

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и  
управленческих кадров в сфере культуры

**ПРИНЯТО**

решением Ученого совета  
от 26.12.2023  
(протокол № 14)

**УТВЕРЖДАЮ:**

Ректор С.С. Зенгин С.С. Зенгин



«10» 01 2023 года

**Дополнительная профессиональная образовательная программа  
повышения квалификации**

**«ИННОВАЦИОННО-ПРОЕКТНАЯ И ГРАНТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
БИБЛИОТЕК»**

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных  
технологий

Краснодар  
2023 г.

**Разработчики программы:**

**Голубева Наталья Леонидовна**, доктор педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Калмыкия, профессор кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий КГИК.

**Богданова Людмила Владимировна**, директор центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры КГИК.

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации направлена на формирование у руководителей, заместителей руководителей, заведующих секторами и отделами, методистов библиотек профессиональной компетенции в области разработки и управления инновационными проектами в библиотечно-информационной сфере, участия в конкурсах на получение грантов.

Данная программа содержит учебный план, требования к минимуму содержания программы, рабочую программу модулей, требования к оценке качества освоения программы.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
2. ЦЕЛЬ ДПОП ПК.....	5
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	5
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	6
5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	7
6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЕЙ.....	7
7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	15
8. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ.....	17
9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	17
10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	20

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации (далее - ДПОП ПК) «Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек» предназначена для руководителей, заместителей руководителей, заведующих секторами и отделами, методистов библиотек.

Образовательная программа направлена на приобретение слушателями новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере.

*Область профессиональной деятельности:* практическая деятельность по разработке и внедрению библиотечных инновационных проектов в учреждениях библиотечно-информационной сферы.

*Объекты профессиональной деятельности:*

- теоретические и методические основы инновационно-проектной деятельности современной библиотеки;
- инновационные библиотечные продукты и услуги;
- использование современных информационно-коммуникационных и социокультурных технологий в проектной деятельности библиотек;
- применение инновационных библиотечно-педагогических методик, содействующих социокультурному развитию личности;
- организация грантовой поддержки проектной деятельности библиотек;
- экспертиза проектной деятельности библиотек.

Образовательная программа реализуется с привлечением ведущих специалистов отрасли, выдающихся деятелей культуры и искусства, нацелена на транслирование передового опыта и актуализацию этого опыта с учетом современных потребностей отрасли, общества и государства, эффективное его применение в современном социокультурном пространстве.

ДПОП ПК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность.

Образовательная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указом Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.04.2015 № ВК-1013/06);

Иными нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации.

**Категория слушателей:** руководители, заместители руководителей, заведующие секторами и отделами, методисты библиотек.

К освоению ДПОП ПК допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

**Форма обучения:** очная с применением дистанционных образовательных технологий.

**Объем программы:** 36 часов.

Освоение ДПОП ПК завершается итоговой аттестацией слушателей, которая проводится в форме зачета. Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

## **2. ЦЕЛЬ ДПОП ПК**

Образовательная программа направлена на формирование у руководителей, заместителей руководителей, заведующих секторами и отделами, методистов библиотек профессиональной компетенции в области разработки и управления инновационными проектами в библиотечно-информационной сфере, участия в конкурсах на получение грантов.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

В результате освоения программы слушатель должен быть способен самостоятельно разрабатывать и управлять инновационными проектами в библиотечно-информационной сфере, участвовать в конкурсах на получение грантов.

В результате освоения программы слушатель должен:

*знать:* терминологию и содержание инновационно-проектной, грантовой деятельности библиотек;

*уметь:* применять в проектной деятельности результаты прогнозирования и моделирования социально-значимых направлений библиотечно-информационной сферы; оформлять грантовую документацию;

*владеть:* навыками разработки инновационных социокультурных проектов, экспертизы проектной деятельности библиотек.

## 4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
«Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек»

**Категория слушателей:** руководители, заместители руководителей, заведующие секторами и отделами, методисты и специалисты библиотек.

