

**Выставка-обзор**  
**«Быть педагогом -  
призванием»:**

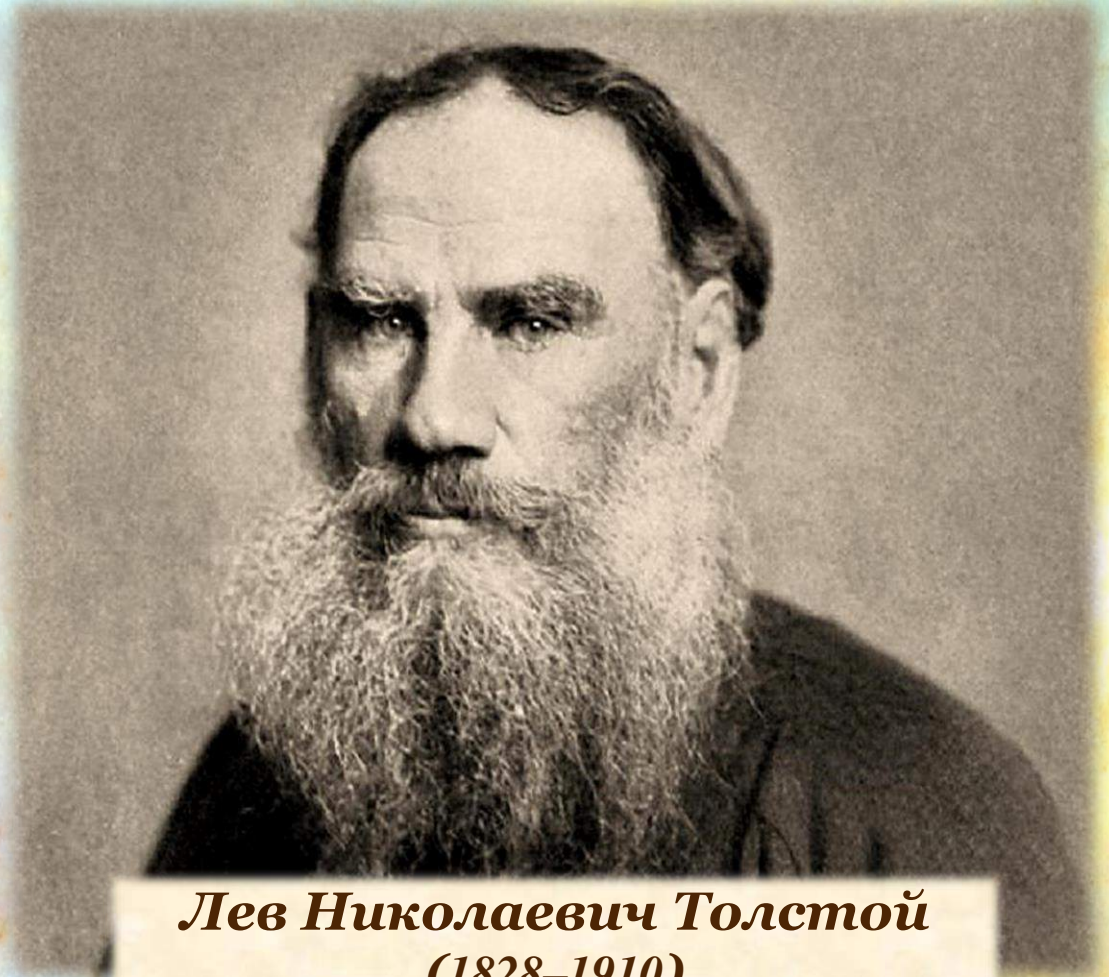
**к 200-летию К. Д. Ушинского,  
135-летию со дня рождения А. С. Макаренко,  
105-летию со дня рождения В. А. Сухомлинского**





«И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно»

*Лев Толстой*



*Лев Николаевич Толстой*  
(1828–1910)  
*Русский писатель*



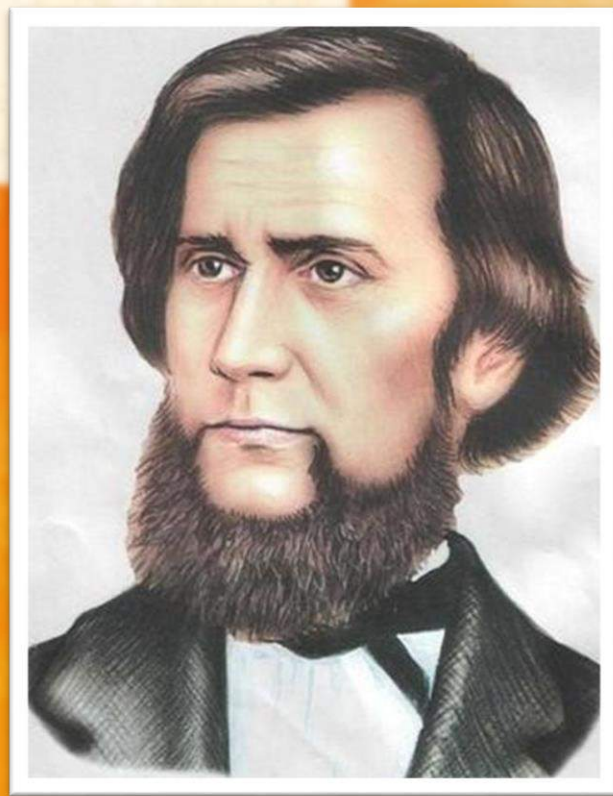
# 200 лет

со дня рождения

## Константина Дмитриевича Ушинского (1824-1871)

«Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета»

*К. Д. Ушинский*



**Главная заслуга К. Д. Ушинского перед Россией состоит в создании основ теории и практики народного образования.**

До сих пор Константин Ушинский остается единственным теоретиком в педагогике, кто разработал плодотворное учение на основе принципа народности, проанализировав историю и современное состояние мирового и российского образования.

## Константин Дмитриевич Ушинский

родился в Туле в небогатой дворянской семье отставного офицера. Константин Дмитриевич **получил хорошее начальное домашнее образование.** Окончил Новгород-Северскую гимназию. В его круг интересов помимо философии и юриспруденции входили и литература, и театр. Но главное, что всегда волновало К. Д. Ушинского, были пути распространения грамотности и образованности среди простого народа. После окончания университета Ушинский преподавал в **Демидовском юридическом лицее.**





# Система преподавания в институте

В 1859 году Константина Дмитриевича Ушинского пригласили на должность **инспектора классов** Смольного института благородных девиц, где ему удалось провести значительные прогрессивные изменения. Педагог перевел механическое заучивание материала на традиционные для нас принципы преподавания и обучения. При нём девочек **начали обучать** естественным наукам, был открыт дополнительный старший класс, в котором желающих выпускниц готовили к роли домашней учительницы.

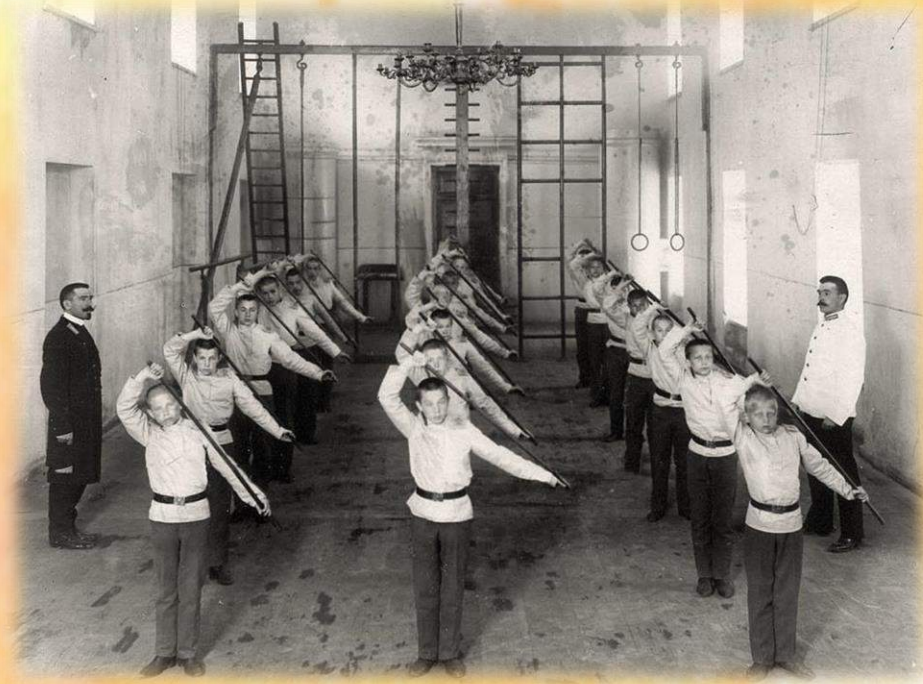
К. Д. Ушинский ввёл в практику **педагогической работы совещания и конференции педагогов**, а воспитанницы получили право **проводить каникулы и праздники у родителей**.



