



## Министерство просвещения Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

### «Московский педагогический государственный университет»

улица М. Пироговская, дом 1, строение 1, Москва, 119991, ГСП-1

Тел: +7 (499)245-03-10, факс: +7 (499)245-77-58, e-mail: mail@mpgu.ru

ОКПО 02079566, ОГРН 1027700215344, ИНН/КПП 7704077771/770401001

*13.11.2022* № *4466/02.01-08*  
на № № 111/22 от 10.11.2022 г.

Председателю  
совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук,  
на соискание ученой степени  
доктора педагогических наук  
99.2.066.03, созданного на базе  
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный  
институт культуры»,  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»,  
ГБОУ ВО «Белгородский государственный  
институт искусств и культуры»,  
доктору педагогических наук, профессору  
Ю.П. Ветрову

Уважаемый Юрий Павлович!

В ответ на Ваше письмо от 10.11.2022 г. № 111/22 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Бажилина Николая Романовича на тему «Обучение студента основам джазовой импровизации на аккордеоне в образовательном процессе вуза», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования).

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э.Б. Абдуллина

факультета музыкального искусства Института изящных искусств ФГБОУ ВО «МПГУ». Сведения о ведущей организации находятся в приложении

Приложение: на 2 л. в 1 экз.

Первый проректор



В.П. Дронов

Исполнитель:  
Осеннева Марина Степановна  
тел. 8-964-627-56-52

Приложение

Полное наименование организации с соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Московский педагогический государственный университет, ФГБОУ ВО «МПГУ», МПГУ
Почтовый индекс, адрес организации	Адрес: 119991, г. Москва, ул. М. Пироговская, д.1, стр.1
Веб-сайт	<a href="http://mpgu.su/">http://mpgu.su/</a>
Телефон	Телефон: +7 (499) 245-03-10
Адрес электронной почты	E-mail: <a href="mailto:mail@mpgu.su">mail@mpgu.su</a>
Руководитель организации	Лубков Алексей Владимирович
Наименование профильного структурного подразделения, занимающегося проблематикой диссертации	Кафедра методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э.Б. Абдуллина
Сведения о лице, утверждающем отзыв ведущей организации	Дронов Виктор Павлович, первый проректор МПГУ
Список основных публикаций работников структурного подразделения, составляющего отзыв, за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гетьман, В. В. Педагогическая система профессионального становления педагога-музыканта: моногр./В.В. Гетьман; М-во образования и науки Рос. Федерации; Моск.пед. гос. ун-т. – Орел: Горизонт, 2018. – 322 с.: табл. – ISBN: 978-5-904977-90-0.– Текст: непосредственный.</li> <li>2. Жилина, А.В. Формирование исполнительской культуры музыканта в процессе профессиональной подготовки / Е. А. Мелешкина, А. В. Жилина; Рос.гос. соц. ун-т; Моск.пед. гос. ун-т. – Текст: непосредственный // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2019. – Т. 18. – № 1 (150). – С. 150–157.</li> <li>3. И Лю. Возможности раскрытия тембровой колористики в современной баянной музыке / Лю И; Моск.пед. гос. ун-т. – Текст: непосредственный // Культура и цивилизация. – 2021. – Т. 11. – № 4–1. – С. 176–180.</li> <li>4. Коваль, Л. М. Джаз как направление в истории музыкального искусства и его особенности в вокальном исполнительстве / Л. М. Коваль, С. В. Куликова; Моск.пед. гос. ун-т. – Текст: непосредственный//Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. – 2020. – № 18. – С. 250–254.</li> <li>5. Пивницкая, О. В. Интонационный подход к освоению учебного материала в курсе джазового</li> </ol>

сольфеджио / О. В. Пивницкая; Моск.пед. гос. ун-т. – Текст: непосредственный // Вестник кафедры ЮНЕСКО. Музыкальное искусство и образование. – 2018. – № 3 (23). – С. 120–128.

6. Пивницкая, О. В. Феномен фолк-этно-рока в отечественной песенной культуре и перспективы его освоения в классе эстрадно-джазового вокала / О. В. Пивницкая; Моск.пед. гос. ун-т. – Текст: непосредственный // Музыкальное искусство и образование. – 2021. – Т. 9. – № 1. – С. 121–135.

7. Рыжкова-Дудонова, Т. А. Зарубежный опыт подготовки педагогов-музыкантов: проблемы и перспект. / Т. А. Рыжкова-Дудонова; Моск.пед. гос. ун-т. – Текст: непосредственный // Современное педагогическое образование. – 2022. – № 2. – С. 147–150.

8. Самвелян, Т. Э. Психолого-педагогические аспекты развития исполнительского внимания студента-музыканта в процессе инструментальной подготовки / Т. Э. Самвелян; Моск.пед. гос. ун-т. – Текст: непосредственный // Образование и право. – 2018. – № 9. – С. 270–274.

9. Шкапа, Е. А. О выразительных возможностях музыкального темпа: изучение взаимосвязи авт. текста и исполнит. интерпретации в муз.-теорет. образовании / Е. А. Шкапа; Моск.пед. гос. ун-т. – Текст: непосредственный // Музыкальное искусство и образование. – 2020. – № 1. – С. 59–72.

10. Пивницкая, О. В. Некоторые методические рекомендации по освоению эстрадно-джазового репертуара исполнителями народных песен / О. В. Пивницкая; Моск.пед. гос. ун-т. – Текст: непосредственный // Эстрадно-джазовое искусство: история, теория, практи.: материалы I Междунар. науч.-практ.конф. – Москва: Согласие, 2018. – С. 143–149.

Заведующий кафедрой  
методологии и технологий педагогики  
музыкального образования  
им. Э.Б. Абдуллина

Осеннева Марина Степановна



*С.С. Яковлев*  
**ДОСТОВЕРЯЮ**  
Зам. начальника  
Управления  
делами \_\_\_\_\_ С.С. Яковлев