

Сведения о ведущей организации

по диссертации Снатович Анжелики Богдановны на тему «Формирование конструктивно-графических умений будущих архитекторов на основе интегративного подхода» по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Ведомственная принадлежность организации	Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Почтовый индекс и адрес организации	295015, Республика Крым, г. Симферополь, пер. Учебный, д. 8.
Официальный сайт организации	https://kipu-rc.ru/
Адрес электронной почты	seru@crimeaedu.ru
Телефон	+7 (3652) 24-94-95
Кафедра (научное подразделение), осуществляющая подготовку отзыва	Кафедра изобразительного искусства Кафедра декоративного искусства Кафедра технологии и дизайна одежды, профессиональной педагогики
Публикации работников организации за последние 5 лет в рецензируемых научных изданиях по проблематике сферы исследования соискателя:	
1. Тархан, Л.З. Теоретические и методические основы творческого развития преподавателя высшей школы : монография / Л.З. Тархан, М.И. Мыхнюк. – Симферополь, 2020. – 240 с.	
2. Меметова, Ф.С. Архитектура и представление образовательного маркетинга / Ф.С. Меметова, Т.Н. Исмаилов, О.Э. Люманов // Информационно-компьютерные технологии в экономике, образовании и социальной сфере. – Москва, Симферополь : Приборостроение, ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, 2020. – № 4 (26). – С. 28-34.	
3. Григорьева, М.Б. Ведущие проектные методы интерпретации традиционной культуры в формировании художественного образа среды (на примере современных общественных интерьеров Крыма) [Электронный	

ресурс] / М.Б. Григорьева // Человек и культура – 2020. – № 3. – Режим доступа: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=33193. – (дата обращения: 26.11.2020).

4. Шевчук, В.Г. Графический стиль в синтетическом творчестве Н.С. Самокиша / В.Г. Шевчук // XXV Крымские искусствоведческие чтения : материалы республиканской научно-практической конференции 22 октября 2020 года. – Симферополь: ИТ «Ариал», 2020. – С. 88-92.

5. Ибрагимов, Т.Ш. Развитие графических способностей обучающихся в процессе освоения предмета «Черчение» / Т.Ш. Ибрагимов // Современное педагогическое образование. – Москва: КноРус, 2020. – № 3, 2020. – С. 144-147.

6. Тархан, Л.З. Графическая грамотность педагога профессионального обучения / З.Р. Велиляева, Л.З. Тархан // Инновационная научная современная академическая исследовательская траектория (ИНСАЙТ). – Екатеринбург, 2021. – № 3 (6). – С. 92-102.

7. Тархан, Л.З. Пространственное мышление как основа графической грамотности / Л.З. Тархан, З.Р. Велиляева // Материалы IV Международной научно-практической конференции «Образовательная среда: теория и практика» (28 мая 2021 г., г. Астрахань). – Астрахань, 2021. – С. 160-164.

8. Велиляева, З.Р. Методы диагностики компонентов графической грамотности будущих педагогов профессионального обучения / З.Р. Велиляева // Педагогический эксперимент: подходы и проблемы. – 2021. – № 7. – С. 80-86.

9. Алексеева, Е.Н. Стилизация архитектурного мотива для декоративного панно и керамического изделия / Е.Н. Алексеева // Традиционное прикладное искусство и образование. – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств), 2021. – № 4. – С. сетевое из.

10. Билялова, Л.М. Витражное искусство в современном жилом интерьере / Л.М. Билялова, Д.А. Иванова // Наука и образование: сохраняя прошлое, создаем будущее: сборник статей XXXI Международной научно-практической конференции. – Пенза: Наука и Просвещение, 2021. – С. 3.

11. Велиляева, З.Р. Методы диагностики компонентов графической грамотности будущих педагогов профессионального обучения / З.Р. Велиляева // Педагогический эксперимент: проблемы и перспективы. – Симферополь: РИО КИПУ имени Февзи Якубова, 2021. – С. 80-86.

12. Тархан, Л.З. Организация изучения дисциплин графической направленности в информационной образовательной среде / Л.З. Тархан, Л.Ю. Усеинова, З.Р. Велиляева // Kant. – Ставрополь : ООО «Издательство Ставролит», 2022. – № 1 (42). – С. 319-325.

13. Билялова, Л.М. Уровни культурного контекста сакральной исламской архитектуры / Л.М. Билялова, И.Я. Билялова // Культура и цивилизация. – Ногинск: Аналитика Родис, 2022. – Т. 11, № 5А. – С. 203-211.

14. Золотухина, Н.А. Формообразование этнокультурного подхода в архитектуре XX века (Творческие методы художников Крыма) / Н.А. Золотухина, Н. Золотухина, Д. Минкина // BONUM INITIUM (Хорошее

начало) : сборник научных трудов. – Симферополь: РИО КИПУ имени Февзи Якубова, 2022. – № 15(23). – С. 127-133.

15. Усеинова, Л.Ю. Организация изучения дисциплин графической направленности в информационной образовательной среде / Л.Ю. Усеинова, Л.З. Тархан, З.Р. Велиляева // Журнал «Кант». – Симферополь: Ставролит, 2022. – № 1(42) 2022. – С. 319-325.

Проректор по научной и
инновационной деятельности
Государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический
университет имени Февзи Якубова»,
доктор педагогических наук, профессор



Т.П. Гордиенко

295015, Республика Крым, г. Симферополь, пер. Учебный, д. 8.

e-mail: seru@crimeaedu.ru

«03» февраля 2023 г.