

«Морозные узоры отечественных композиторов»

Виртуальный обзор книжных изданий



*Красота природы во все времена волновала умы поэтов, художников, композиторов. Они создавали произведения, воспевая яркое сочное лето, разноцветную осень или нежную весну. Не осталась без внимания и белоснежная **красавица-зима**.*





Георгий Васильевич Свиридов (1915 - 1998)

С зимними зарисовками связана музыка выдающегося русского композитора Георгия Свиридова, созданная к кинофильму по повести А.С. Пушкина «Метель» в 1964 г.

Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель» включают в себя 9 пьес:

1. *Тройка*
2. *Вальс*
3. *Весна и осень*
4. *Романс*
5. *Пастораль*
6. *Военный марш*
7. *Венчание*
8. *Отзвуки вальса*
9. *Зимняя дорога*



В 1973 году из отдельных музыкальных эпизодов, созданных для кинофильма, композитор решил составить сюиту. Ее девять номеров создали последовательный ряд своего рода иллюстраций к пушкинской повести. Новый опус получил название: музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель».

ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ

Метель

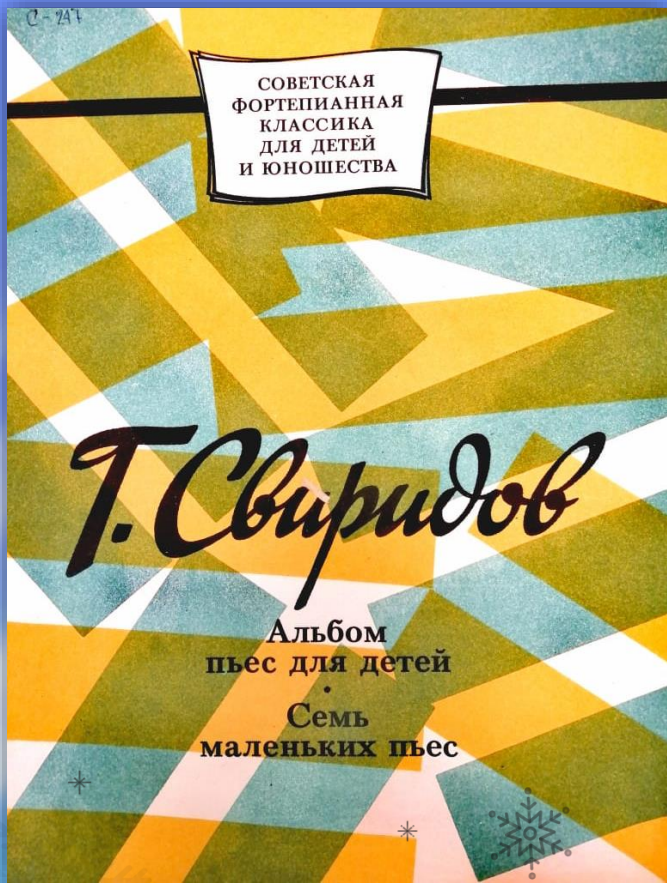
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПОВЕСТИ

А.С. Пушкина



Свиридов, Георгий Васильевич. Метель : музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина / Г. Свиридов ; перелож. для фп. К. Титаренко. – Москва : Музыка, 1993. – 32 с. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

Невероятно красивые мелодии, едва уловимый легкий перезвон бубенцов, романсовые интонации, бытовавшие в начале XIX века, нежнейшие напевы, истинно русская музыка – все это делает произведение «Метель» одной из жемчужин классической музыки.



Свиридов, Георгий Васильевич.
Альбом пьес для детей / Г. В. Свиридов.
– Москва : Советский композитор, 1989.
– 56 с. – Музыка (знаковая ; визуальная)
: непосредственная.

