф. Листа, Ф. Шопена, Ф. Шуберта, Р. Шумана (см. требования к оформлению презентации). Круг освещаемых вопросов может включать проблемы жанровой специфики, истории создания, программности, музыкального языка, формообразования, драматургии, исполнительской интерпретации и пр. *Приветствуется индивидуальный подход к выбору произведений, постановке темы, принципам анализа.*

2. Видеозапись устного выступления (4-5 минут): «Слово молодого музыковеда» – на одну из предложенных тем:

2.1. Программность в музыке композиторов-романтиков.

2.2. Музыка композиторов-романтиков в современном кинематографе.

2.3. Творчество композиторов-романтиков в контексте мировой музыкальной культуры.

Видеозапись должна быть сохранена в формате «MP4». Для эффективной отправки материалов олимпиады видео не должно превышать 50-100 МВ.

Задания присылаются на электронный адрес оргкомитета [kgikolimpiada@mail.ru](mailto:kgikolimpiada@mail.ru) с 15 марта до 23 марта 2022 года, не позднее 10:00 по московскому времени, обязательно указывая в теме письма (Ф.И.О. участника, номинацию, название, учебное заведение).

Например: Иванов Иван Иванович Музыкальная литература. КМК г. Краснодар

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ ОЛИМПИАДНЫХ РАБОТ

1. Материалы на олимпиаду принимаются исключительно в электронном виде.
2. Презентация должна быть выполнена в программе PowerPoint на русском языке (возможно продублировать в PDF формате),
3. Количество слайдов в презентации – от 15 до 25.
4. Первый слайд презентации – титульный – содержит следующую информацию: номинацию конкурса, название презентации, фамилия, имя, автора, учреждение, город.
5. Последний слайд содержит список литературы и источников<sup>1</sup>.
6. Текст на слайдах должен соответствовать нормам русского языка, т.е. не содержать грамматических, пунктуационных и лексических ошибок, размер шрифта – от 20 pt.
7. В презентации используются только четкие картинки и фотографии с высоким разрешением.
8. Иллюстрации, фон слайда, анимация должны быть выдержаны в едином стиле.
9. Если в презентации используются видео и аудио-фрагменты, они должны располагаться в той же папке, что и презентация.
10. Изображения в презентации сжимаются для уменьшения «веса» презентации. Ограничения по объему презентации – не более 40 Мб.

Декан факультета консерватория



В.И. Детков

Зав. кафедрой музыковедения, композиции  
и методики музыкального образования



Т.Ф. Шак

---

<sup>1</sup> При оценке работы учитывается грамотность в оформлении списка литературы и источников.