

Институт на улице Победы



Газета Краснодарского государственного института культуры

65 / 065 / 26 мая 2022 года 12+



Праздник Великой Победы

Истории кровопролитных сражений, патриотизма и отваги, разлук, потерь и такой долгожданной Победы отражены в песнях, без которых уже сложно представить День Победы. «Священная война», «На безымянной высоте», «Я не могу молчать» и другие военные произведения исполнили студенты института культуры на праздничном концерте.

Стр. 2

Покоряем Москву

Делегация КГИК на Декаде выпускников творческих вузов. Не пропустите подробности!

Стр. 3

Музей Девяти муз

Где можно увидеть фотографии всех ректоров института культуры или разглядеть материалы археологических экспедиций студентов и педагогов вуза? Расскажем о хранилище истории КГИК.

Стр. 4

Проба пера

Ужасы войны глазами правнуков Победы – читайте в нашей постоянной литературной рубрике.

В сопровождении оркестра народных инструментов на сцену выходили как сольные артисты, так и ансамбли. А отдельной сюжетной линией праздничного концерта стали письма с фронта, которые студенты кафедры театрального искусства читали от лица солдат, их матерей и невест. На концерте прозвучали знакомые всем строчки из военных песен, стихотво-

Познакомимся поближе

Мы продолжаем знакомить вас со специальностями, которыми можно овладеть в институте культуры. Сегодня расскажем о совершенно новом направлении, набор на которое стартует впервые в приемную кампанию-2022. Профиль называется «Управление в креативных индустриях».

Уже из названия понятно, что данное направление следует выбирать креативным и творческим молодым людям. В процессе обучения они получат практические навыки в организации деятельности музеев, галерей, театров, концертных и выставочных залов, туристской индустрии, включая познавательный и деловой туризм, проведение фестивалей, создание проектов, направленных на популяризацию культуры и проектирование культурно-массовых мероприятий. Студентам будут даваться основы финансовой грамотности, необходимые для



рений, кинофильмов. Зрители не сдерживали эмоций и подпевали артистам, ведь именно эти песни, так же, как и сам День Победы, объединяют народ. А праздник, который по праву мы называем «со слезами на глазах» – словно связующая нить сплетает поколения безмерной благодарностью героям Великой Отечественной войны за мирное небо над головой.

привлечения средств на реализацию проектов. Будущие управленцы будут посещать пары по таким дисциплинам как: «Инновации и инвестиции в креативных индустриях и туризме», «Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности», «Разработка конкурентоспособных продуктов событийного туризма» и другим предметам. А после окончания обучения смогут работать руководителями учреждений и организаций социально-культурной сферы, любительских и профессиональных творческих коллективов, арт-менеджерами в индустрии шоу-бизнеса, организаторами и продюсерами культурно-досуговых, зрелищных, массовых и шоу-программ, менеджерами рекреационного досуга в индустрии гостеприимства. Обучение по данной специальности ведётся на кафедре социально-культурной деятельности. Студенты этой кафедры одни из самых активных в вузе. А значит тех, кто выберет для поступления данное направление, ожидает не только увлекательный учебный процесс, но и яркая, насыщенная студенческая жизнь.

ческих коллективов, арт-менеджерами в индустрии шоу-бизнеса, организаторами и продюсерами культурно-досуговых, зрелищных, массовых и шоу-программ, менеджерами рекреационного досуга в индустрии гостеприимства. Обучение по данной специальности ведётся на кафедре социально-культурной деятельности. Студенты этой кафедры одни из самых активных в вузе. А значит тех, кто выберет для поступления данное направление, ожидает не только увлекательный учебный процесс, но и яркая, насыщенная студенческая жизнь.



Дорогие читатели!

Краснодарский государственный институт культуры – вуз, смело берущий всё новые и новые вершины. По результатам Национального агрегированного рейтинга-2022 КГИК вошёл в топ-100 высших учебных заведений России.