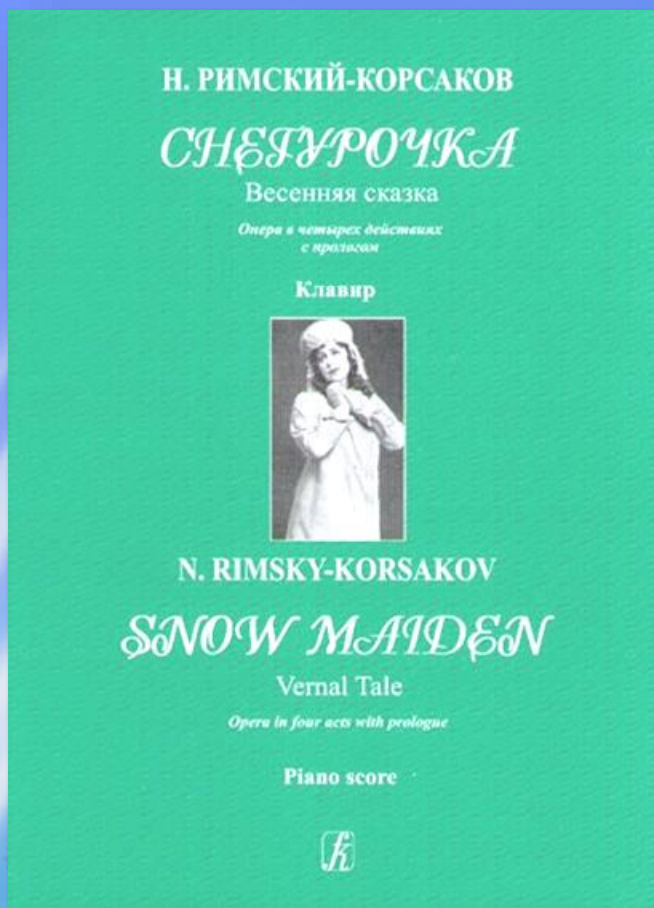
Данный альбом включает в себя семнадцать небольших произведений. Они различны по характеру, стилям, по масштабу, техническим трудностям.

В музыке «Зима», вошедшей в данный альбом слышится суровая, мерная поступь басов, однообразная, как снежная пелена, покрывающая землю. Все словно застыло, сковано льдом и холодом. И как вывод - скорбные интонации в конце пьесы, будто сожаление о надолго ушедшем солнечном тепле и цветущих лугах...



Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844 - 1908)

У русского композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова опера «Снегурочка» стала ключевым произведением на зимнюю тематику.



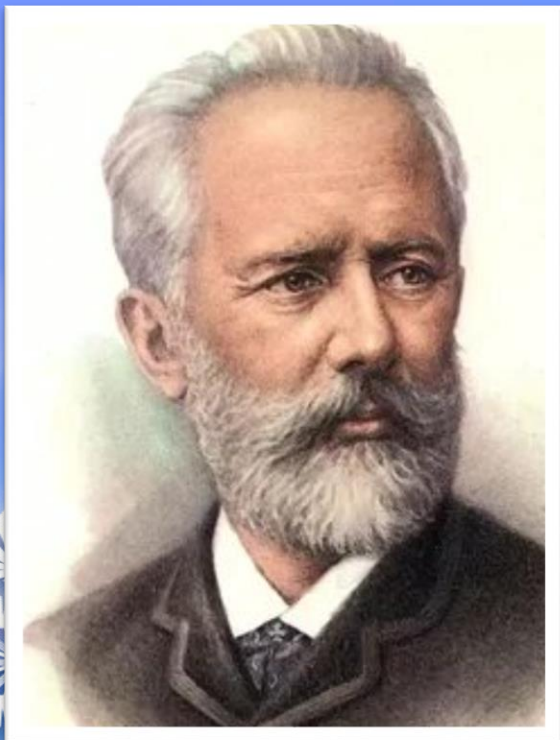
Римский-Корсаков, Николай Андреевич. Снегурочка : весенняя сказка: опера в 4 действиях с прологом / Н. А. Римский-Корсаков ; либретто Н. А. Римского-Корсакова по одноименной драме А. Н. Островского. – Клавир. – Санкт-Петербург : Композитор, 2005. – 416 с. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

В основу легла драматургическая пьеса А. Островского «Снегурочка». Зима не хочет уступить право Весне. В сердцах людей царит холод. Снегурочка – дочь Мороза и Весны, своим рождением вызывает способность чувствовать, любить...