# Система преподавания в Гатчинском институте

**В 1854** году **Константину Дмитриевичу Ушинскому** устраивается учителем русской словесности и юридических предметов в **Гатчинский сиротский институт**. Заведение славилось жестокими методами воспитания.

**За пять лет работы** **Константину Ушинскому** удалось изменить местные порядки, искоренить доносительство и воровство среди воспитанников.



Гатчинский сиротский институт,  
1912–1914  
(Архивы Санкт-Петербурга)

«Однажды он обнаружил в лицее пыльный шкаф с никому не нужными книгами по педагогике — и нырнул в них с головой. «Боже мой! — от скольких бы грубых ошибок был избавлен я, если бы познакомился с ними прежде, чем вступил на педагогическое поприще!»

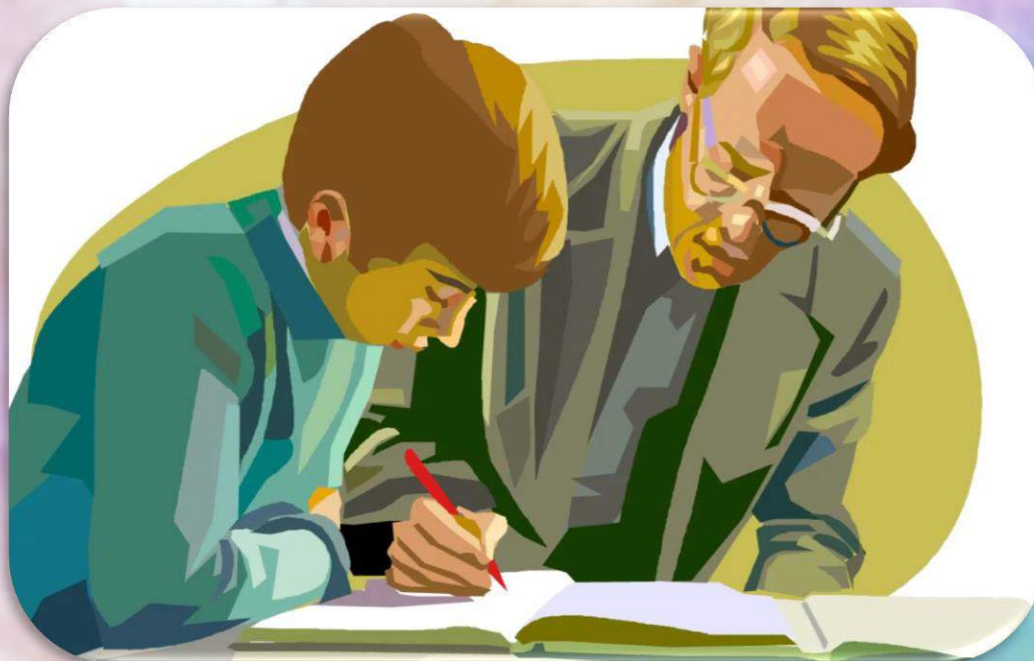
*Воспоминания К. Д. Ушинского*



# Педагогические идеи Константина Ушинского

Образование должно быть обязательным для всех вне зависимости от сословия.

**Женщины имеют такое же право на образование, как и мужчины** (напомним, в педагогику Ушинский пришёл ещё до отмены крепостного права, а за равные права на образование женщины в Российской империи боролись вплоть до революции 1917 года, так что эти его идеи сильно опередили время).



**Педагогика не может опираться лишь на личный опыт учителя, ведь тот может оказаться ошибочным. Она должна опираться на теорию, то есть всестороннее изучение человека и систематизированный опыт.**

**Так, в «Человеке как предмете воспитания» Ушинский подробно описывал не только психологию, но и физиологию человека. Благодаря этому педагог объяснял, например, почему дети не могут долго заниматься одним монотонным делом и почему обучение для них должно быть наглядным.**





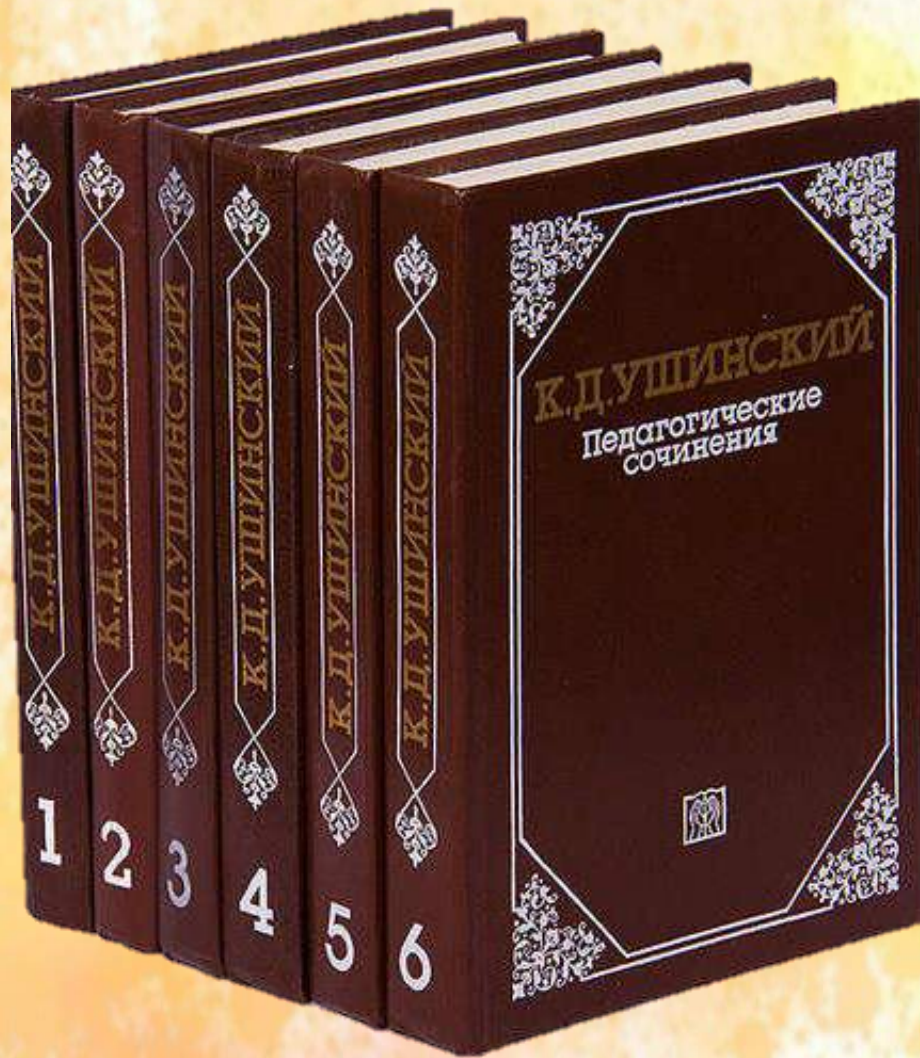
# Главная задача педагогики

**Воспитание нравственности, а не наполнение головы знаниями.**

Обучение — лишь средство воспитания. Школа должна готовить человека к жизни и труду.



**В двухклассном училище при фабрике Товарищества мануфактур братьев Г. и А. Горбуновых, 1913 год**



**Ушинский, К. Д.**

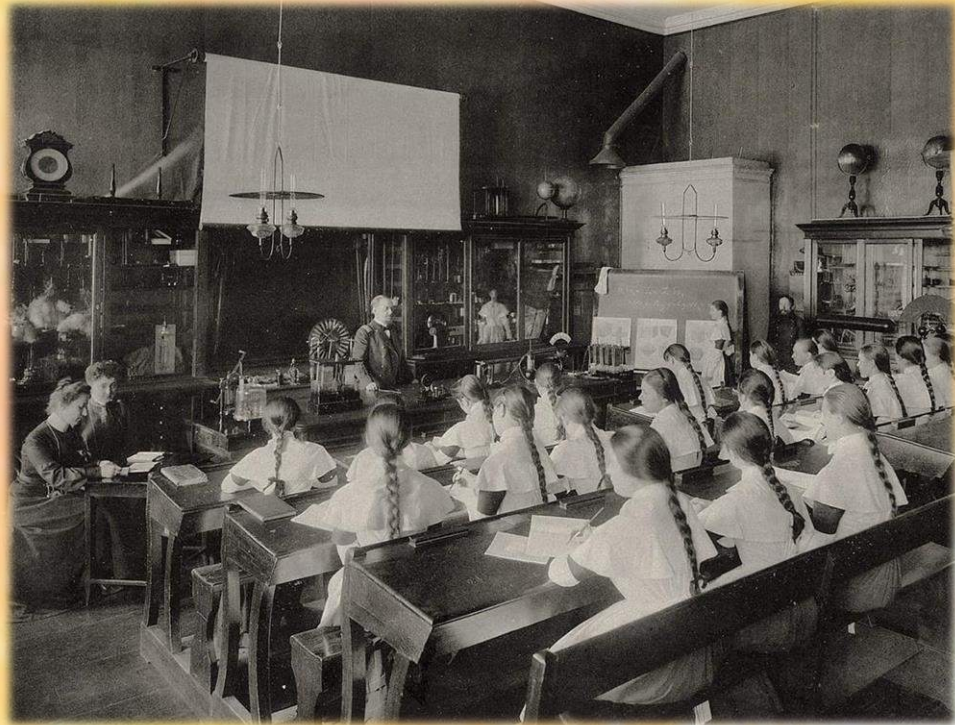
Педагогические сочинения : в 6 томах. Т. 1 / К. Д. Ушинский ; Акад. пед. наук СССР ; редкол. М. И. Кондаков (гл. ред.) ; вступ. ст., сост. и прим. С. Ф. Егорова. – Москва : Педагогика, 1988. – 414 с. – Текст : непосредственный.