Наш институт, наряду с Кубанским государственным университетом, стал одним из двух вузов Краснодарского края, вошедших в топ-100 вузов России. Всего в нём представлены 694 высших учебных заведения страны. Также Краснодарский государственный институт культуры занял одну из лидирующих позиций среди учреждений, подведомственных Министерству культуры РФ. Из 45 вузов культуры страны наш институт – в пятерке лучших. В Национальном агрегированном рейтинге учитываются все официальные рейтинги, составленные на основе открытых баз данных и удовлетворяющие требованиям публичности, стабильности, массовости. Наш вуз активно растёт и развивается, о чём говорит тот факт, что в прошлом году, по версии этого же рейтинга, КГИК входил в топ-200 образовательных учреждений страны.

Сегодня Краснодарский государственный институт культуры – это место, где качественное образование сочетается с большими возможностями для научного и творческого потенциала. Нашим студентам предоставляются широкие ресурсы для освоения знаний, развития таланта, проведения научных исследований. Преподаватели института, а сегодня он объединяет Детскую школу искусств, Музыкальный кадетский корпус, колледж, все уровни высшего образования, аспирантуру и ассистентуру, ежедневно возвращают учеников, передавая им знания и колоссальный опыт, воспитывая достойных граждан своей страны. Кроме традиционных структур образования в КГИК ежегодно создаются инновационные: Центр креативных индустрий, Центр прототипирования. Они позволяют выявлять творческий потенциал молодёжи и создают основу для реализации их возможностей.

Ежедневно мы с вами, студенты, преподаватели, сотрудники КГИК, пишем историю нашего вуза, трудимся на его благо, чтобы и дальше занимать лидирующие позиции в общероссийских рейтингах. Уверен, что с таким усердием, безразличием к судьбе родного вуза нас ждёт ещё больший успех и процветание!

Главный редактор,
ректор КГИК Сергей Зенгин

«Институт на улице Победы»

Учредитель: ФГБОУ ВО

«Краснодарский государственный институт культуры»

Издатель: ФГБОУ ВО

«Краснодарский государственный институт культуры»

Главный редактор:

Сергей Зенгин

Шеф-редактор:

Екатерина Горобец

Фото: Полина Бархатова

Дата выхода: 26 мая 2022 г.

Отпечано: ООО «Флагман»

Тираж: 500 экз.

Заказ: 065

Покоряем Москву

С 25 мая по 3 июня в столице проходит Декада выпускников творческих вузов. Десять дней представители разных институтов будут демонстрировать свои дипломные работы в виде специальных мероприятий по различным тематическим направлениям. Студенты и выпускники КГИК в числе участников.

Декаду проводит Ассоциация учебных заведений искусства и культуры при поддержке Министерства культуры РФ. Участие в ней принимают кинематографические, театральные, художественные вузы, музыкальные

высшие учебные заведения, а также широкопрофильные институты культуры. Делегация нашего института выступит на торжественном гала-концерте участников, который пройдет в концертном зале имени П.И. Чай-

ковского Московской Филармонии 30 мая. Кроме того, на Декаде покажут фильмы студентов выпускного курса и выпускников кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры. Все мероприятия Декады, а это кинопоказы, концерты, спектакли, выставки, мастер-классы и встречи с выдающимися деятелями культуры, проходят в открытом для посетителей формате. Их посещают также и руководители учреждений культуры со всей страны. Так что у выпускников есть возможность не только заявить о себе на широкую публику, но и показаться потенциальным работодателям.



Некулинарные рецепты, или Как быть культурным в самом культурном вузе

Культурная жизнь Краснодарского государственного института культуры богата яркими запоминающимися мероприятиями и незабываемыми творческими проектами. Ни дня без интересного события – это, пожалуй, один из главных пунктов рецепта молодости и процветания нашего вуза! В голове так и крутится строчка из песни Михаила Шуфутинского: «Я календарь переверну, и снова... праздник в КГИК!» Будь в сутках часов раза в два больше, чтобы хватало и на творчество, и на учебу, уверены, в нашем вузе отмечали бы все календарные праздники ежедневно.