**Объем программы** – 36 часов.

**Форма обучения** – очная с применением дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	в том числе:			
			Лекции	Мастер-класс	Практические занятия	Итоговая аттестация
<b>Модуль 1. Инновационное развитие современной библиотеки</b>		<b>10</b>	<b>6</b>		<b>4</b>	<b>-</b>
1.1.	Проектная деятельность библиотек как способ продвижения инноваций	2	2	-	-	-
1.2.	Социальное и профессиональное партнёрство библиотек в организации инновационно-проектной деятельности	2	2	-	-	-
1.3.	Классификация социокультурных проектов библиотек	2	2	-	-	-
1.4.	Инклюзивные проекты общедоступных библиотек	2	-	-	2	
1.5.	Проекты библиотек гражданско-патриотической направленности	2	-	-	2	-
<b>Модуль 2. Технологии инновационно-проектной деятельности современной библиотеки*</b>		<b>18</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
2.1.	Краудсорсинг и краудфандинг как инструменты реализации библиотечных проектов	6	4	-	2	-
2.2.	RFID-технологии в инновационном развитии библиотек	6	2	4	-	-
2.3.	Этапы разработки и реализации инновационного проекта библиотеки	6	-	2	4	-
<b>Модуль 3. Грантовая деятельность библиотек</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
3.1.	Современные аспекты грантовой деятельности библиотек	4	2	-	2	-
3.2.	Информационные ресурсы, отражающие информацию о грантодержателях в сфере культуры	2	-	-	2	
3.3.	Порядок и основные этапы оформления грантовой заявки	2	-	-	2	-
<b>Итоговая аттестация: зачет</b>			<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	

\*символ обозначает модуль, тему, форму контроля, который полностью или частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий

## 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

– очная с применением дистанционных образовательных технологий

Количество часов								
РД1	РД2	РД3	РД4	РД5	РД6	РД7	РД8	РД9
4	4	4	4	4	4	4	4	4

\* РД - каждый рабочий день занятий.

## 6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЕЙ

### Учебный план модуля 1. Инновационное развитие современной библиотеки

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	в том числе:			
			Лекции	Мастер-класс	Практические занятия	Итоговая аттестация
1.1.	Проектная деятельность библиотек как способ продвижения инноваций	2	2	-	-	-
1.2.	Социальное и профессиональное партнёрство библиотек в организации инновационно-проектной деятельности	2	2	-	-	-
1.3.	Классификация социокультурных проектов библиотек	2	2	-	-	-
1.4.	Инклюзивные проекты общедоступных библиотек	2	-	-	2	-
1.5.	Проекты библиотек гражданско-патриотической направленности	2	-	-	-	-
<b>Итого по модулю:</b>		<b>10</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>

### Содержание модуля 1. Инновационное развитие современной библиотеки

**Введение.** Потребность совершенствования процессов библиотечного обслуживания требует создания инновационных библиотечных продуктов и услуг, организации методической поддержки проектной деятельности библиотек вызывает необходимость изучения теоретических и методических основ инновационно-проектной деятельности современной публичной библиотеки.

Специфика библиотечной деятельности по выявлению, оценке и реализации профессиональных инноваций в публичных библиотеках, обслуживающих все социальные группы населения. Профессиональные компетенции в области содержания, разработки и управления инновационными проектами в библиотечной сфере. Инновационная деятельность в библиотечной сфере является результатом потребности общества в социокультурных изменениях. Развитие отечественной теории библиотечной инноватики создало предпосылки разработки и внедрения инноваций в практику библиотек.

## ***Тема 1.1. Проектная деятельность библиотек как способ продвижения инноваций***

Понятие инновации в отечественной библиотечной сфере. Определения понятий «инновация», «новация», «новшество», «нововедение». Раскрытие содержания «инновации» в отечественном библиотековедении. Цель инновационной деятельности библиотек. Развитие и внедрение инноваций в библиотеках в контексте новой общественной реальности. Терминология библиотечной инноватики. Инновационная деятельность библиотек. Концепция, программа, проект в стратегическом управлении библиотекой. Задачи проектной деятельности библиотеки в контексте приоритетных направлений культурной политики государства.

Теория проектного управления как основа инновационно-проектной деятельности библиотек. Социально-культурное проектирование и деятельность библиотек по внедрению социально-значимых инноваций.

Осмысление понятий «проект» и «программа», «концепция» в контексте социально – культурного характера библиотечно-информационной деятельности. Национальные российские стандарты в области управления проектами: ГОСТ Р 54869-2011 «Проектный менеджмент. Требования к управлению проектом»; ГОСТ Р ИСО 10006-2005 идентичен международному стандарту ИСО 10006:2003 «Системы менеджмента качества - Руководство по менеджменту качества при проектировании»; ГОСТ Р 54869–2011.

## ***Тема 1.2. Социальное и профессиональное партнёрство библиотек в организации инновационно-проектной деятельности***

Социальное партнерство как актуальный тип отношений в обществе. Налаживание партнерских отношений и сотрудничества как важнейший фактор развития общества, ориентированного на интересы населения. Содержание термина «социальное партнерство». Цель системы социального партнерства.

Библиотека как участник социального диалога. Библиотеки в консолидации общественности для решения социально значимых проблем местного сообщества. Система социального партнерства в библиотечном деле как комплекс многовариантных отношений между субъектами партнерства «Кодекс профессиональной этики российского библиотекаря».