Римский-Корсаков, Николай Андреевич. Снегурочка : музыкально-литературная композиция по одноименной сказке А. Островского / Н. А. Римский-Корсаков ; перелож. для фп. Ю. Комалькова. – Москва : Музыка, 1983. – 79 с. – (Жемчужины русской музыки). – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

Данное издание представляет собой литературно-музыкальную облегченную композицию по одноименной сказке А. Островского



Петр Ильич Чайковский (1795 - 1880)

Пётр Ильич Чайковский – известнейший русский композитор, дирижёр, педагог, музыкально – общественный деятель. Создатель прекрасных музыкальных произведений. Одним из его знаменитых симфонических произведений, посвященных зиме, является часть цикла «Времена года».

П. Чайковский
**ВРЕМЕНА
ГОДА**

Двенадцать характерных картин
для фортепиано



Чайковский, Петр Ильич. Времена года : двенадцать характерных картин для фортепиано : соч. 37 бис / П. Чайковский ; [ред. В. В. Кузовлев]. – Москва : Кифара, 2010. – 67, [1] с. – ISBN 979-0-706363-05-9. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

«Времена года» – это не просто цикл ярких характерных пьес, настоящий личный дневник композитора, куда он записал эпизоды удивительных картин природы. Здесь тесно сплелись городские картины жизни, деревенский быт, бесконечные просторы и чувства.

EDITION JURGENSON

1998

TCHAIKOVSKY

SIXTEEN SONGS
FOR CHILDREN

Op. 54 (CW 259-274)
For Voice and Piano

ЧАЙКОВСКИЙ

ШЕСТНАДЦАТЬ ПЕСЕН
ДЛЯ ДЕТЕЙ

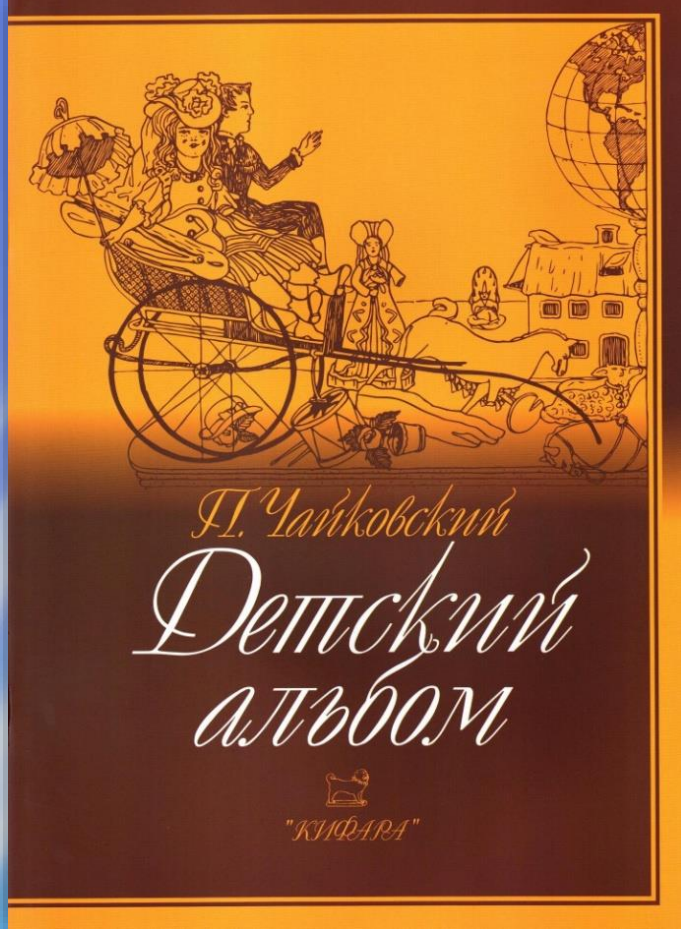
Соч. 54 (ЧС 259-274)
Для голоса и фортепиано