Кстати, в мае таких праздников немало! Ежегодно мы все с нетерпением ждем День труда, а потом с размахом, очень ярко и душевно отмечаем Великий День Победы: и в этом году преподаватели, студенты и организаторы мероприятия не оставили равнодушными зрителей праздничного концерта ко Дню Победы, за что им огромное спасибо!

Однако в мае есть и другие – менее известные, но очень интересные праздники!

Например, 7 мая отмечается Всемирный день радио. Появился он благодаря русскому изобретателю и физики Александру Попову, который именно 7 мая 1895 года изобрёл радио.

С радио связаны различные серьёз-

ные и курьёзные случаи. Так, в 1900 году радио спасло жизни 27 рыбаков. Александр Попов наладил 47 километров радиоприёмника от острова Гогланд. По этой линии ледоколу «Ермак» была передана радиogramма с приказом спасти унесённых на льдине рыбаков.

А вот радиоспектакль 1938 года по мотивам книги Герберта Уэллса «Война миров» вызвал панику в некоторых городах США. Многие подумали, что слушают реальные новости, где говорилось о том, что на Землю напали марсиане. Думаем, каждая семья в этот день испытала немало волнующих моментов.

Кстати, Международный день семьи отмечается 15 мая. Он появился в 1993 году по инициативе ООН и теперь празднуется во многих странах мира, включая Россию. Этот день принято проводить в кругу семьи, общаясь друг с другом, просматривая душевные фильмы или играя в забавные игры: в «Крокодила», «Монополию» или «Кубик Рубика», у которого, между прочим, день рождения тоже в мае.

Изобретён был кубик Рубика 19 мая 1974 года. Известно, что самому создателю кубика Эрно Рубику понадобилось 30 дней, чтобы справиться со своим детищем. Всего в мире известно о 43 квинтиллионах (число с 18

нолями!) возможных комбинаций кубика. За время существования продано так много чудо-кубиков, что ими можно как минимум трижды обернуть планету. Среднестатистическое количество продаж – 350 миллионов единиц.

В годы своей славы кубик Рубика в обязательном порядке размещали на столах в ресторанах и кафе рядом с другими столовыми предметами. Так что, если увидите кубик Рубика на столах в нашей столовой, знайте, что традиция добралась и до нас! Съесть вкусную окрошку или придумать ещё один квинтиллион комбинаций кубика – решение за вами.

Кстати, 27 мая – это День смелых решений. В этот день нужно обязательно принять хотя бы одно смелое решение и, раздумывая не больше десяти секунд, взяться за его исполнение. Ведь кто знает, сколько возможностей и приключений мы упускаем просто из-за того, что долго думаем?

Вот и мы, долго не раздумывая, желаем вам удачи, тёплой погоды и сдачи сессии на «отлично». Принимайте смелые решения не только в мае, развивайте свои интеллектуальные способности с кубиком Рубика и без, и пусть каждый день в вашем календаре будет наполнен радостью, счастьем и пометкой об участии в новом мероприятии Краснодарского государственного института культуры! Ни дня без интересного события!

Студентка 4 курса
кафедры театрального искусства КГИК
Ангелина ЛЕПЕХИНА

Заведующая кафедрой
театрального искусства КГИК,
кандидат культурологии
Светлана МИХЕЕВА

Современный вуз предоставляет широкие возможности для индивидуально-личностного и профессионального становления студента. Спектр культурно-образовательных практик весьма широк, что позволяет будущему специалисту определить для себя приоритетные направления деятельности, будь то образовательная, научная или творческая направленность. Процесс обучения в вузе культуры осуществляется не только в учебной аудитории, на сцене концертного зала или в художественной мастерской. Сегодня одной из неотъемлемых составляющих