Социальное партнерство с правовой точки зрения. Формы, методы, механизмы правового регулирования социального партнерства на договорной основе (Федеральный закон РФ «О коллективных договорах и соглашениях» (1992). Закон РФ «О библиотечном деле» (глава «Организация взаимодействия библиотек»). Содержание взаимодействия библиотек с различными общественными организациями в контексте Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки (2014г). Алгоритм построения социального партнерства. Основные механизмы социального партнерства библиотек. Проекты партнерства библиотек с различными субъектами (органы власти и управления разного уровня; учебные заведения; учреждения дополнительного образования; библиотеки других систем и ведомств; культурно-просветительские и досуговые учреждения; научно-



исследовательские учреждения; бизнес-структуры; некоммерческий сектор; общественные организации; СМИ; творческие союзы; органы внутренних дел; архивы; волонтеры; различные организации и учреждения других ведомств; центры социальной помощи населению.

Профессиональное партнерство. Российская библиотечная ассоциация (РБА). Индикаторы эффективности профессионального партнерства.

### ***Тема 1.3. Классификация социокультурных проектов библиотек***

Видовая структура проектов библиотек по характеру предметной деятельности, по основным сферам деятельности. Типы библиотечных проектов по функциональной направленности, масштабу социокультурного проектирования, длительности реализации проекта, типу библиотек, организационной сложности, характеру совместной деятельности участников проекта. Социокультурные проекты библиотек. Специфика образовательных, социализирующих культуротворческих библиотечных проектов среди различных групп населения.

*Практическое занятие «Анализ социокультурных проектов общедоступных библиотек»*

### ***Тема 1.4. Инклюзивные проекты общедоступных библиотек (Практическое занятие)***

Специфика инклюзивного библиотечного обслуживания. Инклюзивная деятельность общедоступных библиотек в контексте социокультурной реабилитации личности. Классификация инклюзивных проектов общедоступных библиотек. Библиотерапевтические проекты библиотек.

Проекты библиотек для пользователей с ограниченными возможностями здоровья. Проекты специализированных библиотек для незрячих и слабовидящих и др. Специфика проектов общедоступных библиотек для пользователей с ментальной инвалидностью. Инновационный опыт инклюзивной проектной деятельности общедоступных библиотек.

### ***Тема 1.5. Проекты библиотек гражданско-патриотической направленности (практическое занятие)***

Дифференциация проектов гражданско-патриотической направленности отражает структуру воспитательной деятельности библиотек в этом направлении: духовно-нравственное; патриотическое; гражданское социализирующее. Типы гражданско-патриотических проектов библиотек по содержанию. Духовно-нравственные проекты: проекты по формированию у молодежи высоконравственных ценностей и идеалов, определяющих социокультурное развитие личности.

Патриотические проекты: исторические, военно-исторические проекты; проекты, посвященные Великой Отечественной войне; проекты о защите интересов Родины и своего народа. Гражданские социализирующие проекты: проекты о сохранении традиций России, ее многонационального общества, об общественных институтах и ценностях; о природном, политическом, экономическом, культурном достоянии страны (проекты по формированию

правовой, избирательной, экологической культуры молодежи, проекты по профессиональному самоопределению личности и др.

### Учебный план модуля 2. Технологии инновационно-проектной деятельности современной библиотеки

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	в том числе:			
			Лекции	Мастер-класс	Практические занятия	Итоговая аттестация
2.1.	Краудсорсинг и краудфандинг как инструменты реализации библиотечных проектов*	6	4	-	2	-
2.2.	RFID-технологии в инновационном развитии библиотек	6	2	4	-	-
2.3.	Этапы разработки и реализации инновационного проекта библиотеки	6	-	2	4	-
<b>Итого по модулю:</b>		<b>18</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>

### Содержание модуля 2. Технологии инновационно-проектной деятельности современной библиотеки

#### *Тема 2.1. Краудсорсинг и краудфандинг как инструменты реализации библиотечных проектов*

Краудсорсинговые проекты библиотек и решение социально-значимых задач на добровольческой основе. Использование информационно-коммуникативных технологий в реализации краудсорсинг-проектов.

Краудсорсинг как инновационный подход в методологии решения комплексных задач с использованием интеллектуального потенциала и знаний миллионов людей при создании: новых продуктов, сервисов, внедрении инноваций и развитии бизнес-идей, проведении маркетинговых исследований, формировании лояльности среди клиентов и т.д. Специфика краудсорсингового проекта общедоступной библиотеки.

Краудсорсинг-проекта «Моя библиотека» (2015 г), реализованный Департаментом культуры Москвы. Конкурс краудсорсинговых проектов «Лучшие идеи для успешной библиотеки» (Белгородская область). Инициатором и региональным координатором Конкурса является Белгородская государственная универсальная научная библиотека при поддержке управления культуры Белгородской области. Краудсорсинг как формирование открытого диалога общедоступной муниципальной библиотеки с местным сообществом,

Краудфандинг: определение, содержание. Определение краудфандинга (В.А. Кузнецов). Краудфандинговые площадки как средство реализации продукта или услуги. Использование краудфандинга в социокультурной сфере. Модели краудфандинга: благотворительная модель; условно-возвратная; модель предварительного приобретения; краудинвестинг; краудлендинг.