# Факты о Константине Ушинском

Ушинский был вспыльчивым, но пытался бороться с этим недостатком. Он, например, записывал себе в дневнике установку:

**«Спокойствие совершенное, по крайней мере, внешнее»,** а следующей же записью признавался, что не сдержался, разгорячился на уроке. Сокрушался: **«Бурчливость сделает из меня старую сварливую бабу».** По воспоминаниям коллег, педագога раздражали затруднения, которые случались у учащихся на занятиях. А вот лекции Константин Дмитриевич читал увлекательно.



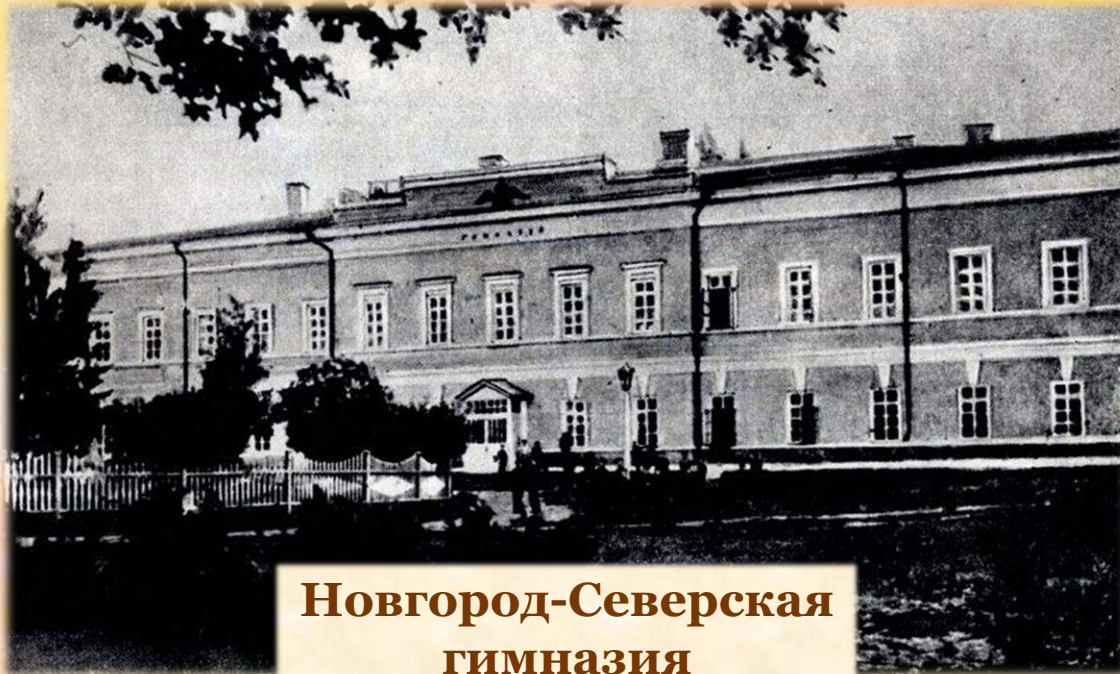
Урок физики, Смольный институт, 1905 год  
Фото: «Императорское воспитательное общество благородных девиц в Смольном институте в Петербурге»



# «Путешествие» от дома до гимназии

Ушинский считал, что склонность к размышлениям в нём воспитали не только книги, но и полуторачасовой путь до гимназии и обратно, который он ежедневно должен был проделывать пешком вдоль живописного берега реки (его отец был небогат и не мог позволить себе кучера с повозкой).

Однажды его за провинность оставили в гимназии на ночь, и он сбежал оттуда под утро лишь для того, чтобы проделать путь домой и сразу же обратно — на уроки.

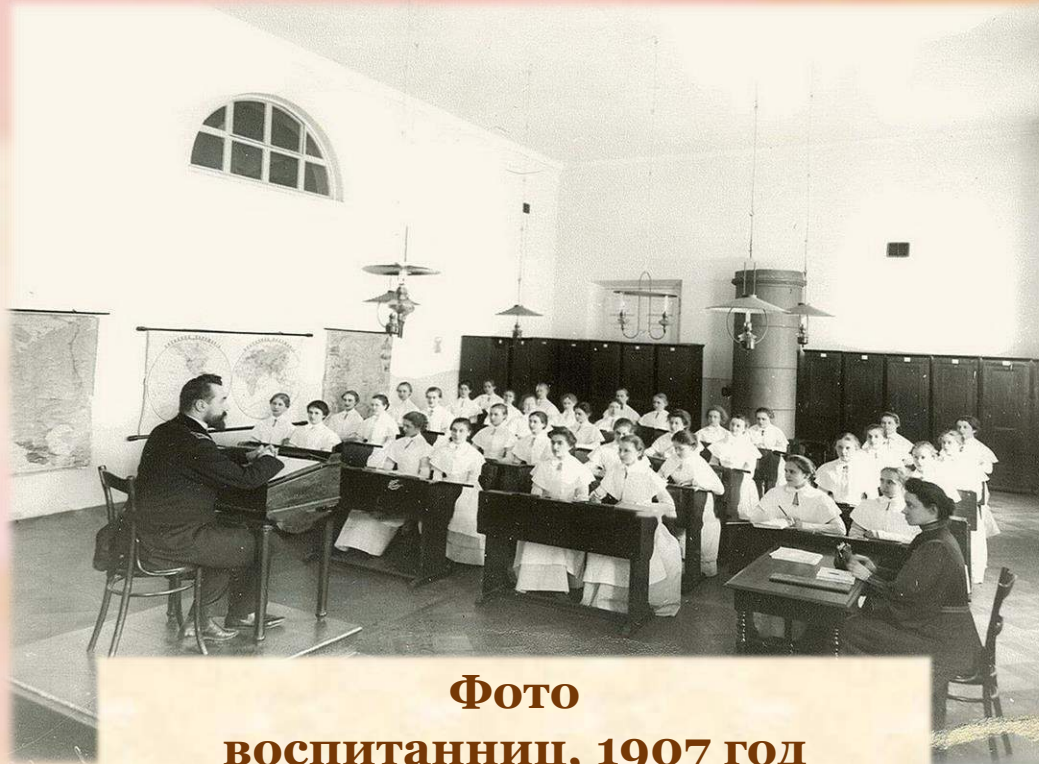


Новгород-Северская  
гимназия



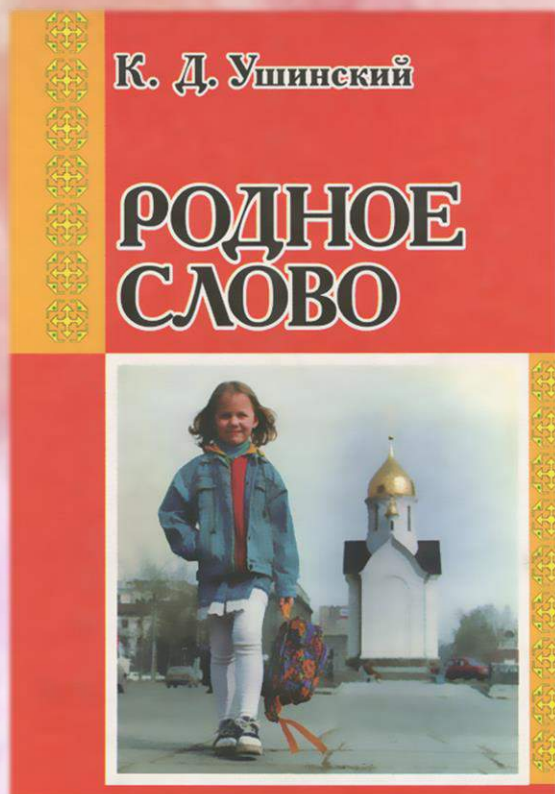
# Репутация в Смольном институте

В Смольном институте К. Д. Ушинский сначала получил у девиц репутацию «злеца», отругав их за то, что они облили его шляпу духами (такая была там глупая традиция отмечать тех, кто понравился). **Но по мере реформ он стал их кумиром.** К тому же, как потом вспоминала одна из учениц, девочки сразу почувствовали в его личности «что-то сильное, крупное и оригинальное».