И. ЮРГЕНСОН

Чайковский, Петр Ильич. 16 песен для детей : Соч. 54 (ЧС 259-274): для голоса и фортепиано / П. И. Чайковский. – Москва : П. Юргенсон, 2007. – 68 с. – ISBN 978-5-9720-0069-2. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

Детские песни Чайковского, написанные в 1881 и 1883 годах, приобрели широкую известность среди исполнителей и слушателей разного возраста. В данный сборник вошли такие песни о зиме как «Зимний вечер» и «Зима».



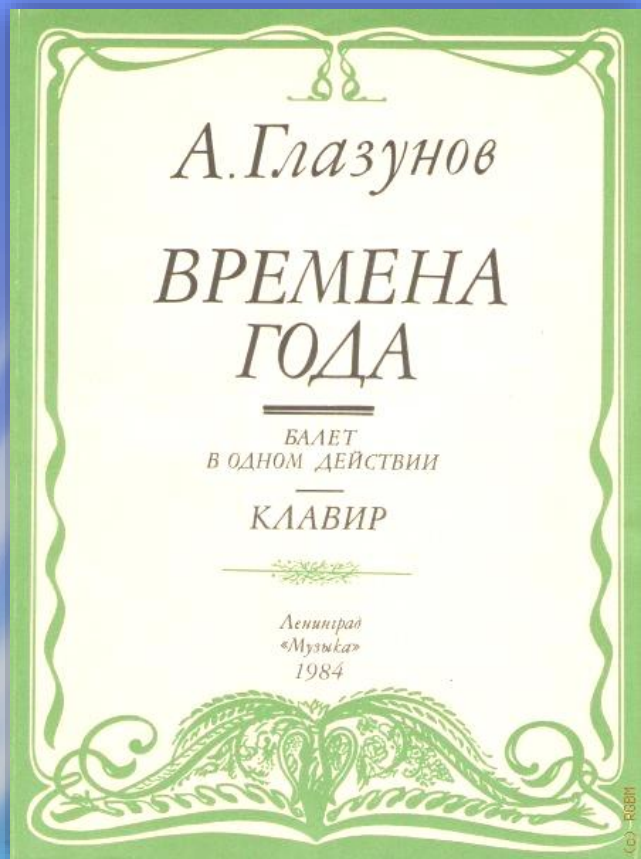
Чайковский, Петр Ильич.
Детский альбом : для фортепиано /
П. И. Чайковский ; [ред. В. М.
Григоренко ; худож. А. П.
Янушкевич]. – Москва : Кифара,
2018. – 38, [2] с. : ил. – ISBN 979-0-
706363-43-1. – Музыка (знаковая ;
визуальная) : непосредственная.

Детская тема буквально пронизывает творчество Чайковского. Этот цикл пьес вошел в золотой фонд сочинений, написанных специально для детей. Это не просто сборник- это целый мир, волшебная страна, пересказанная в звуках. Здесь мы найдем песню о зиме «Зимнее утро».



Александр Константинович Глазунов (1865 - 1936)

Не менее известны и другие сочинения, посвященные смене времен года. Композитор А. Глазунов, живший в конце XIX - начале XX века, создал балет «Времена года». Одноактный балет начинается с Зимы. Среди персонажей есть Иней, Лед, Град и Снег.