культурно-образовательного пространства является музей. Как социокультурное явление музей возник ещё в древности и связан с глубокими религиозно-творческими исканиями древнейших сообществ. Язык, речь, пение и слово стали базисом вотивных практик человека. В Древнем мире ими были философия, наука, музыка, литература и художественное творчество. В Краснодарском государственном институте культуры музей Девяти муз начал свою работу не так давно, в 2016 году. Образовательное пространство нашего музея – это место, где происходит форми-

рование культурного опыта, обеспечивается преемственность поколений и, отчасти, возможность самоопределения личности студентов. За шесть лет своего существования музей КГИК прошёл несколько этапов становления: от формирования материального пространства до определения содержания культурно-образовательной деятельности. Материальную базу музея составляет современное оборудование. Мультимедийное оснащение позволяет погрузиться в содержание того или иного мероприятия, прикоснуться к реликвиям, связанным с историей вуза (посмотреть награды преподавателей и студентов, фотоальбомы разных лет и др.). Поскольку музей – это одно большое помещение, он сочетает в себе несколько функций: от целостного экспозиционного пространства, рассказывающего об истории и достижениях шести факультетов, колледже, Детской школе искусств, Музыкального кадетского корпуса, до малого фондохранилища, где собраны музейные предметы (от поделок народного деко-

Музей Девяти муз

18 мая во всём мире отмечался Международный день музеев. Наш институт тоже причастен к празднику, ведь у нас есть свой собственный музей или, иначе говоря, хранилище истории вуза – музей Девяти муз.



ративно-прикладного творчества до научной литературы, музыкальных инструментов и элементов национального костюма, подаренных вузу друзьями и партнерами из разных стран). Многолетняя история вуза визуализирована на стендах. Переступив порог музея, посетители узнают о конструктивных элементах первого здания института, могут проследить изменения в облике всех сооружений вуза, произошедшие за 55 лет. Кроме того, здесь размещены фотографии ректоров, руководивших учреждением в разные годы, материалы археологических экспедиций, собраны снимки творческих коллективов и выдающихся деятелей культуры, внесших вклад в развитие Краснодарского государственного института культуры. В 2022 году определён вектор культурно-образовательной деятельности музея. Органично связанный с культурой, образованием и просвещением, музей Девяти муз через наглядную форму познания обеспечивает «мягкую» соци-

ализацию, творческое и интеллектуальное развитие личности обучающихся. В музее реализуются формы работы, сочетающие в себе традиционные и инновационные практики. В их числе уроки мужества, патриотические квесты, музейные уроки, музыкально-поэтические вечера, выставки художественных работ, творческие встречи, мастер-классы, экскурсии. Как неотъемлемая часть воспитательной системы института музей является тем звеном, через которое осуществляется формирование ценностного отношения к культурно-историческому наследию своей страны. Через диалог с музейным предметом или выдающимся гостем осуществляется приобщение к подлинно художественным образцам искусства, происходит знакомство с историческими эпохами, погружение в современные исследовательские практики.

Доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Людмила ЖДАНОВА

Проба пера

За златые верхушки церквей,
За прекрасное небо над нами,
За пшеничное море полей,
За степные просторы с цветами.

Уходили ребята из дома,
Отрывая себя от семьи,
Погибали ребята-герои!
Погибали, но помнят о них!

Проливаясь слезами в окопы,
Омывая смертельные раны,
Поутру, тихим капельным звоном
Дождь тела хоронил под туманом.

Вчера ещё смеялись, танцевали,
Кружились в вальсе, пели до утра,
Сегодня всех мужчин окольцевала
Ревнивая невестушка – война.

В неверном свете лампы, ошибаясь,
Он быстро пишет матушке письмо:
«Мам, я в тепле и хорошо питаюсь...»
Увы, ему дойти не суждено.

А Машка, всем знакомая девчонка,
Известна, что за маленьких горой,
Ушла на фронт, а после – похоронка
И слова три: «Погибла, как герой».

Мать плачет, лист бумаги скомкав.
Дрожит в углу трёхлетняя сестра.
От доченьки осталась лишь котомка,
Жетон и дорогие два письма.