Преимущества краудфандинга. Краудфандинг как способ продвижения ресурсов и услуг библиотек в Интернет-пространстве. Нормативно-правовое регулирование краудфандинга. Взаимосвязь краудфандинга с понятием электронной коммерции (e-commerce). Средства электронной коммерции: информационно-телекоммуникационные сети (Интернет, специализированные сайты, мобильные приложения и т.д.). Нормативно-правовые основы реализации краудфандинга в качестве метода, инструмента или механизма аккумулирования финансов в форме вложений, используя Интернет- и мобильные платформы.

Инвестиционная платформа – информационная система в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», используемая для заключения договоров. Лица, привлекающие инвестиции – организации и физические лица, привлекающие инвестиции посредством инвестиционной платформы. Инвесторы – юридические и физические лица, осуществляющие инвестиции посредством инвестиционной платформы. Участники инвестиционной платформы – инвесторы и лица, привлекающие инвестиции.

Обязанности оператора краудфандинга. Требования к платформе.

Краудфандинговая платформа «БиблиоРодина» – интернет-сервис для поддержки региональных библиотек и российских периодических изданий, созданный при участии Государственной Думы Российской Федерации и Всероссийской библиотечной ассоциации. Опыт использования краудфандинга в проектной деятельности общедоступных библиотек

*Практическое занятие «Продвижение социокультурных проектов общедоступных библиотек на краудфандинговой платформе».*

### **Тема 2.2. RFID-технологии в инновационном развитии библиотек**

Использование RFID-технологий в библиотеках как новый этап автоматизации библиотечных процессов (технология автоматической бесконтактной идентификации объектов). RFID - реализация концепции библиотеки свободного доступа.

Современная RFID технология. Виды меток по способу записи информации (среднечастотные, низкочастотные, высокочастотные).

Инновационная библиотека КГИК. Внедрение RFID-технологий в библиотеке КГИК: повышение уровня обслуживания читателей; уменьшение времени выдачи материалов; максимальная автоматизация стандартных операций для увеличения производительности; идентифицирование пользователей; обеспечение сохранности фондов; управление библиотекой в режиме реального времени. Основные компоненты системы RFID для библиотек». Содержание этапов внедрения RFID технологий в библиотеке. Новые библиотечные сервисы RFID.

*Мастер-класс Опыт внедрения и использования RFID технологий в инновационной библиотеке Краснодарского государственного института культуры»*

*Интеграция RFID оборудования с российскими АБИС (на примере библиотеки Краснодарского государственного института культуры).*

### **Тема 2.3. Этапы разработки и реализации инновационного проекта библиотеки**

Проектная деятельность библиотек в контексте приоритетных направлений культурной политики государства.

Структура организации библиотечного проекта, его разработка и внедрение (жизненный цикл проекта). Актуальность социокультурного проекта библиотеки, привлечения социальных партнеров. Концепция, цель, конкретные задачи проекта социокультурного проекта библиотеки, ожидаемые количественные и качественные результаты, экспертиза проекта. Основные этапы разработки и реализации библиотечного проекта, управление ресурсами проекта. Организационная структура проекта, календарный график этапов, бюджет. SWOT-анализ библиотеки. Основные характеристики проекта (ограниченность, целостность, объективность и обоснованность проекта, последовательность и связность проекта, компетентность авторов проекта, судьба проекта после его окончания). Рабочий план проекта. Разработка документации библиотечного проекта.

*Практическое занятие* Разработка концепции и рабочего плана социокультурного проекта библиотеки (по выбору обучающихся).

Алгоритм разработки проекта библиотеки на примере презентаций моделей социокультурных проектов: «Виртуальная библиотечная интерактивная площадка «Марвелинг» как средство продвижения книги и чтения с целью творческого развития подростковой аудитории детской библиотеки»; «Индивидуальный образ публичных библиотек МУК ЦБС г. Краснодара с использованием технологий STREETART».

*Мастер-класс «Проектная деятельность библиотек по формированию правовой культуры подростка».*

Мастер-класс разработан по итогам научно-практической проектной деятельности Голубевой Н.Л., профессора кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения КГИК.