**Фото  
воспитанниц, 1907 год**

# Книги К. Д. Ушинского



## Ушинский, К. Д.

Родное слово для детей младшего возраста. Год первый : учебное пособие : [6+] / К. Д. Ушинский. – Изд. 131. – Санкт-Петербург : Тип. М. Меркушева, 1905. – 114 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78144> (дата обращения: 04.03.2023). – Текст : электронный.



## Ушинский, К. Д.

Человек как предмет воспитания / К. Д. Ушинский. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – Том I. Часть физиологическая. – 245 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=97496> (дата обращения: 04.03.2023). – ISBN 978-5-4460-5891-4. – Текст : электронный.



# Памятник Ушинскому Константину Дмитриевичу

Памятник установлен в 1961 году в Санкт-Петербурге на набережной реки Мойки перед зданием Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена. Авторы проекта памятника — скульптор В. В. Лишев и архитектор В. И. Яковлев. Памятник является **объектом культурного наследия федерального значения**.





«Педагогика — первое и высшее из искусств, потому что она стремится к выражению совершенства не на полотне, не в мраморе, а в самой природе человека»

*К. Д. Ушинский*





# 135 лет

со дня рождения

## **Антон Семенович Макаренко (1888-1939)**

«Самые правильные, разумные, продуманные педагогические методы не принесут никакой пользы, если общий тон вашей жизни плох. И, наоборот, только правильный общий тон подскажет вам и правильные методы обращения с ребенком, и, прежде всего, правильные формы дисциплины, труда, свободы игры, и... авторитета»

***А. С. Макаренко***



**Советский педагог и писатель, переосмысливший традиционное педагогическое наследие. Один из экспертов, установивших особый способ педагогического мышления. Новатор прошлого тысячелетия, принимал активное участие в педагогических поисках 20-30-х годов XX в.**

# Краткая биография педагога

Антон Макаренко родился в селе Белополье Сумского уезда Харьковской губернии. В 1895 году юный Антон поступил в Белопольское училище, а затем, в 1901 году в Кременчугское четырехклассное училище. Одновременно с учебой Антон Семенович **пробует свои силы в литературе.**



**Фото  
Антон Семеновича Макаренко в  
молодости**



# Как Макаренко возглавил колонию?

В годы Первой мировой войны, революции и Гражданской войны появилось огромное количество **беспризорных детей**. В 1920 году власти приняли решение определить их в специальные воспитательные колонии. Ресурсов на надлежащее укомплектование этих заведений не было, поэтому предложение возглавить подобную колонию вряд ли можно было воспринять с восторгом как блестящую карьерную удачу.

Предложение о карьере начальника колонии получил 32-летний **Антон Макаренко**. Новоиспеченный начальник по своей инициативе назвал её именем любимого писателя — **Максима Горького**.



Фото  
Антон Семеновича и Максима Горького с воспитанниками



# Макаренко А. С. о трудовой деятельности в КОЛОНИИ

«Я с отвращением и злостью думал о педагогической науке: «Сколько тысяч лет она существует! Какие имена, какие блестящие мысли: Песталоцци, Руссо, Наторп, Блонский! Сколько книг, сколько бумаги, сколько славы! А в то же время пустое место, ничего нет, с одним хулиганом нельзя управиться, нет ни метода, ни инструмента, ни логики, просто ничего нет. Какое-то шарлатанство».

**А. С. Макаренко**  
**«Педагогическая поэма»**





*Антон Макаренко*



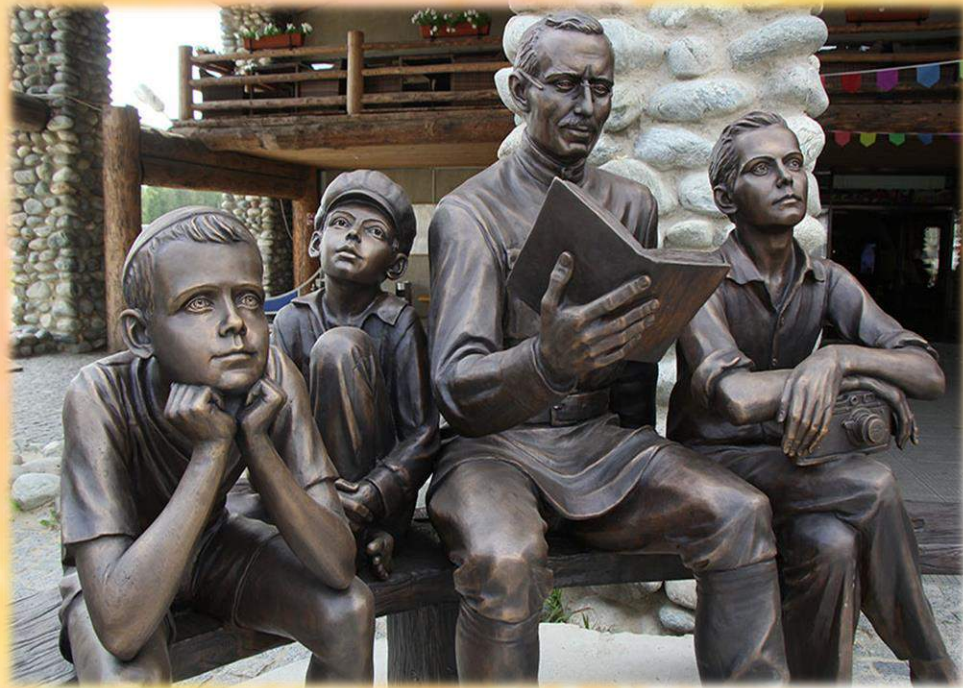
*Педагогическая  
поэма*

**Макаренко, Антон Семенович.**  
Педагогическая поэма /  
А. С. Макаренко. – Москва :  
Правда, 1979. – 640 с. – Текст :  
непосредственный.



# Результат деятельности А. С. Макаренко в трудовой колонии

**Макаренко Антон Семенович** понимал, что никакой готовой педагогической теории для его задач нет, а значит, её придётся «извлечь из всей суммы реальных явлений, происходящих на глазах». Воспитанники, ребята с уличным и криминальным прошлым, социализировались и адаптировались к **нормальной жизни** — шли работать, а самые способные даже поступали учиться на рабфаки. Словом, **не возвращались к криминальному прошлому.**



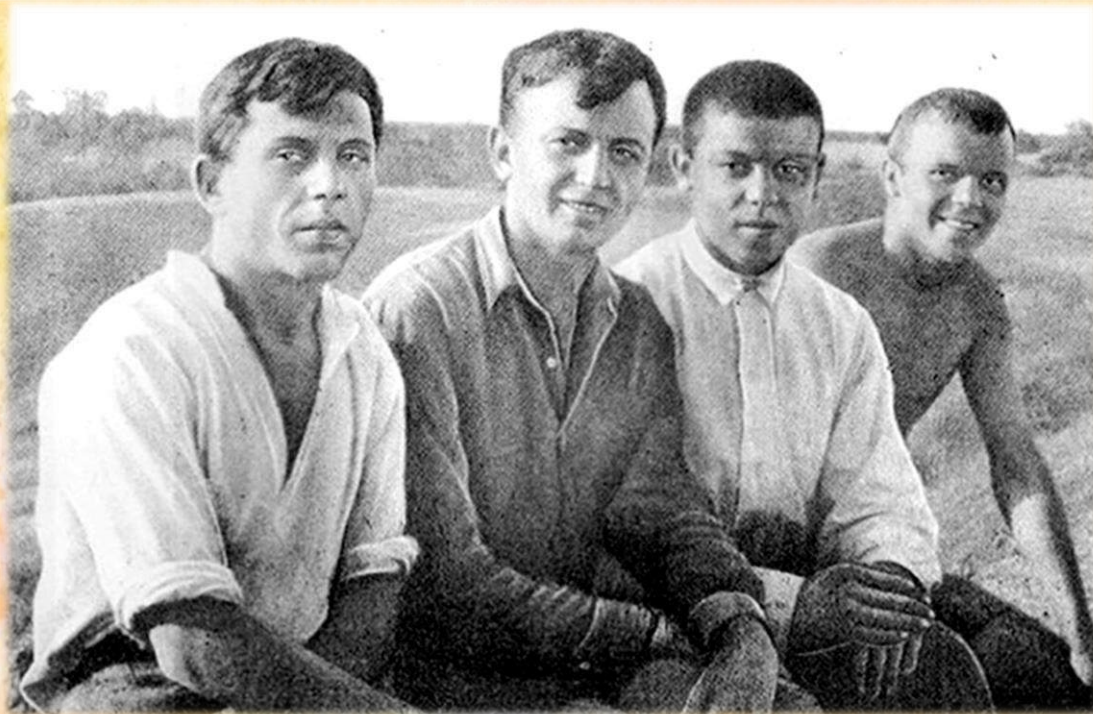
**Памятник А. С. Макаренко в компании  
с воспитанниками из Харьковской  
трудовой коммуны**



# Среди воспитанников А. С. Макаренко — 5 орденосцев и героев Великой Отечественной войны

**В эпилоге «Педагогической поэмы» Антон Семенович писал:**

«Мои горьковцы тоже выросли, разбежались по всему советскому свету, для меня сейчас трудно их собрать даже в воображении. Никак не поймаешь инженера Задорова, зарывшегося в одной из грандиозных строек Туркменистана, не вызовешь на свидание врача Особой Дальневосточной Вершнева или врача в Ярославле Буруна. Даже Нисинов и Зорень, на что уже пацаны, а и те улетели от меня, трепеща крыльями, только крылья у них теперь не прежние, не нежные крылья моей педагогической симпатии, а стальные крылья советских аэропланов».





