

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте
по диссертации Бажилина Николая Романовича
**«Обучение студента основам джазовой импровизации на
аккордеоне в образовательном процессе вуза»,**
представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности
5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни
общего и профессионального образования).

ФИО (полностью)	Костюк Екатерина Борисовна
Ученая степень	кандидата педагогических наук
Шифр научной специальности, по которой защищена диссертация	13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) музыка»
Ученое звание	доцент
Место работы	Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, СПбГУП
Должность	доцент
Адрес места работы с индексом	192238, Санкт-Петербург, улица Фучика, 15
Телефон места работы	+7(812) 327-27-28, 269-57-58
e-mail места работы	info@gup.ru
Web-сайт места работы	www.gup.ru

СПИСОК

основных публикаций Костюк Е.Б. по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (*не более 15 наименований: статьи в журналах из Перечня ВАК, монографии*)

1. Костюк, Е. Б. Кинесика массовой музыкальной культуры / Е. Б. Костюк. – Текст: непосредственный // Общество. Среда. Развитие. – 2021. – № 2 (59). – С. 56-61.
2. Костюк, Е. Б. Концерт-лекция как образовательный проект / Е. Б. Костюк. – Текст: непосредственный // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 1 (34). – С. 163-167.
3. Костюк, Е. Б. Массовая музыка XX века в контексте диалога Востока и Запада / Е. Б. Костюк. – Текст: непосредственный // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2022. – № 2 (51). – С. 77-81.

4. Костюк, Е. Б. Музыкальная культура постиндустриального общества: к проблеме анализа основных дефиниций / Е. Б. Костюк. – Текст: непосредственный // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2021. – № 2 (47). – С. 45-50.

5. Костюк, Е. Б. Паралингвистика джазовой культуры / Е. Б. Костюк. – Текст: непосредственный // Общество. Среда. Развитие. – 2021. – № 4 (61). – С. 36-39.

6. Костюк, Е. Б. Семантика джазовой культуры XX века / Е. Б. Костюк. – Текст: непосредственный // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2021. – № 4 (49). – С. 39-44.

7. Костюк, Е. Б. Семиосфера массовой музыкальной культуры XX века / Е. Б. Костюк. – Текст: непосредственный // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2021. – № 1 (46). – С. 46-53.

16.11.2022

Костюк Е.Б.