### **Учебный план модуля 3. Грантовая деятельность библиотек**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	в том числе:			
			Лекции	Мастер-класс	Практические занятия	Итоговая аттестация
3.1	Современные аспекты грантовой деятельности библиотек	4	2		2	-
3.2	Информационные ресурсы, отражающие информацию о грантодержателях в сфере культуры	2			2	
3.3	Порядок и основные этапы оформления грантовой заявки	2		-	2	-
<b>Итого по модулю:</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>-</b>

## **Содержание модуля 3. Грантовая деятельность библиотек**

### ***Тема 3.1. Современные аспекты грантовой деятельности библиотек***

Ресурсная поддержка библиотек в виде грантов. Проблемное поле грантовой деятельности библиотек: низкий уровень проектной грамотности большинства библиотек; стереотипизация (отсутствие творческого действия и шаблонные методики); неумение расширять целевые аудитории; неумение продвигать проект, выстраивать взаимоотношения с партнерами и местными жителями и т.д.; плохая информированность библиотек о процессе подачи заявок; незнание особенностей оформления конкурсных заявок.

Участие библиотек в конкурсах фондов как возможность более активного включения в решение социальных проблем местного сообщества, как подход в реализации реального социального партнерства. Терминосистема грантовой деятельности библиотек (фонд, грант, заявка, доноры, заявители, грантоискатель, грантополучатель, грантодержатель, учредитель фонда, НКО - негосударственная организация. Государственные фонды. Президентские гранты – особый вид бюджетных грантов. Независимые фонды. Ассоциированные фонды. Частные фонды: Фонд Михаила Прохорова; благотворительный фонд Владимира Потанина; благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт»; международный благотворительный фонд имени Д.С. Лихачева; благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко и др. благотворительный фонд «Центр социальных программ». Корпоративные фонды. Фонды прямого действия. Местные фонды. Информационные порталы, отражающие информацию о грантодержателях в сфере культуры. Факторы, влияющие на выбор потенциальных доноров.

*Практическое занятие «Анализ российских грантовых фондов, поддерживающих инновационно-проектную деятельности библиотек»*

### ***Тема 3.2. Информационные ресурсы, отражающие информацию о грантодержателях в сфере культуры***

Перечень базовых информационных ресурсов о культуре. Общие сведения о Перечне информационных ресурсов о культуре. Критерии и порядок включения информационных ресурсов сети Интернет в Перечень информационных ресурсов о культуре (утв. Минкультуры России 01.03.2019).

Информационные порталы, отражающие информацию о грантодержателях в сфере культуры. Портал «Культура. Гранты России» - информационный ресурс, аккумулирующий конкурсы, гранты, субсидии и премии в сфере культуры. Федеральное агентство по делам молодежи РОСМОЛОДЕЖЬ ГРАНТЫ.

### ***Тема 3.3. Порядок и основные этапы оформления грантовой заявки***

*Практическое занятие «Оформление грантовой заявки библиотеки»*

Миссия фонда, какую целевую группу он поддерживает, географический регион, продолжительность и срок реализации проекта – основа оформления грантовой заявки. Навыки, необходимые для общения с фондом. Сбор и анализ информации о конкурсах для библиотек, учет требований фонда. Заявка на грант – описание деятельности, которую уже спроектировали в той форме,

которая нужна донору. Заявка на финансирование как инструмент привлечения средств на реализацию проектов библиотеки. Основные функции заявки: программа действий, план, просьба, орудие убеждения, обязательство.

Рекомендации по написанию заявок на гранты. Обязательные разделы заявки. Подробное описание содержания разделов грантовой заявки («Цели и задачи проекта», «Обоснование необходимости проекта», «Механизм достижения цели и задач проекта», «Ожидаемые результаты»). Механизм оценки результатов проекта, его дальнейшее развитие. Развитие деятельности организации в этом направлении после выполнения проекта. Перспективы расширения целевой аудитории проекта. Дальнейшее финансирование проекта. Бюджет проекта, комментарии к бюджету.

#### Перечень практических занятий

Тема	Наименование практического занятия	Кол-во часов
1.4. Инклюзивные проекты общедоступных библиотек	Инклюзивные проекты общедоступных библиотек	2
1.5. Проекты библиотек гражданско-патриотической направленности	Проекты библиотек гражданско-патриотической направленности	2
2.1. Краудсорсинг и краудфандинг как инструменты реализации библиотечных проектов	Продвижение социокультурных проектов общедоступных библиотек на краудфандинговой платформе.	2
2.3. Этапы разработки и реализации инновационного проекта библиотеки	Разработка концепции и рабочего плана социокультурного проекта библиотеки (по выбору обучающихся)	4
3.1. Современные аспекты грантовой деятельности библиотек	<i>Анализ российских грантовых фондов, поддерживающих инновационно-проектную деятельности библиотек</i>	2
3.2 Информационные ресурсы, отражающие информацию о грантодержателях в сфере культуры	Анализ российских фондов грантовой поддержки инновационно-проектной деятельности библиотек	2
3.3 Порядок и основные этапы оформления грантовой заявки	Оформление грантовой заявки библиотеки	2

## 7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

*Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса:* занятия проводят профессора, доценты, имеющие высшее образование соответствующее профилю реализуемой программы; специалисты, владеющие практическими навыками и опытом по профилю программы.