Ещё прощальные не отзвенели слёзы
Уж снова плакать, поездам вослед.
И будут сниться юношам берёзы,
А девушкам тюльпанов алый цвет.



Мой прадедушка Сергей Иванович Хлебников ушёл добровольцем на Халхин-Гол в 17 лет, приписав себе два года. Затем в 1939 году попал на финский фронт. А в ноябре 1941 перешёл под командование маршала Рокоссовского. В 1944 году служил на 2-ом Белорусском фронте. Участвовал в Берлинской наступательной операции. Был награждён медалью «За отвагу», Орденом Отечественной войны II степени, двумя Орденами Красной Звезды, медалью «За боевые заслуги», медалью «За оборону Москвы», медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Эти стихотворения я посвятила ему.

Студентка 1 курса
кафедры библиотечно-библиографической
деятельности и информационных
технологий КГИК
Нина КУДЛАЙ

КГИК, мы тебя любим!

Мы продолжаем нашу рубрику, в которой выпускники этого года делятся воспоминаниями об учёбе в самом культурном вузе Кубани. В прошлом выпуске газеты nous стали гировали студентки факультетов дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования; телерадиовещания и театрального искусства. В этот раз о студенческих годах рассказывают представители факультетов народной культуры и «Консерватория».



Лев Возбранюк
Студент кафедры хореографии факультета народной культуры

Я родился с любовью к танцу и с трёх лет мечтал, когда же смогу начать обучаться любимому делу. Я рос очень маленьким и слабым ребенком, но педагоги поверили в меня, и в шесть лет меня приняли в хореографический коллектив. Никогда в жизни у меня не возникал вопрос – «Кем быть?». Я знал, что буду хореографом, и упорно шёл к своей цели. Поступать я решил в Краснодарский институт культуры и ни

разу не пожалел об этом. Попав на первые репетиции, я погрузился в большой творческий процесс в кругу своих однокурсников. Всех нас объединяло одно – любовь к танцу. Помню, как сильно мы переживали и готовились к своему первому выступлению на праздничной линейке в институте. Но в вуз мы все поступили по зову сердца, желая развивать и совершенствовать свое танцевальное мастерство, поэтому у всех нас горели глаза, и пела душа от занятий хореографией. Студенческая пора мне запом-



нится на всю жизнь. Учиться было очень интересно, у нас были самые замечательные педагоги, которые отдавали свой опыт, знания, любовь, а зачастую и личное время. Виктор Николаевич и Ирина Анатольевна Карпенко, Мария Александровна По-

горелова, Вячеслав Анатольевич Аршинин. Мы их очень любим и уважаем! Они помогли нам не только в профессии, но и в многочисленных поездках на концерты. Благодаря их труду мы занимали и занимаем призовые места на конкурсах и работаем, передавая знания другим. Дорогие педагоги, огромное спасибо вам за всё, вы навсегда останетесь в наших сердцах! Четыре года обучения пролетели очень быстро, но сколько всего интересного произошло! Огромное количество выступлений, множество интересных образов, воплощённых на сцене и, что самое главное, моментов, которые надолго останутся в памяти и сердце. За этот небольшой творческий этап в жизни я успел познакомиться с новыми направлениями танца и стал разносторонним, универсальным артистом.

Запомнился мне один случай. Однажды я пришёл в институт на танцевальную пару, которая, правда, так и не состоялась. Мне сообщили, что всего через час у нас состоится выступление, и необходимо в экстренном порядке выучить новый танец. Через 40 минут номер был готов, и мы успешно выступили с ним на концерте. А ещё вспоминаю поездку на XII Международный фестиваль-конкурс сольного танца имени Махмуда Эсамбаева, который проходил в городе Грозном. Мы достойно представили наш любимый институт, а также успели насладиться местными достопримечательностями, познакомиться с артистами из разных коллективов и познать культуру других народов. Я счастливый человек, потому что занимаюсь любимым делом! Спасибо, КГИК!