# Педагогические принципы А. С. Макаренко

В отношении воспитанников колонии действовал **принцип сожженной биографии** — их темное прошлое полностью игнорировалось. Его не должны были обсуждать ни педагоги, ни сами подростки. Макаренко даже просил не присылать ему с новыми воспитанниками их личные дела. Прошлое ритуально сжигалось вместе с одеждой, в которой поступал новенький. Это символизировало переход в новую жизнь, шанс стать совершенно другим человеком.



**Фото А. С. Макаренко с  
воспитанниками**



# Антон Макаренко — талантливый педагог с мировым именем

Благодаря успехам в сфере молодёжного воспитания имя Антона Семеновича Макаренко вошло в мировой список деятелей педагогики и культуры.

Педагогические труды Антона Макаренко являются нормативной основой для разработки методов организации воспитательного процесса.



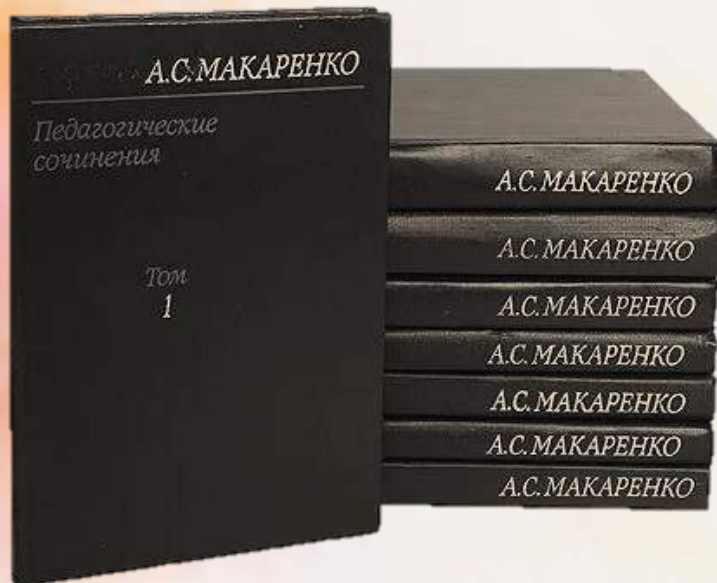
Памятник  
А. С. Макаренко, г. Москва



# Антон Семенович Макаренко – один из четырех педагогов, определивших способ педагогического мышления в XX веке

В 1988 решением ЮНЕСКО были отмечены всего четыре педагога, определивших способ педагогического мышления в XX веке: Джон Дьюи (Америка), Георг Кершенштейнер (Германия), Мария Монтессори (Италия) и Антон Макаренко (Россия).

В Японии работы советского педагога востребованы и сегодня: труды Антона Семеновича Макаренко переиздаются массовыми тиражами, его методики применяются, начиная с детских садов, а его книги считаются обязательной литературой для руководителей предприятий.



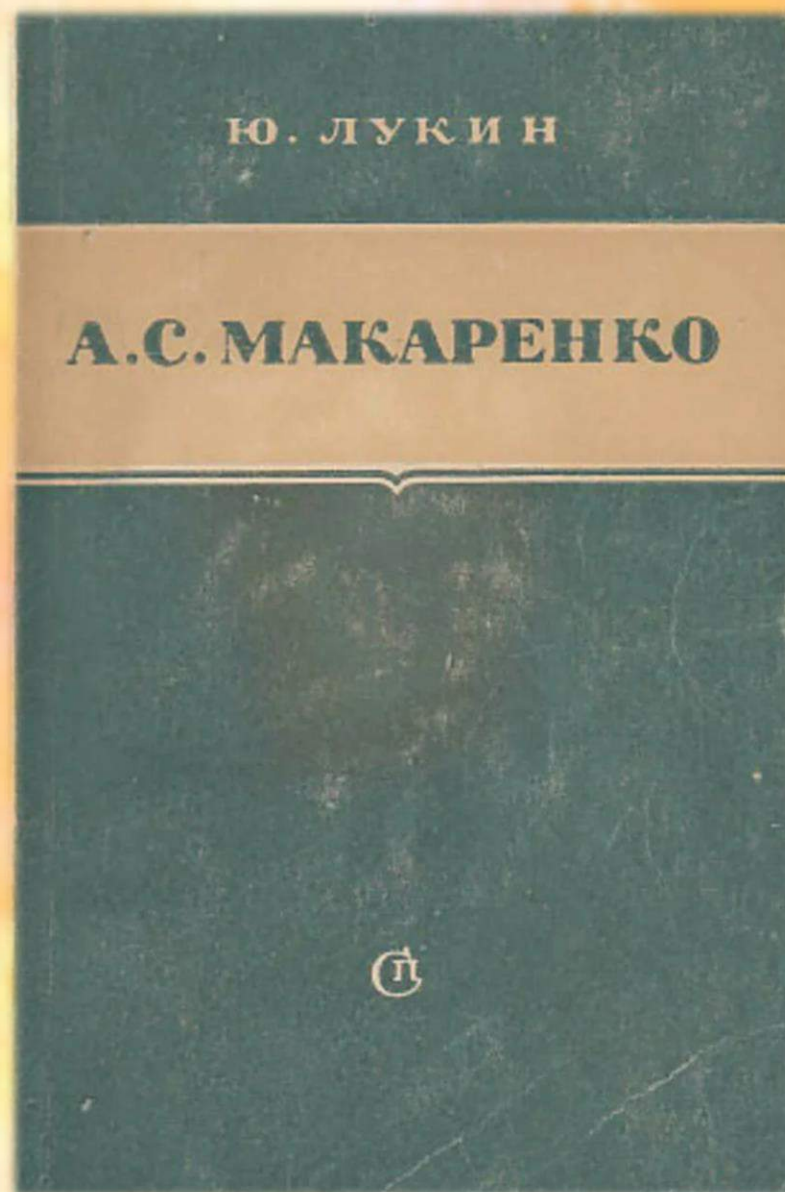
**Макаренко, А. С.**

Педагогические сочинения : в 8 томах. Т. 1 / А. С. Макаренко ; сост. М. Д. Виноградова. – Москва : Педагогика, 1983. – 368 с. – Текст : непосредственный.



**Лукин, Ю. Б.**

А. С. Макаренко : критико-биографический очерк / Ю. Б. Лукин. – Москва : Советский писатель, 1954. – 206 с. : портр. – Текст : непосредственный.



# 105 лет

со дня рождения

## Василия Александровича Сухомлинского

(1918–1970)

«Умей не только читать, но и перечитывать. Чтение — это труд, творчество, самовоспитание твоих духовных сил, воли. Никогда не откладывай работу на завтра. Заставь себя сделать часть того, что надо сделать завтра».

*В. А. Сухомлинский*



Василий Александрович – советский педагог, писатель, публицист, **создатель народной педагогики**. Писатель сумел через идеи гуманной педагогики формировать и воспитывать духовные, гармоничные и счастливые личности. Сделать это педагогу помогла искренняя любовь к детям и убежденность в собственной правоте. Василия Сухомлинского признали **классиком гуманной педагогики** прошлого века.