*Требования к ресурсному обеспечению программы.*

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК отвечает требованиям к программно-техническим условиям реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий, обеспечивает функционирование информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающую освоение обучающимися образовательной программы полностью независимо от места нахождения обучающихся.

Учебные аудитории оснащены интерактивными комплексами с дисплеями, устройствами записи и трансляции, выходом в Интернет.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего и промежуточного контроля, итоговой аттестации.

Имеются аудитории, предназначенные для самостоятельной работы слушателей, которые оснащены компьютерной и множительной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (электронная библиотека).

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

*Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению.*

Дополнительная профессиональная образовательная программа включает в себя 3 модуля и итоговую аттестацию.

Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Учебно-методическое обеспечение программы составляют: текстовые и мультимедийные конспекты лекций, описания практических занятий, справочные и методические материалы, ссылки на Интернет ресурсы, актуальные для освоения программы.

Учебно-методическая документация представлена в библиотеке института, размещена на сайте, имеется на профильной кафедре и в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

По образовательной программе в библиотеке имеются печатные и электронные издания разработчика программы:

1. Голубева, Н.Л. Вопросы развития проектной деятельности библиотек в контексте задач формирования правовой культуры подростков / Н. Л. Голубева, Д. А. Баширов. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело – 2016: Библиотечно-информационные коммуникации в поликультурном пространстве: материалы двадцать первой междунар. науч. конф. (г. Москва, 27 – 28 апр. 2016 г) / сост. и науч. ред. Л. И Сальникова. – Москва: МГИК, 2016. – С. 226 –229.
2. Голубева, Н.Л. Инклюзивная деятельность библиотек как средство социальной адаптации детей и молодежи / Н.Л. Голубева, Н.Х. Шеуджен. - Текст: электронный // Культура и время перемен. – 2021. – №4
3. Голубева, Н. Л. Инновационно-проектная деятельность библиотек: учеб.-метод. пособие / Н. Л. Голубева. – Краснодар: КГИК, 2017. – 80 с. -Текст: непосредственный.
4. Голубева, Н. Л. Организация управления библиотечным проектом: структура, критерии оценки / Н.Л. Голубева. – Текст: непосредственный // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции (19 марта 2021г.) /ред. Е. В. Рюмина, А. Н. Дулатова, 2021. – С.46-52.
5. Голубева, Н. Л. Проектная деятельность детской библиотеки: образовательный аспект / Н. Л. Голубева – Текст: непосредственный // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2016. – № 1. – С. 33-36.
6. Голубева Н.Л. Разработка библиотечного проекта по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи (на примере Краснодарского края) : практическое пособие / Н.Л.Голубева , Э.Ж. Оганисян; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры. – Краснодар : КГИК, 2022. – 100 с. - URL: <http://talant-kgik1966.ru/course/view.php?id=53>. – Текст : электронный.
7. Голубева Н.Л. Управление инновационно-проектной деятельностью библиотек: учебное пособие для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки – 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность. / Н.Л. Голубева; КГИК.- Краснодар. 2020.- 98 с. – Текст: непосредственный.

Реализация ДПОП ПК обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и дополнительной литературы по ДПОП ПК.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к



современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

## **8. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ**

В ходе освоения образовательной программы обучающиеся изучают теоретический материал и выполняют комплекс практических заданий в установленной последовательности.

### **Итоговая аттестация**

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, успешно освоившие учебный план программы. Итоговая аттестация проводится в форме зачета в виде защиты группового проекта, разработанного каждой из подгрупп обучающихся. При дистанционной форме обучения итоговая аттестация проводится в форме зачета по результатам компьютерного тестирования слушателей по изучаемым вопросам программы.

### **Рекомендации по подготовке инновационного библиотечного проекта**

Разработка инновационного библиотечного проекта включает в себя:

1. Определение типа социокультурного проекта библиотеки, актуальной темы для конкретного типа библиотеки.
2. Разработка концепции проекта (формирование идеи проекта, его цели, целевой аудитории, основных задач, ожидаемых результатов и др.).
3. Планирование этапов инновационного проекта, разработка рабочего плана.
4. Оформление грантовой заявки библиотеки.

## **9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Оценка освоения слушателем учебного материала осуществляется по результатам подготовки и защиты инновационного библиотечного проекта.