Марина Москаленко
Студентка кафедры фортепиано факультета «Консерватория»

Жизнь научила меня: никогда не сдавайся, ни на что не надейся – всё может измениться в последний момент; успех есть, но это еще не конец, поэтому не расслабляйся.

Помню, как поступала в КГИК. Время здесь началось для меня в прямом смысле слова – волшебное. Помню, как боролась на каждом экзамене за свои баллы, требовала от себя максимум... Помню, как до прослушивания по специальности в коридоре перед кафедрой не могла никак успокоиться. Переминалась с ноги на ногу, разгуливала

взад-вперёд. Прокручивала в голове возможные ошибки.... Думала: «А какой там рояль? Иногда ведь рояль помогает». Представляла, как захожу на кафедру, сажусь, играю... ужасно играю, просто кошмарно играю!.. А потом сказала себе: «А теперь иди и сыграй нормально»...

Помню, как взывала к интуиции на тесте по литературе. Да, тогда вышло не так удачно, как я бы хотела, но что-то подсказывало мне: «Не расстраивайся, уже всё равно ничего не исправишь, не зрирай на провал и иди до конца». Со мной тогда поступало шесть человек. Было всего одно бюджетное место, каждый хотел оказаться на нём. Экзамены прошли, по рейтингу баллов нашего будущего курса я шла вторая. За три дня до конца лета я сдалась, так сказать, осознала, что «проиграла». Чувствовала, как «дымится» мозг, да и накопленная усталость давала о себе знать. Я успокаивала себя мыслями о том, что сделала всё, что смогла. Оплатила обучение в институте, но... внезапно произошло чудо. 31 августа я нашла себя в списках поступивших на бюджет. Тогда я ещё раз убедилась, что Бог есть!..



Учась на заочном отделении, я работала концертмейстером в Музыкальном кадетском корпусе КГИК. Очень благодарна заведующей нашей кафедрой Галине Анатольевне Бошук за то, что она меня туда привела! Уже могу с уверенностью сказать, что там прошли лучшие годы моей жизни! Мы участвовали с кадетами

в онлайн-конкурсах... Горящие глаза детей, их улыбки, радость и юмор на уроках по трубе навсегда останутся в моей памяти. Никогда бы не подумала, что мне так понравится работать с детьми, и уж тем более, никогда бы не подумала, что концертмейстерство – моя стихия! Я благодарна вузу за возможность пробовать и познавать. Познавать себя прежде всего.

Яркие впечатления оставил после себя форум «Искусство: вчера, сегодня, завтра. PRO», прошедший в октябре 2021 года. Такого колоссального заряда вдохновения и мотивации за два дня я ещё никогда не получала! Положительные эмоции остались после лекций финалиста шоу «Голос» на Первом канале Василия Пасечни-

ка и заслуженного художника РФ Алексея Паршкова. Я очень рада, что судьба свела меня с такими людьми!

На последнем курсе меня перевели на очное обучение. Мне не было легко и я этому рада. Много для себя я открыла на занятиях моего преподавателя по концертмейстерскому классу и камерному ансамблю, доцента кафедры фортепиано Станислава Юрьевича Агаева. Это были уроки не только профессионализма, но и большого жизнелюбия!

Тёплые воспоминания остались и после концерта клавесинной музыки, организованного профессором, заслуженной артисткой РФ Натальей Петровной Коробейниковой. Было очень интересно!

За время, проведённое в КГИК, я получила большой сценический опыт: принимала участие в концертах, ездила и записывалась на конкурсы.

Также я научилась работать над статьями, выступала с докладом на конференциях, за что благодарна своему преподавателю, доценту кафедры фортепиано Михаилу Евгеньевичу Зольникову. Полученный в КГИК опыт сделал меня ещё сильнее, выносливее и терпеливее. А эти качества необходимы в моей профессии! Спасибо, КГИК, за опыт!