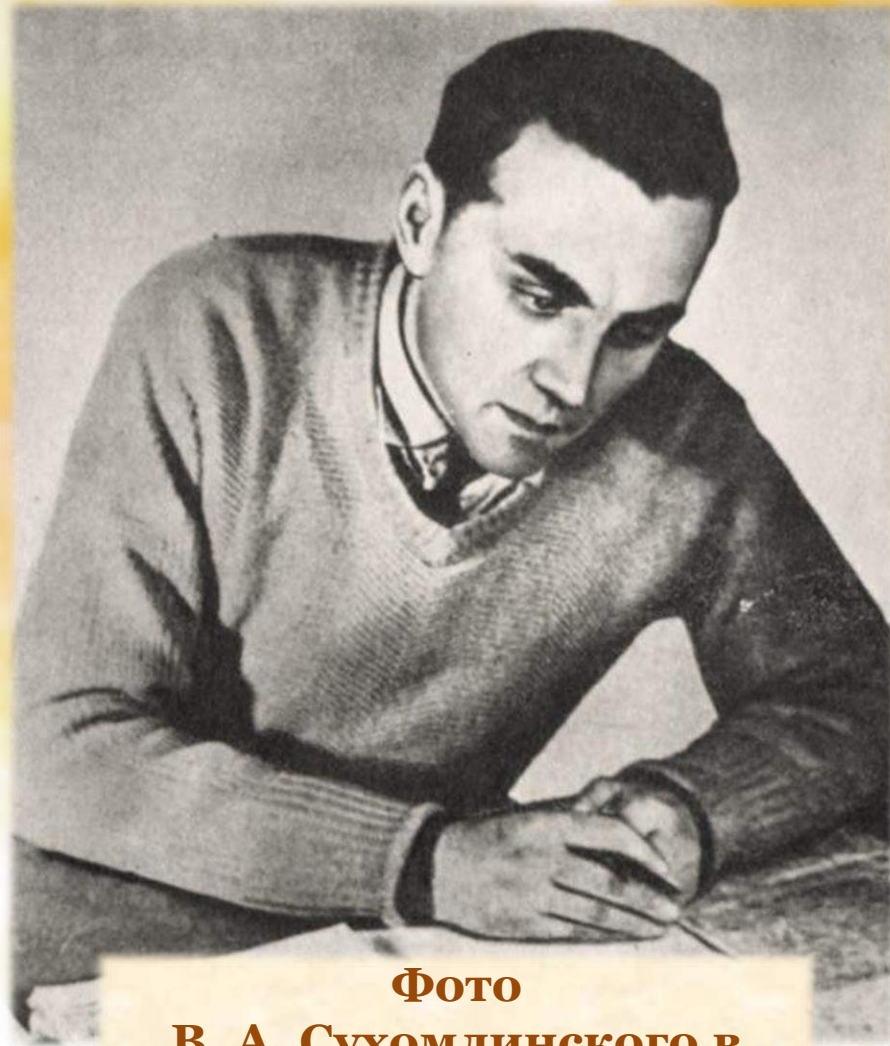


# Краткая биография педагога

Родился Василий Александрович в селе Васильевке Херсонской губернии в бедной крестьянской семье.

Юный Василий учился в **медицинском техникуме**, но вскоре ушел оттуда, поступил на рабочий факультет, досрочно закончил его и был принят в педагогический институт.

С 1935 г. начинается его **педагогический путь**.



**Фото  
В. А. Сухомлинского в  
молодости**



# Война и послевоенное время

В 1941 году молодой учитель добровольцем отправился на фронт. Во время одного из боев за Москву осколок снаряда задел его сердце. Однако, Василий Александрович, вопреки всем прогнозам, пошел на поправку. Когда земли были освобождены от фашистской оккупации, Василий Сухомлинский вернулся на родину в качестве **заведующего райотдела народного образования** в Онуфриевке.

Однако, Сухомлинский очень скучал по работе с детьми, и спустя несколько лет вернулся к любимой работе. **На должности директора средней школы** в поселке Павлыш педагог проработал до конца своих дней.



Фото

В. А. Сухомлинского



**Сухомлинский, В. А.**

Родина в сердце / В. А. Сухомлинский  
; сост.: А. И. Сухомлинская,  
Л. В. Голованов. – Москва : Молодая  
гвардия, 1978. – 175 с. : ил. – Текст :  
непосредственный.

В. А. СУХОМЛИНСКИЙ

# РОДИНА В СЕРДЦЕ





# Педагогическая деятельность

Василий Александрович за время своей многолетней работы, привнес множество передовых идей в процесс воспитания детей. Его педагогическая методика была основана **на признаках гуманизма**, согласно которым наивысшей ценностью была личность ребенка.

Педагог всегда старался выстраивать воспитательный процесс таким образом, чтобы он **приносил радость обеим сторонам**: учителю и ученику. Василий Сухомлинский разработал целый комплекс эстетических программ **«Воспитание красотой»**.

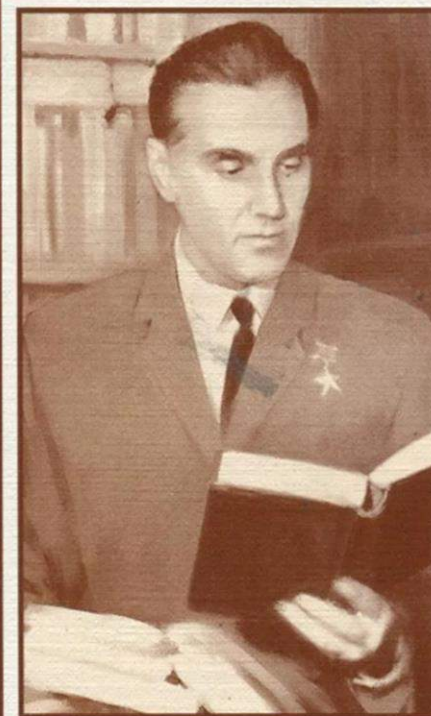


**Фото**

**В. А. Сухомлинского с обучающимися**

## В.А. Сухомлинский о воспитании

*«Особая сфера  
воспитательной  
работы – ограждение  
детей, подростков  
и юношества от одной  
из самых больших бед –  
пустоты души,  
бездуховности...  
Настоящий человек  
начинается там, где  
есть святыни  
души...»*



**Сухомлинский, В. А.**

О воспитании /

В. А. Сухомлинский ; сост. и авт.

вступ. очерков

С. Соловейчик. – Изд. 2-е. –

Москва : Политиздат, 1975. –

272 с. : портр. – Текст :

непосредственный.



# Основные педагогические идеи

Василий Александрович разделял идею **сотрудничества** между учителем и учениками. По мнению Сухомлинского, воспитание должно проходить **без наказаний**, а получение знаний — **не через принуждение**.

Педагог предлагал оставлять за детьми право выбора, но вместе с этим ребенок должен нести ответственность за последствия своих поступков. В. А. Сухомлинский первым предложил проверять любую идею на длительной практике, так как это позволяет получить более **точные результаты**.



Фото

В. А. Сухомлинского с обучающимися

# Быть мудрым учителем

Василий Александрович о трудных детях: «Даже самый безнадежный ученик всегда имеет хотя бы **крупницу хорошего**».

Самая большая ошибка учителей — постоянно констатировать неуспех ученика. Задача школы не ругать, а **развить в ребенке как можно больше способностей**.

Сухомлинский использовал свою собственную систему оценок в начальной школе. Тем, кто справлялся с заданием, ставили пятерки, но не ставили двоек отстающим по предмету. Василий Александрович говорил, что **нельзя относиться к бездушным цифрам как к показателям благополучия**.



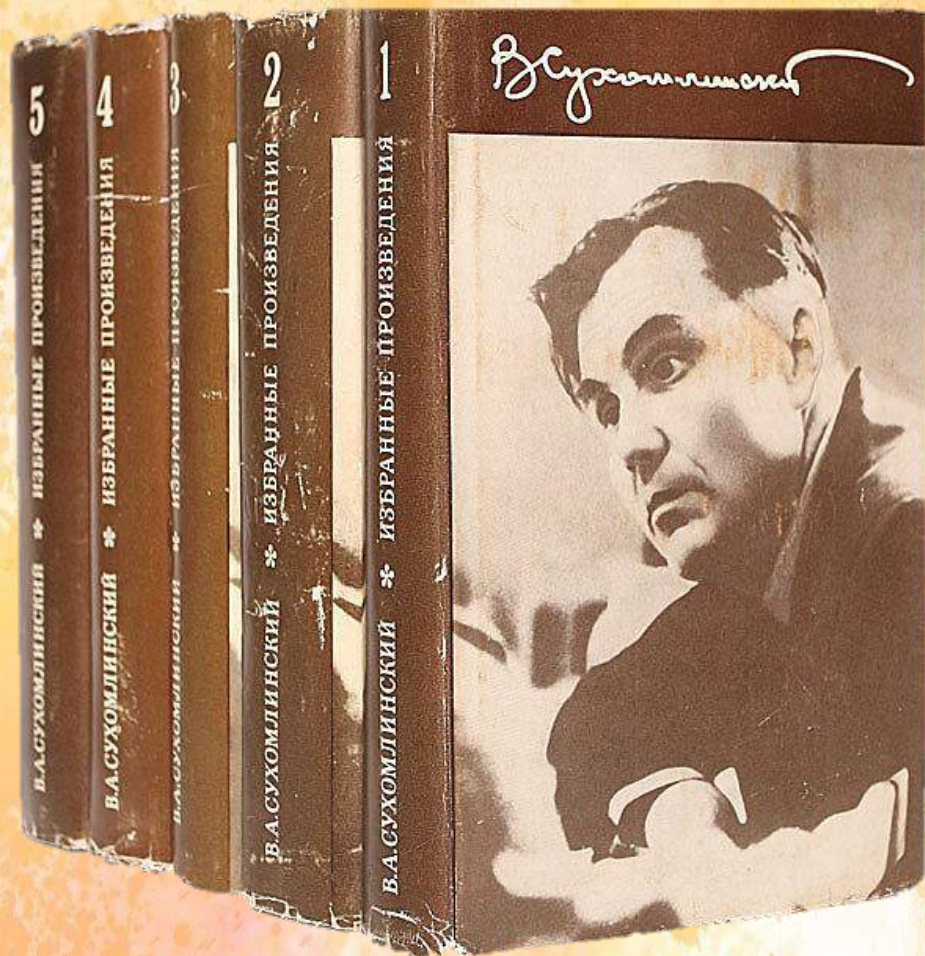
Фото

В. А. Сухомлинского с обучающимися



«Поймите драму, которая развивается порой в душе ребёнка. У других буквы получаются красивые, а у меня не получаются. Другие легко решают задачу, а у меня почему-то «не выходит».