### **Оценка за защиту проекта:**

«зачтено» выставляется в случае, если обучающийся раскрыл все пункты заявки на участие в конкурсе инновационных библиотечных проектов (ключевые слова, социальные партнеры проекта, целевая группа проекта, краткая аннотация (обоснование актуальности проблемы, на решение которой направлен инновационный проект, ее социальная значимость), цель проекта, ожидаемые результаты: количественные и качественные (как изменится деятельность библиотеки в результате внедрения проекта, условия информационно-библиотечного обслуживания, информационные потребности пользователей, имидж библиотеки и др.)

«не зачтено» - в случае, если обучающийся ограничится раскрытием актуальности проекта, его цели и задач без указания конкретной целевой группы и ожидаемых результатов (количественные и качественные).

По итогам дистанционного обучения слушатели должны пройти компьютерное тестирование.

Компьютерное тестирование по материалам программы проводится на последнем занятии и включает в себя ответы на вопросы. К каждому из

вопросов предлагаются варианты ответов. Слушатели должны выбрать один или несколько вариантов, которые являются правильными.

**Оценка за тестирование:**

«зачтено» выставляется в случае, если количество правильных ответов составляет 51% от общего количества ответов.

«не зачтено» - в случае, если количество правильных ответов менее 50%.

**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
КУРСУ**

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ:**

**1. Инновационная деятельность библиотек - это:**

1. ведущее направление работы библиотеки, имеющее своей целью поиск, оценку, разработку и внедрение библиотечных **новшеств**;
2. результат творческой деятельности коллектива библиотеки;
3. передовой библиотечный опыт.

**2. Какова, на Ваш взгляд, должна быть форма инновационной деятельности библиотеки? (можно указать несколько вариантов)**

1. проекты;
2. постоянная деятельность;
3. разнообразные мероприятия.

**3. Каким должен быть результат внедрения инноваций в библиотеке:**

1. соответствие рыночной ситуации;
2. удовлетворение потребностей пользователей;
3. улучшение качества деятельности (обслуживания);
4. получение прибыли библиотекой.

**4. Отметьте два главных отличия социального проекта от любого другого:**

В социальном проекте, в отличие от обычного, невозможно описать ожидаемый результат – он слишком абстрактный, его нельзя измерить.

*Социальный проект должен привести к положительным социальным изменениям.*

Социальный проект должен реализовываться без денег.

Социальный проект должен был реализован в социальном учреждении.

*В социальном проекте должны быть четко определены благополучатели.*

**5. Краудфандинговая платформа предназначена для:**

1. поддержки проектов, когда даритель получает какую-либо выгоду;
2. коллективного сотрудничества добровольцев, объединяющих свои ресурсы для финансирования или поддержки библиотечных проектов посредством сетевого взаимодействия
3. электронной коммерции.

**6. Краудсорсинговый проект**

1. проект библиотеки с использованием информационно-коммуникативных технологий;

2. креативная идея, предложенная пользователями (гражданином или группой граждан, проживающих в зоне обслуживания общедоступной муниципальной библиотеки) и содействующая решению задач, стоящих перед библиотекой.

3. развитие партнерских связей библиотеки с различными группами местного сообщества.

**7. Выберите основные компоненты системы RFID для библиотек**

- 1.электронный читательский билет;
- 2.метки;
- 3.станция;
- 4.считыватели;
- 5.карт-ридеры
- 5.ворота

**8. Выберите правильный вариант этапов разработки инновационного проекта:**

вариант 1

1. разработка концепции проекта;
2. разработка рабочего плана проекта;
3. реализация проекта;
4. завершение проекта.

вариант 2

1. формирование основных целей проекта;
2. планирование инновационного проекта и оформление проектной документации;
3. управление ходом проектных работ;
4. оформление проектной документации, анализ эффективности.

**9. Проранжируйте стадии проектного цикла с действиями, которые к ним могут относиться**

1. Разработка проекта (Определение проблемы, цели и результатов проекта, его мероприятий) 1.

2. Реализация проекта (Распределение обязанностей в проектной команде, планирование мероприятий, организация текущего контроля за ходом проекта и рабочих совещаний) 3.

3. Привлечение ресурсов (Написание заявки в фонд, разработка спонсорского предложения, размещение проекта на краудфандинговой платформе) 2.

4. Отчет и оценка проекта (Сбор обратной связи, анализ проведенных мероприятий, написание итоговых отчетов) 4.

**10. Выберите и впишите соответствующий тип проекта по масштабу (монопроект, мультипроект, мегапроект)**

1. проект, разрабатываемый на базе муниципальной сети библиотек и социокультурных учреждений \_\_\_\_\_
2. проект, внедряемый на базе библиотеки \_\_\_\_\_
3. проект, реализуемый на базе сети библиотек региона \_\_\_\_\_

**11. Перечислите типы социокультурных проектов библиотеки по функциональной направленности (информационный, образовательный, социализирующий, культурно-досуговый (культуротворческий))**

**11. Целевая группа библиотечного проекта:**

1. это группа участников проекта;
2. это группа людей, которые в результате реализации проекта ощутят положительные изменения;
3. это дифференцированная группа пользователей библиотеки.