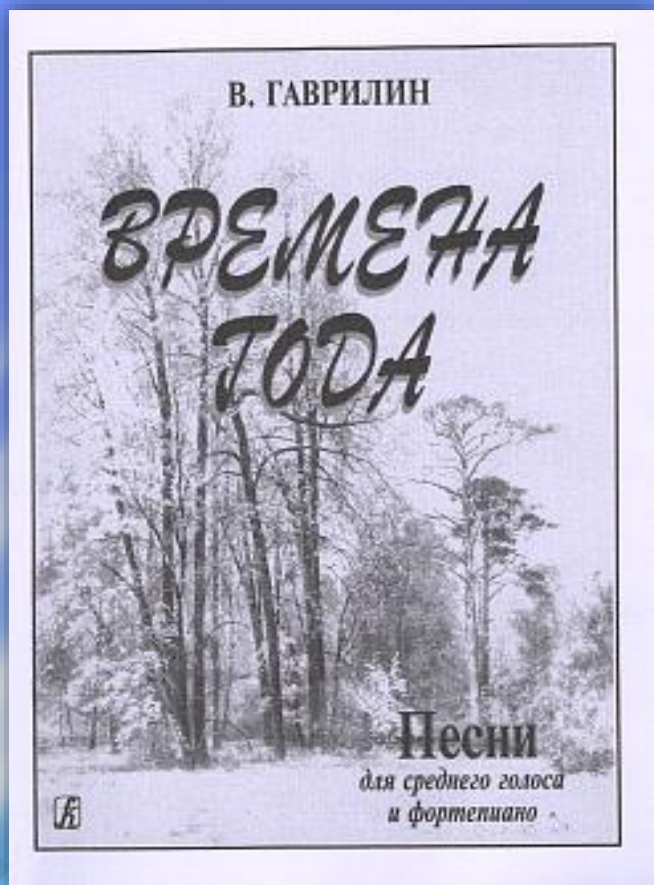
Глазунов, А. Времена года : балет в 1-м действии / А. Глазунов. – Клавир. – Ленинград : Музыка, Ленинградское отделение, 1984. – 96 с. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

«Времена года» – одноактный балет из четырех картин. Тема вечности жизни, вечности воскрешения природы захватила Глазунова. В этом произведении он предстал как художник, бесконечно влюбленный в красоту родной земли, русской природы.



Валерий Александрович Гаврилин (1939-1999)

Замечательный русский композитор Валерий Гаврилин воплотил тему времен года, избрав для этого песенный жанр. Его цикл «Времена года» для голоса и фортепиано был создан в 1969 году на народные слова и стихи Сергея Есенина. Подобно другим одноименным произведениям, здесь прослеживается смена времен года. «Зима» здесь олицетворяет собой безмолвность и покой, помогает проникнуться чувством тишины и спокойствия холодного царства зимы.

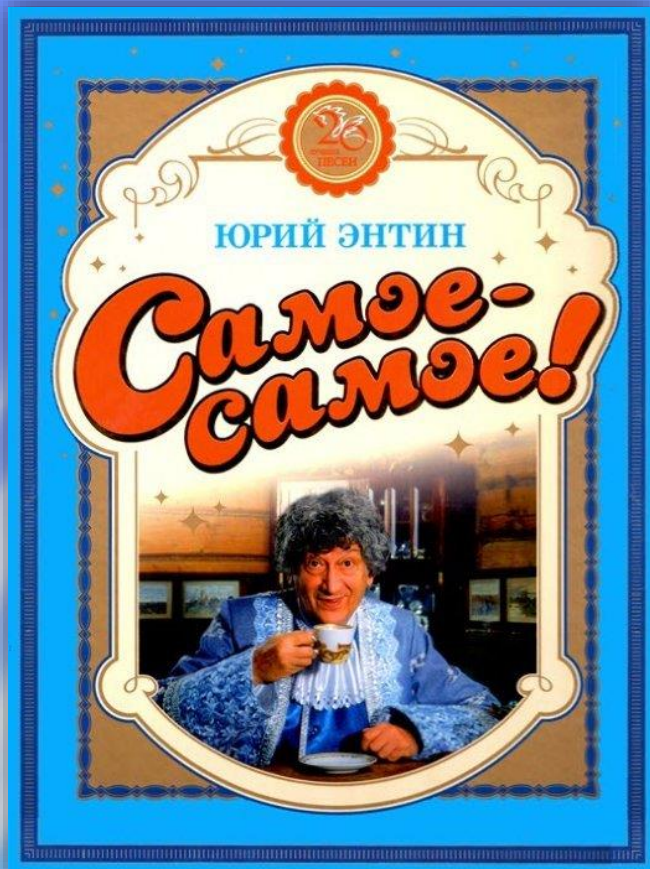


Гаврилин, Валерий Александрович.
**Времена года : песни для среднего
голоса и фортепиано / В. А.**
Гаврилин. – Санкт-Петербург :
Композитор, 2000. – 22 с. – Музыка
(знаковая ; визуальная) :
непосредственная.