*В. А. Сухомлинский*



### **Сухомлинский, В. А.**

Избранные педагогические сочинения : в 3 томах. Т. 1 / В. А. Сухомлинский ; АПН СССР ; редкол. Н. П. Кузин (гл. ред.) [и др.] ; сост.: О. С. Богданова, В. З. Смаль. – Москва : Педагогика, 1979. – 560 с. : ил., портр. – Текст : непосредственный.

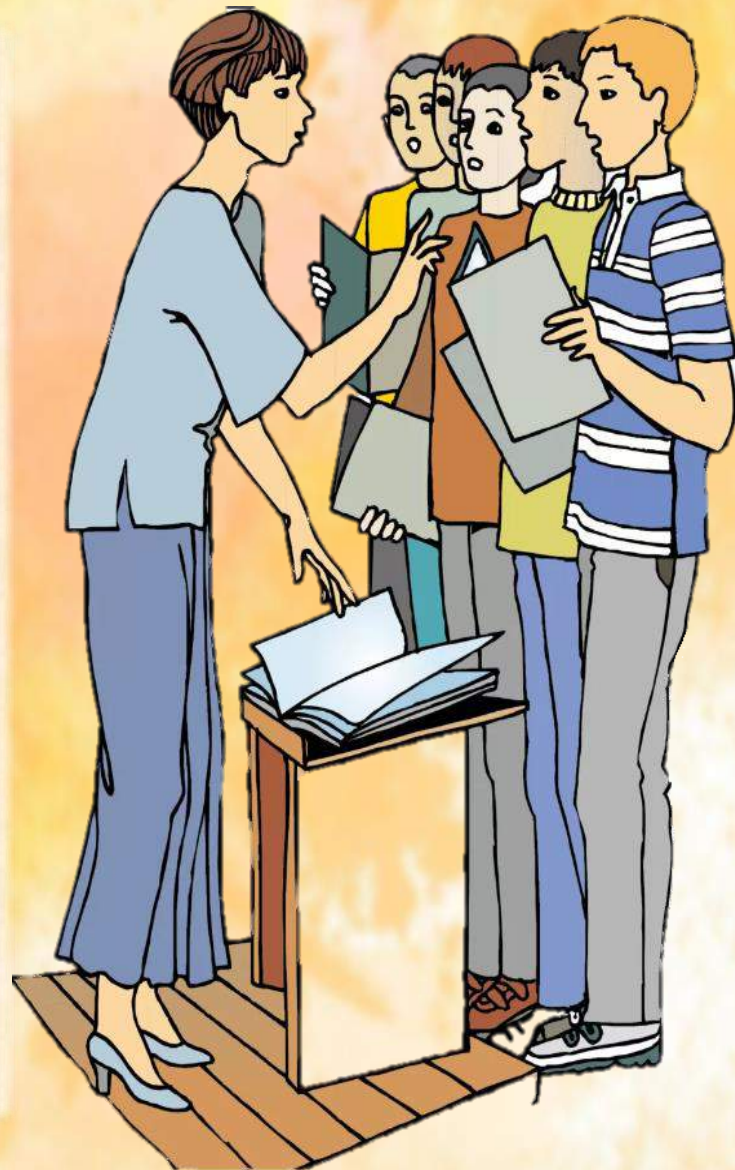


# Советы Василия Сухомлинского учителям

➤ Я советую каждому учителю вести **педагогический дневник**. Это не официальный документ, к которому ставятся какие-то формальные требования. В них — источник раздумий, творчества. Дневник, который ведется десять, двадцать, а то и тридцать лет — это огромная ценность.

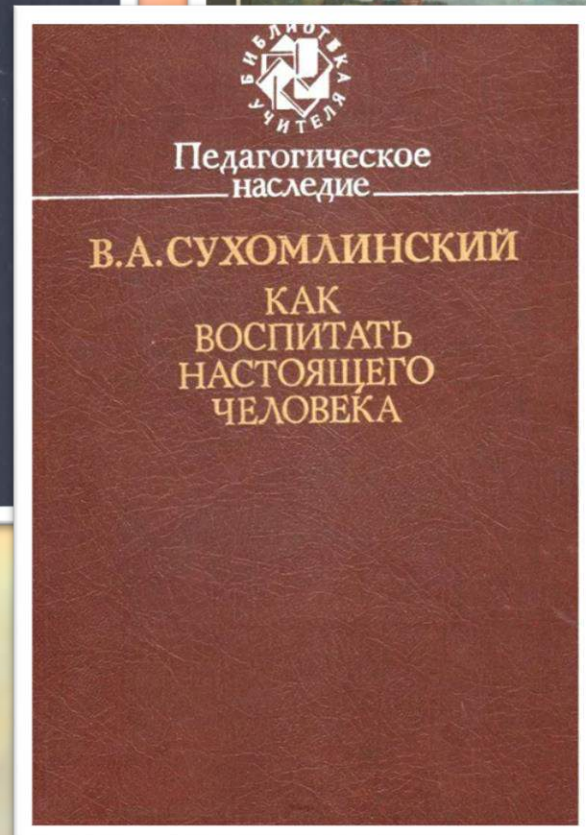
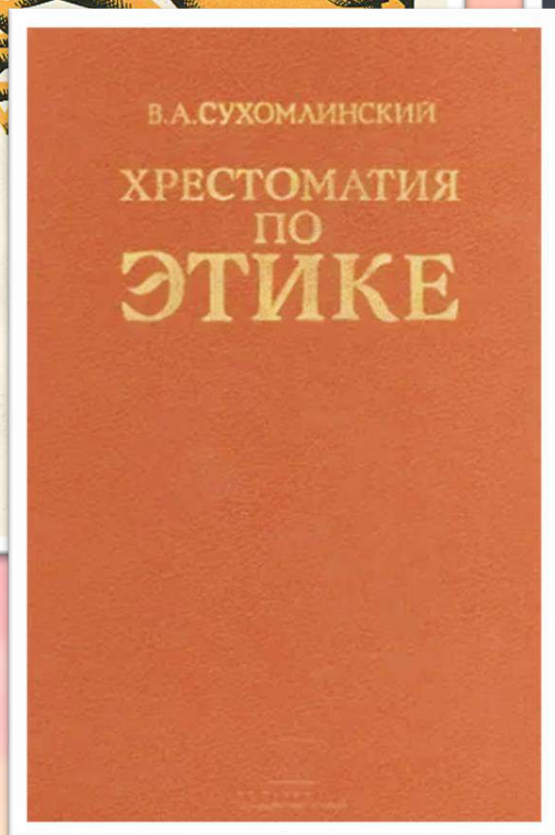
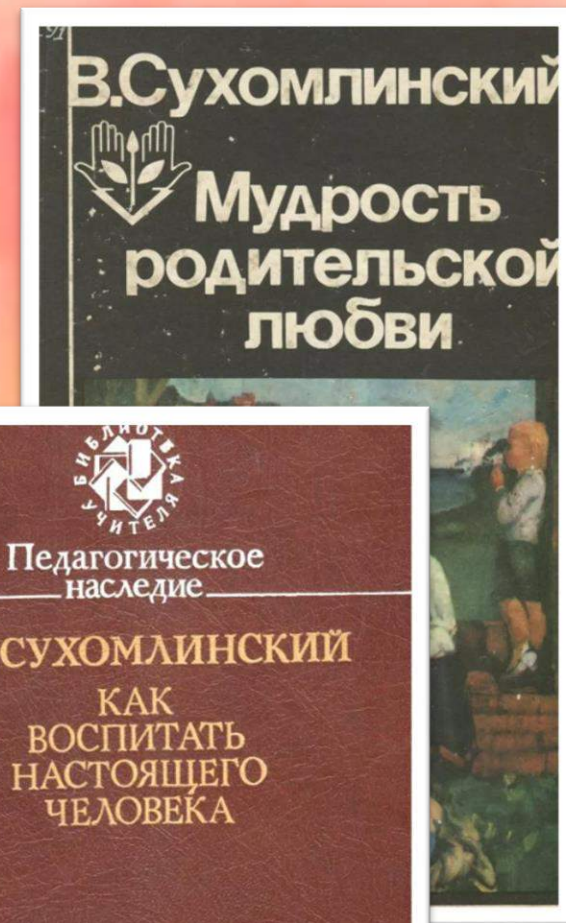
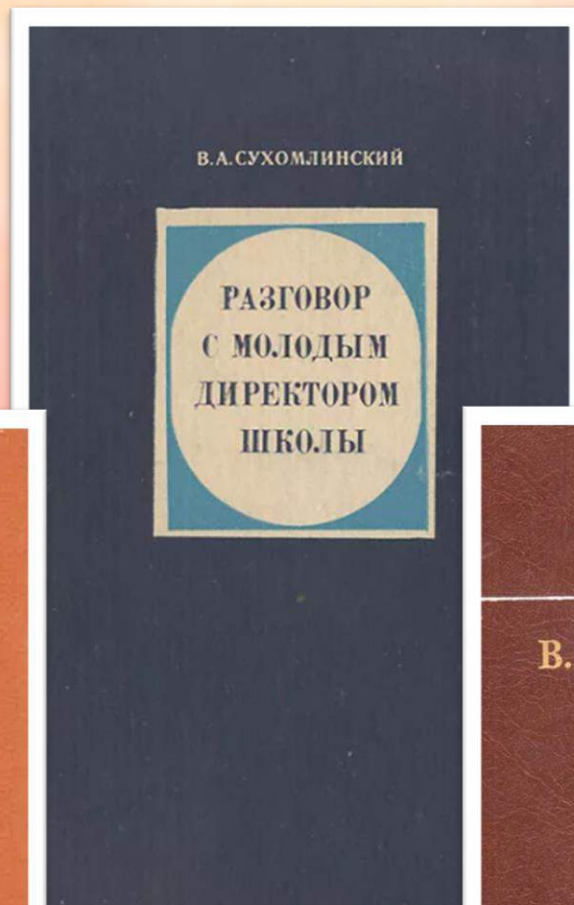
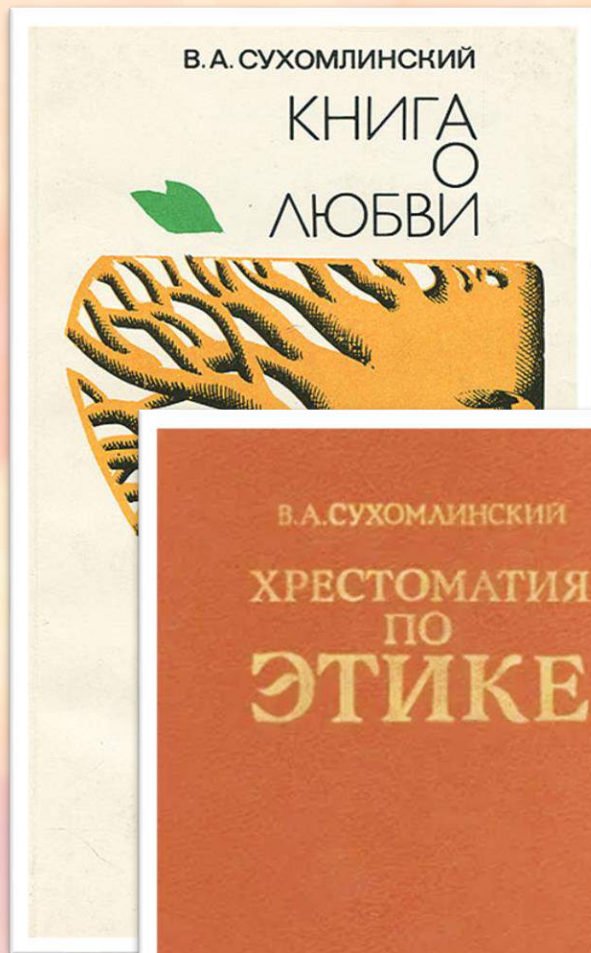
➤ Детей покоряет **влюбленность учителя в знания**. Тоньше всего дети знают ваш труд тогда, когда с вашей помощью они мыслят, открывают истину, изумляются и удивляются.