**12. Отметьте два верных утверждения:**

Качественные результаты проекта не нужно подтверждать, так как их невозможно измерить.

*Анализ проблемы с привлечением данных статистики и исследований позволяет более точно определить масштаб проблемы и ее причины*

Каждой задаче проекта должно соответствовать одно конкретное мероприятие

Анализ проблем лучше проводить с участием всех сотрудников и заинтересованных волонтеров.

*Все части проекта – цели, результаты, задачи, мероприятия, необходимые ресурсы – должны быть логически связаны между собой*

**13. Выберите верные утверждения о бюджете проекта:**

В бюджете перечислены основные расходы по проекту.

Составление бюджета – ключевой этап социального проектирования.

*Бюджет – это список всех расходов, необходимых для обеспечения проведения мероприятий проекта, и их стоимость.*

*Статьи бюджета должны быть логически связаны с мероприятиями проекта.*

В бюджете могут быть расходы на нужды организации, которые позволят выполнять ежедневную работу более эффективно.

Это план, выраженный в количественных показателях и отражающий затраты, необходимые для достижения проектных целей.

**14. Заявка библиотеки на получение гранта - это:**

1. описание деятельности, которую вы спроектировали, в той форме, которая нужна грантодателю
2. паспорт проекта;
3. пакет документов, отражающий бюджет проекта.

## **10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Основная литература**

15. ГОСТ Р 54869–2011. Проектный менеджмент. Требования к управлению проектом – Текст электронный // Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии. – Москва: ФГУП Стандартинформ, 2007-2016. – : <http://protect.gost.ru/>.– Текст электронный

16. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки (принят 31 окт. 2014 г.): офиц. сайт М-ва культуры Рос. Федерации. – Москва.: М-во культуры РФ, 2004-2017. – : <http://mkrf.ru/>. – – Текст электронный
17. Голубева Н.Л. Инновационно-проектная деятельность библиотек – Текст непосредственный : учеб.-метод. пособие / Н. Л. Голубева. – Краснодар: КГИК, 2017. – 80 с.

#### **Дополнительная литература**

1. Голубева, Н.Л. Вопросы развития проектной деятельности библиотек в контексте задач формирования правовой культуры подростков – Текст непосредственный / Н.Л. Голубева, Д.А. Баширов // Библиотечное дело – 2016: Библиотечно-информационные коммуникации в поликультурном пространстве: материалы двадцать первой междунар. науч. конф. (г. Москва, 27 - 28 апр. 2016 г) / сост. и науч. ред. Л. И Сальникова. – Москва: МГИК, 2016. – С. 226 –229.
2. Голубева Н.Л. Инновационно-проектная деятельность публичной библиотеки: социокультурный аспект – Текст электронный / Н. Л. Голубева, Н. И. Иванова, С. П. Самохина // Культурная жизнь Юга России. – 2017. – №4. – Электрон. дан. – URL: <http://kjur.kguki.com/content/cms/files/37948.pdf>. – (дата обращения: 12.11.2018). - Загл. с экрана.
3. Голубева, Н.Л. Проектная деятельность детской библиотеки: образовательный аспект – Текст непосредственный / Н.Л. Голубева // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2016. – № 1. – С. 33-36.
4. Качанова, Е.Ю. Инновационно-методическая работа библиотек: [учеб. пособие] – Текст непосредственный / Е.Ю. Качанова. – Санкт-Петербург: Профессия, 2007. - 336 с.

#### **Периодические издания**

Библиотека

Библиотековедение

Библиотечное дело

Культурная жизнь юга России

Научные и технические библиотеки

Современная библиотека

#### **Интернет-ресурсы**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub)

**Дополнения и изменения  
к дополнительной профессиональной образовательной программе  
повышения квалификации  
«Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек»  
на 2023 уч. год**

В образовательную программу повышения квалификации вносятся следующие изменения:

- Модуль 1 дополнен темой 1.5 «Проекты библиотек гражданско-патриотической направленности» (практическое занятие, 2 часа);
  - В модуле 3 выделена в самостоятельный подраздел тема «Информационные ресурсы, отражающие информацию о грантодержателях в сфере культуры (практическое занятие, 2 часа) под номером 3.2.
  - Тема «Порядок и основные этапы оформления грантовой заявки» (практическое занятие, 2 часа) числится в модуле под номером 3.3.
- Дополнения и изменения к образовательной программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения

Протокол № 6 от «12» декабря 2022г.

Исполнитель(и):  
Профессор кафедры ИБДиД  
Голубева /Н.Л.Голубева

Заведующий кафедрой ИБДиД  
Штратникова /А.В.Штратникова