Предлагаемый цикл – это четыре романса (Зима, Весна, Лето, Осень). В них в полной мере проявляется характерный вокальный стиль Гаврилина со свойственными ему меланхолией, тоской по старорусскому жизненному укладу, близостью народному песенному творчеству.

Сборники произведений отечественных композиторов





Энтин, Ю. С. **Самое-самое!** : для голоса в сопровождении фортепиано : песни на стихи Ю. Энтина. – Челябинск : МПИ, 2008. – 64 с. – ISBN 5-9628-0174-1. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

В сборнике публикуются двадцать популярных песен на стихи Юрия Энтина. Это песни из кинофильмов для детей и мультфильмов. Здесь вы найдете песни и на зимнюю тематику.



Времена года : русские народные песни для детей с сопровождении фортепиано и без сопровождения / ред. Э. Соболева ; худож. Н. Устинов. – Москва : Музыка, 1975. – 36 с. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

В данном сборнике представлены русские народные песни в обработке русских композиторов для детей соответствующие временам года.

Ц984
Б545



Русская природа : музыкальные беседы для детей младшего возраста / авт.-сост. Т. Белоненко, В. Литвинова ; худож. А. Ушин. – 3-е изд. – Ленинград : Музыка, 1978. – 79 с. : ил. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

Настоящий сборник состоит из ряда бесед о русской природе и включает в себя музыкальные произведения русских композиторов о временах года, стихи и гравюры.

Ш 907.5
и 74

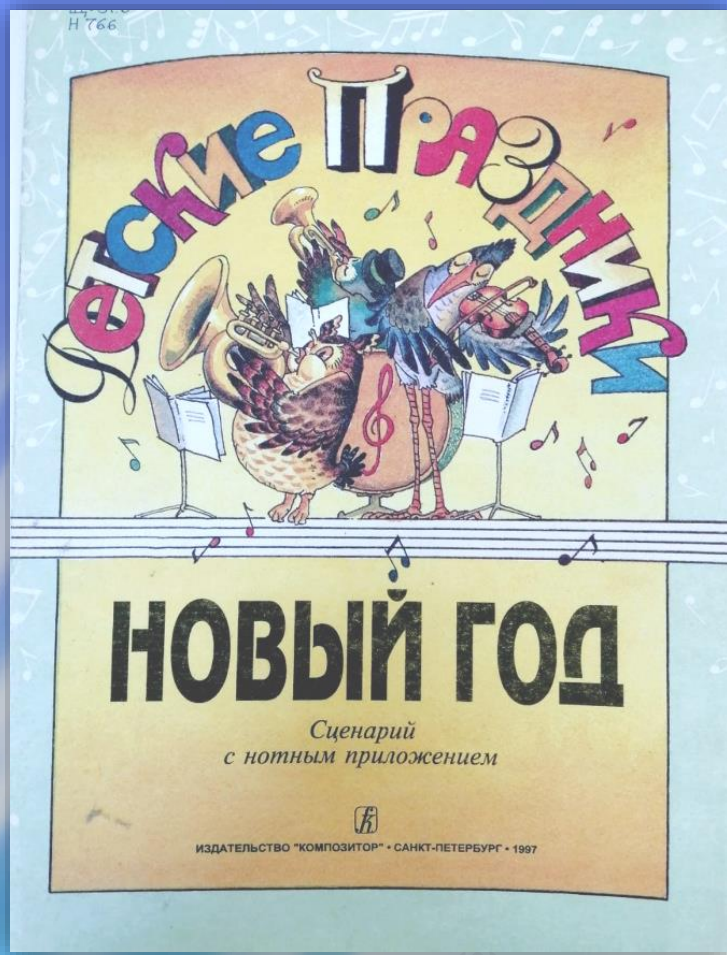


ПЕСНИ
СТИХИ
ДЛЯ
ШКОЛЬНИКОВ

НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ

Новогодний карнавал : песни, стихи для школьников (праздники в школе) / сост. Л. Л. Сергеева. – Москва : Музыка, 1985. – 32 с. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