➤ Важнейшее условие духовного роста педагога — это прежде всего **свободное время учителя**. Свободное время учителя — это... корень, питающий ветви педагогического творчества.





# С книгами В. А. Сухомлинского Вы можете познакомиться в библиотеке КГИК



**Сухомлинский, В. А.**

Как воспитать настоящего человека : (этика коммунистического воспитания) / В. А. Сухомлинский ; сост. О. В. Сухомлинская. – Москва : Педагогика, 1989. – 287 с. – (Библиотека учителя. Педагогическое наследие). – ISBN 5-7155-0145-8. – Текст (визуальный) : непосредственный.

**Сухомлинский, В. А.**

Мудрость родительской любви / В. А. Сухомлинский ; сост. А. И. Сухомлинская. – Москва : Молодая гвардия, 1988. – 303 с. : ил. – (Библиотека для родителей). – ISBN 5-235-00608-9. – Текст (визуальный) : непосредственный.

**Сухомлинский, В. А.**

Хрестоматия по этике / В. А. Сухомлинский ; сост. О. В. Сухомлинской. – Москва : Педагогика, 1990. – 303 с. – ISBN 5-7155-0266-7. – Текст (визуальный) : непосредственный.

**Сухомлинский, В. А.**

Разговор с молодым директором школы / В. А. Сухомлинский. – Москва : Просвещение, 1973. – 208 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

**Сухомлинский, В. А.**

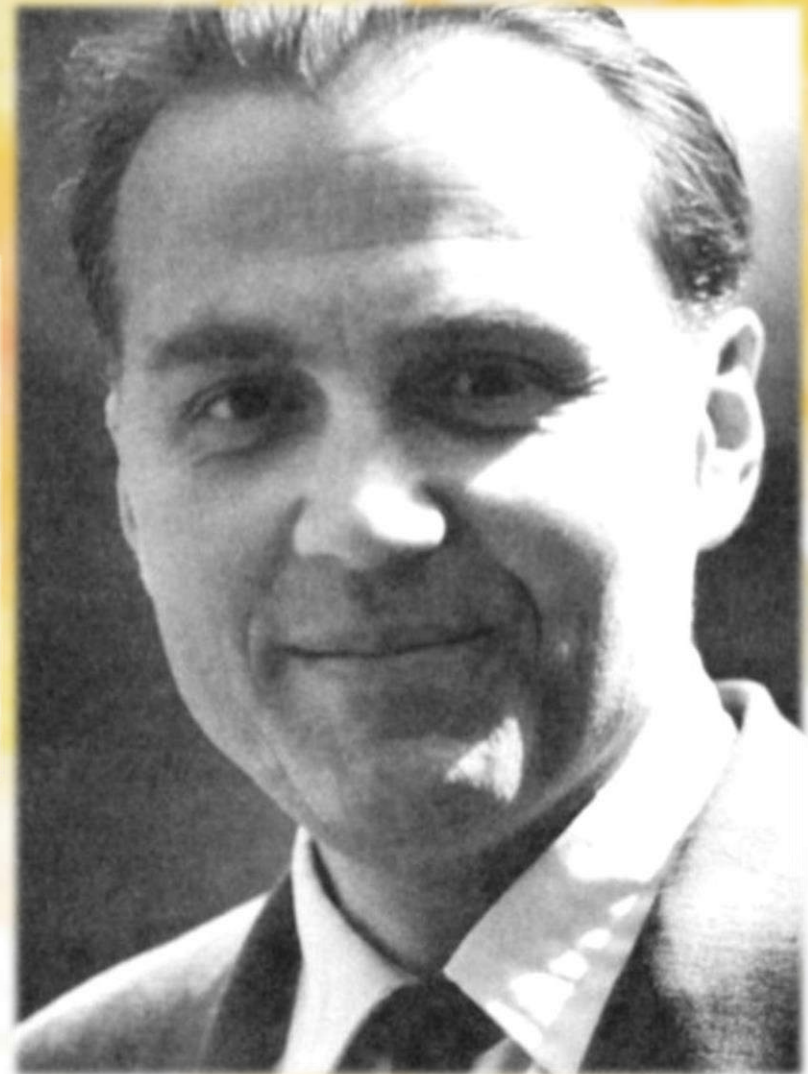
Книга о любви / В. А. Сухомлинский ; сост.: А. И. Сухомлинская, Л. В. Голованов ; предисл. Л. В. Голованова. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 191 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.



**За свою жизнь Василий Александрович  
Сухомлинский написал 48 монографий, свыше  
600 статей, а также порядка 1500 рассказов и  
сказок.**

«Искусство и мастерство воспитания  
заключается в том, чтобы ни один  
камушек не остался обойденным, чтобы  
совесть не давала человеку покоя, если в  
душе зашевелится мягкое, с первого  
взгляда безобидное существо, имя  
которому — лень»

***В. А. Сухомлинский***





**Благодарим за  
внимание!!!**