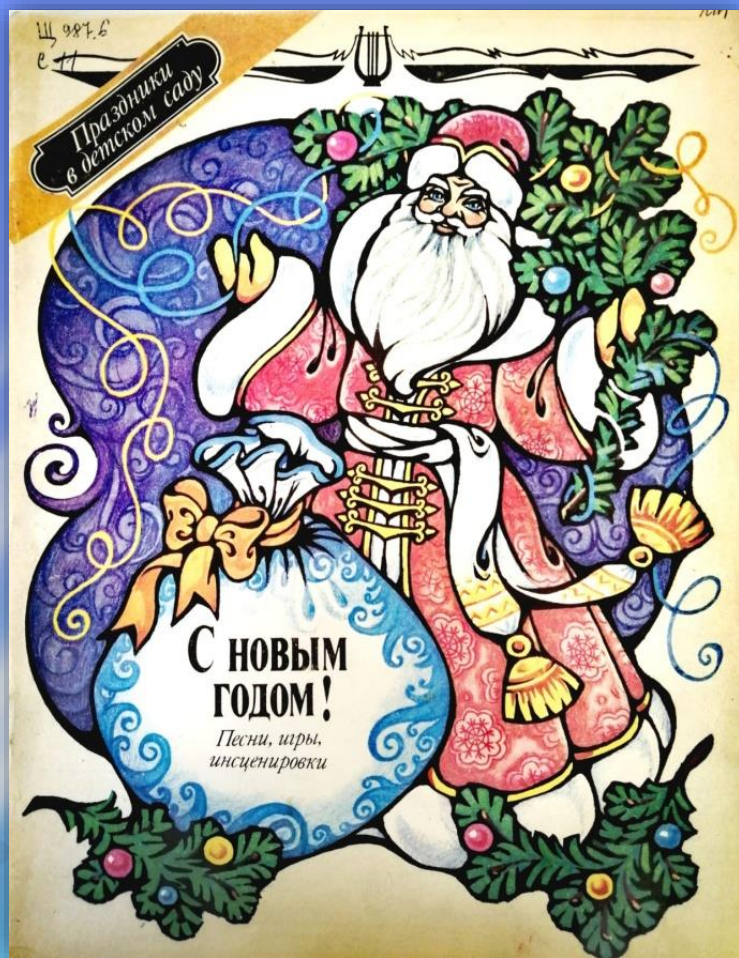
В данный сборник вошли песни и стихи русских композиторов и поэтов на новогоднюю тематику.



Новый год : Сценарий с нотным приложением. – Санкт-Петербург : Композитор, 1997. – 46 с. – (Детские праздники). – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

Этот сборник – для тех, кто любит детей, кто хочет, чтобы дети веселились и смеялись, пели и танцевали...

Сборник состоит из двух разделов. Первый раздел – это сценарий праздника, второй раздел – нотные приложения.



С Новым годом! : песни, игры, инсценировки для детей младшего возраста. – Москва : Музыка, 1990. – 48 с. – (Праздники в детском саду). – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

В данном сборнике вы найдете песни о зиме на Новогоднюю тематику.

Г. ПОРТНОВ



Песни для детей

Портнов, Г. Песни для детей : в сопровождении фортепиано / Г. Портнов. – Ленинград : Музыка, Ленинградское отделение, 1984. – 28 с. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

В данный сборник вошли маленькие песенки для маленьких ребят о том, как лес встречает Новый год.

***С наступающим
Новым годом!!!***

